

સેનેરી પંજર

લેખક :

શામળદાસ લક્ષ્મીદાસ ગાંધી.

પ્રકાશક :

હિંદુસ્થાન પ્રેસ

મુંબઈ.

મૂલ્ય બાર આના.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગૂજરાતી કોપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૦૬૨૧ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ સોનેશી ખંજર

વિષય ૬ : ૩

સોનેરી ખંજર

(એક સામાજિક નવલકથા.)

લેખક :

શામળદાસ લ. ગાંધી.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
ગુજરાતી ગ્રંથાલય
ગુજરાતી ગ્રંથાલય

આ પુસ્તક મુબંબના કોટમાં, બેંક સ્ટ્રીટ નંબર ૧૨-૧, વાળા
મકાનમાં આવેલા ધી " હિંદુસ્થાન " છાપખાનામાં
રા. રા. ગોરધનભાઈ હથ્થરભાઈ પટેલે છાપ્યું છે.

જગતના કામદારોને.

પ્રસ્તાવના.

ચાર માસ પૂર્વે હું મારી જન્મભૂમિ - રાજકોટ ગયો ત્યારે મને શ્રીયુત કનૈયાલાલ કોઠારીયે એક અંગ્રેજી નવલકથા બતાવી. મેં તે એ સમયે તો ઉપરઉપરથી વાંચી જોઈ છેતાંયે મને તે સુંદર જણાઈ; અને મેં મારો આ અભિપ્રાય શ્રી. કનૈયાલાલભાઈ પાસે વ્યક્ત કર્યો. તેઓ પોતે એ સમયે એ નવલકથાપરથી ' હિંદુસ્થાન ' માટે એક ગુજરાતી કથા રચવાનો વિચાર કરી રહ્યા હતા પરંતુ ખોટી પ્રવૃત્તિઓ આડે એમનાથી એ તુરતમાં તો થઈ શકે એમ નહતું.

બાલ્યાવસ્થાથીજ સમાજવાદી કાંઈ પણ સાહિત્ય વાંચવા મળી આવતાં વાંચી નાંખવાનું મને મન થઈ આવે છે. અને, પરિણામે, આજસૂધીમાં આવું સાહિત્ય - અતિ ઘણું અલ્પ - વાંચ્યા પછી, વિચાર્યા પછી આવતી કાલના સમાજવાદને માટે મારાં મનમાં તો મેં અનેક ઉન્નત આશાઓ માંડી રાખી છે. અને કનૈયાલાલભાઈએ કરવા ધારેલું કાર્ય, મારી આવી મનોદશાને અંગે મેં આદ્યું.

મુખ્યત્વે આવ્યા પછી જેક લાંબનની આ નવલકથા - આયર્ન હીલ - મેં બરોબર વાંચી અને તેનો અનુવાદ કરવાનું કામ મને મુશ્કેલ અને મિથ્યા જણાયું. પરિણામે એ વાત પડતી મઠી, એ પુસ્તકની થોડી વાતો જાળવીરાખી, ખોટી સ્વતંત્રરીતે રચી કાઢી આ નવલકથા ઉપજતી છે.

આપણી ભાષામાં આજસૂધીમાં સમાજવાદી સાહિત્ય બહુ બહુ ઓછું ઉત્યું છે અથવા ઉપજ્યું છે. પ્રતિ વર્ષે એકજ

મુખ્ય દબની નવી નવી નવલકથાઓ આપણા હાથમાં આવતી
 એથી તો અજીર્ણ ઉપજવાનો અવસર આવી લાગ્યો એટલામાં
 ભારતવર્ષ પર ચમકી રહેલી આત્મસુધારણાની પ્રખર વિજ્ઞા-
 માંથી એ પાંચ તણખા ગુજર્ સાહિત્ય ક્ષેત્રે પણ ખરી પડ્યા ;
 અને એ ક્ષેત્રે પણ નવયુગ બેઠો. છેલ્લાં એ વર્ષો દરમ્યાન પ્રકટ
 થયેલાં કેટલાંયે પુસ્તકોમાં આ નવયુગના લક્ષકારા વાગી રહ્યા
 છે અને આ નવલકથા પણ એનાથી વંચિત ન રહી શકી
 હોય તો ના નહિ.

આ કથા લખી છૂટતી વખતે મને મારી - અને એને અંગે
 પુસ્તકમાંની અપૂર્ણતાઓનું પૂરેપૂરું ભાન છે. પણ જે સદ્ભાવથી
 આ પુસ્તક લખવા હું પ્રેરાયો છું અને જે સદ્ભાવથી
 ‘હિંદુસ્તાન’ આ પુસ્તકને પ્રકટ કરવાને પ્રેરાયેલ છે એજ
 સદ્ભાવથી અમારા વાંચનારાઓ આ પુસ્તકને સ્વીકારી લેશે
 તો મારો અને ‘હિંદુસ્તાન’નો શ્રમ સાર્થક થશે.

આ પુસ્તક શરૂ કરતી વેળાએ હું ‘હિંદુસ્તાન’ના મેનેજિંગ
 એજન્ટસ શ્રીગાન રણુભાઈદાસ લોટરાગાને મળેલો. તેઓ
 લક્ષ્મીવાન છતાંયે સમાજવાદ માટેની એમની ધગશ અથાગ
 છે. મને એમણે આ પુસ્તકની શરૂઆતમાં આપેલી કેટલીક
 સૂચનાઓ માટે હું એમનો આભારી છું.

સાંતાક્રીષ્ણ
 ૧૮ : ૫ : ૧૯૨૩
 કારાવાસનો આદેશ
 મહિના.

} શામળદાસ લક્ષ્મીદાસ ગાંધી.

અનુક્રમણિકા.

પ્રકરણ.	પૃષ્ઠ.
૧ મારા પતિદેવ	૧
૨ લોહીની વાત	૧૫
૩ માધુના મુકરદમો	૩૧
૪ સંયાનો ગુલામ... ..	૪૩
૫ “વાસંતી મંડળ”માં	૪૮
૬ પ્રતિજિજ્ઞા	૬૦
૭ ગુરુદેવનાં સ્વપ્નાં... ..	૬૮
૮ સંયાનો સમાજવાદ	૭૮
૯ સ્વપ્નાંનું ગણિત	૮૦
૧૦ સમયના પ્રવાહમાં	૮૫
૧૧ મરીવાદને વંદિયો	૯૨
૧૨ સુધારાનો સાર !	૯૬
૧૩ શરમની વાત !	૧૦૨
૧૪ હડતાલ	૧૦૮
૧૫ પરિણામ !... ..	૧૧૫
૧૬ નવજીવનનાં પગલાં	૧૨૧
૧૭ કાવતરું !... ..	૧૨૫
૧૮ ભૂતકાળનાં સ્મરણાં	૧૩૨
૧૯ સર્વદમનની મુક્તિ	૧૪૧
૨૦ બેઠો બળવો	૧૪૫
૨૧ હુલ્લડ	૧૫૦
૨૨ “એજ-એજ મારી મનકામના”... ..	૧૫૬

સોનેરી ખંજર.

પ્રકરણ ૧ બું

—:૦:—

મારા પતિદેવ

મારી આસપાસની કુદરતનાં સર્વાંગોમાં કોઈ અનર્થ સાંદ્ય^૯ ચમકી રહ્યું છે. સામેનાં સુંદર ઉપવનમાંથી મંદ મંદ વહી આવતી ઉન્હાળનાં પ્રભાતની અનિલ લહરીઓમાં મીઠો પરિમલ પ્રસરી રહ્યો છે. સુકાદને દુબળી થયેલી સરિતાનાં છીછરાં નીરમાં અનિલરાજે ઉપજાવેલી આછી લહરીઓ જળનીલા પથરે પટકાઈ મધુર સંગીત ઉપજાવી રહી છે. વૃક્ષોનું ડોલન, બ્રમરોનું ગુંજન અને આ સંગીતના સ્વરોનું મધુર મિશ્રણ મને સવિશેષ આકર્ષે છે; પણ એ બિચારું અક્ષણ નિવડે છે. ઉગતાં પ્રભાતની પ્રથમ ઘડિયોમાં હજુ તો શાંતિનું સામ્રાજ્ય સ્થપાય રહ્યું છે. મારી વિચારમાળાના સજ્જકાઓ તો ફરતાજ ગય છે. મારાં

અંતરમાં ભારે અશાંતિ છે. તમને કદાચ વિચિત્ર લાગશે પણ મારાં અંતરની અશાંતનાં મૂળ મારી આસપાસની શાંતિમાં રહ્યાં છે— હું જાણું છું કે અત્યારે વહી રહેલી શાંતિ કૃત્રિમ છે, ક્ષણિક છે.

આખી આલમ અત્યારે શાંત સાગરે તરી રહી છે. પણ આ શાંતિ હમણાંજ—અરે થોડા સમયમાંજ ચઢનારાં એક પ્રચંડ વાવાઝોડાં પહેલાની શાંતિ છે. આવતા સમયનાં આજાં નિશ્ચાનો વાતાવરણમાં મને પ્રત્યક્ષ થાય છે. મારાં કર્ણુદ્વારે કાંઈ કારમા સમયની કિકિયારીઓના ભયાનક નાદો અથડાય છે.

આવી દશામાં મને શાંતિ શી રીતે હોય? વિચાર પરંપરાઓને વહેતી અટકાવવા કેટલાયે યત્નો કર્યા કરું છું. પણ એ સઘળું વ્યર્થ જાય છે. વળી હેટલાં કેટલાંય વર્ષો થયાં ભારે ગડમથળમાં ગાળેલાં જીવનને વર્તમાન શાંતિ વસમી લાગે છે. મને લાગે છે કે આ જગતપર મહાનાશનાં વાદળો હમણાંજ પરસી પડશે. દુઃખી જનતાનાં કરુણ રૂદનના નાદો એ સંભળાય! પણ કાંઈ નહિ. દુઃખના દાવાનગમાં—અશાંતિની આગમાં સળગી રહેલા કેટલાયે જીવાત્માઓની ખાખમાંથીજ આ અવનિપર સાચી શાંતિ—કંઈક કાળ જીવી શકે એવી શાંતિ જન્મવાની છે.

અત્યારે હું કેવળ એકલીજ છું. કેટલાક વેળા જ્યારે ભાવિના પડદા પાછળ નજર નાંખવાના યત્નો મિથ્યા જાય છે ત્યારે મારી દષ્ટિમર્યાદામાં ભૂતકાળનાં આજાં ચિત્રો તરી આવે છે. ધૂળમાં રગદોળાતી જનતાની ઉન્નતિ અર્થે, સૌનેરી ખંજર વડે રહેંસાઈ રહેલાં ઇશ્વરના સંતાનોના અચાવ કાજે અને

સમાજના પુનરુદ્ધારને કારણે મારા પતિદેવે પોતાનાં જીવનની છેલ્લી પળો સુધીયે પોકાર કર્યો. મારી એ મનોહર મુક્તિ આજે અસ્તિત્વમાં નથી; પણ એમણે પ્રકટાવેલી જ્યોત તો હજી ઝળહળેજ છે. અને અમારો પહેલો યત્ન શું નિષ્ફળ ગયો છે ? નહીંજ. એ પછીથી તો ગરોબોનો અંતરતાપ આજે એટલો વધી ગયો છે કે સૌનાનાં ખંજરને તેમાં પીગળ્યેજ ઘૂટકો છે. અને આ ધન્યદિનનાં વિજયી પગલાં આખાં વાતાવરણમાં આજે જ્યારે વાગી રહ્યાં છે ત્યારે મારાં અંતરે શાંતિની સંભાવના શી હોય ?

આવી મારી અંતરદશામાં મારા પતિદેવને માટે એ શબ્દો આલેખવા-અમારાં જીવનનો થોડોક ઇતિહાસ ઉકેલવા હું ઉદ્બુકત થઈ છું. અને મારા પતિદેવના જીવનપ્રસંગો મારા સિવાય અન્યથી એટલા સુંદર નહિ આલેખાય. એમનાં શરીરમાં કોઈ મહાન આત્મા “વસી રહ્યો હતો. અત્યારે મને કેવળ એકજ વાત ખૂંચે છે ” મારા પતિદેવ આવતી કાલનું પ્રભાત નિરખવા જીવતા નથી. સૌનેરી ખંજર સામેના અમારા સંગ્રામમાં અમારો વિજય અનિવાર્ય છે. ગરીબ બિચારું સૌનાનું ખંજર ! દીન અને દુઃખીનાં ગળાંપર ચાલી રહેલું આ ખંજર થોડાજ સમયમાં હતું ન હતું થઈ જશે ! ગણ્યાગાંઠ્યા દિવસો-માંજ દુનિયાના કામદારો પોતાના જીન ખેંચી રહેલાં એ સૌનેરી ખંજરનો-દુનિયાના એ મદમરત મૂડીવાદનો મૃત્યુઘટ વગાડવાને આખરનાં પ્રયાણ આરંભશે ! આંતરરાષ્ટ્રિય ક્રાન્તિ થશે. તે હશે દુનિયા જેટલી મહાન, અને તેટલીજ વિશાળ. જગતના ઇતિહાસમાં તે દિવસે નવાં પાનાંઓ ઉમેરાશે.

નજીકનો જીવિષ્યકાળ મારી આંખ સામે ક્યારેક મુર્તિમંત થાય છે ત્યારે મારાં હૃદયમંદીરમાં અનેરો જ્યોત પ્રકટી રહે છે, આવતી કાલનાં સુંદર સ્વપ્નાંઆમાંજ મેં મારાં પાછલાં વર્ષાં વીતાવ્યાં છે એટલે એ સ્વપ્નાંઆમાં સત્યનો સાક્ષાત્કાર થતાં મને શું શું નહિ થાય ?

અને પતિવિહોણું હૃવન નિરસ લાગે છે. કોઇ વેળાં તો અંતરનો દુઃખભાર અસહ્ય થાય છે. આવતી કાલે તો જગતનો મુડીવાદ અસ્તાયજો ઉતરી જશે. આ વસ્તુસ્થિતિ ઉપજાવવામાં મારા પતિદેવનો હાથ છે-ભાગ છે. હું એમની અધાંગના કામદારોનો -- અરે, જગતના પિતાઓનો વિજય નિરખી મારા પતિદેવને એમનાં કાર્યની પૂર્ણાહુતિનો મહાસંદેશ પહોંચાડવા પહોંચી જઈ એજ મારી મનકામના !.....

મારા હૃદયદેવની વાતો મારા વિના કોણ કરશે ? સર્વ કોઇ સમજે છે કે આખી આવમની સારી સ્વતંત્રતાને માટે એમણે અથાગ શ્રમ સેવ્યો છે; કેટલાંય કળ્પો ભોગવ્યાં છે. તેમની સાથે આ હૃવનનાં વીસ વર્ષાં વીતાડ્યાં છે. એમની ખંત, એમનું દૈર્ઘ્ય, એમનું નિશ્ચયબળ અથાગ હતું. જે પૂણ્યકાર્યને ખાતર આજથી બરોબર એ માસ પૂર્વે એમણે ફાંસીનાં લાકડાંનેય વધાવી લીધું એ કાર્યમાં દેહ સમર્પણની આખરની ઘડી સુધીયે એમની કેટલી મમતા, તન્મયતા અને તત્પરતા !

મહારા સર્વદમનનું પ્રથમદર્શન મને ક્યાં અને કેમ થયું, કે દર્શન સમય જતાં મારાપર દેવું જાદુ ઉપજાવ્યું, એમની

સાથે લગ્નની પવિત્ર ગ્રંથિથી હું શી રીતે ગુંથાઈ, અમારા સંબંધે મારા જીવનમાં કેટલા મહાન ફેરફારો કર્યા; આ બધાનું આલેખન હું અહીં સંક્ષિપ્તમાં કરવા ધારું છું. ૧૮૭૭ થાય તો મારી લેખિનિદ્વારા તમે એમનાં જીવનમાં પ્રવેશજો. અને અમારાં જીવનના કેટલાક પ્રસંગો દુનિયા સમક્ષ ન ઉકેલી શકાય એટલા પવિત્ર છે કે એ ન ઉકેલું તો એ ખાતર મને ક્ષમા કરજો !

મારા પિતા મુંબઈની વિદ્યાપીઠમાં અધ્યાપક હતા. એમનો ખાસ વિષય હતો પદાર્થવિજ્ઞાન. આ વિષયમાં પોતે અત્યંત રસ લેતા અને કેટલીક સ્વતંત્ર શોધો કર્યા કરતા. બાહ્ય શિવિજ્ઞાનશાસ્ત્રી તરીકે એ વિખ્યાત હતા. મારા જન્મદિન નિમિત્તે અમારા ગુરુદેવની તે દિવસે અમારે ત્યાં પદ્મરામણી હતી. અન્ય સંભાવિત ગૃહસ્થોની સાથે મારા પિતાનાં નિમંત્રણથી સર્વદમન અમારે ત્યાં તે દિવસે જન્મવા આવેલા. ૧૯૧૨ ના ફેબ્રુઆરી માસમાં અમારો પહેલો મેળાપ આમ થયો.

એમનાં પ્રથમદર્શન મારાપર કાંઈ ઊંડી છાપ પાડી હોય એમ તો મને નથી લાગતું. પહેલી વાત તો એ હતી કે એમનો પોષાકજી અનાકર્ષક હતો. એમણે પહેરેલો કાળો કોટ એમનાં શરીરને જરાય ઘેસતો નહતો. ખીજુંયે કાંઈ ખાસ આકર્ષણ એમની આસપાસ નહતું. હજુ ખીજા ગૃહસ્થો નહોતા આવ્યા એટલે અમારાં દિવાનખાનાંમાં હું, સર્વદમન અને મારા પિતાજી હતા. સર્વદમન ગુમાનલયાં નયને આસપાસ નિહાળી રહ્યા હતા. મારી સામું એ ધણી વેળા તાકી તાકીને જોયા કરતા. હજી સુધી એક શબ્દ સરખાયે એમણે નહોતો ઉચ્ચાર્યો, મનેય

તેમણે નહોતી બોલાવી. મારા પિતાના કોઈ સંભાવડિયાએ - કોઈ લક્ષાધિપતિએ આટલું ગુમાન ધાર્યું હોત તો હું તેને ક્ષમ્ય લેખત; સામાન્ય પોષાકવાળા સાધારણ મનુષ્યનું આવર્તન મને અક્ષમ્ય ભાસ્યું. મને થયું : “ આવાને આમંત્રણ કરવાનું મારા પિતાને ક્યાંથી સૂઝ્યું ? ” સંભાવિત ગૃહસ્થોની શોભામાં આ માણસથી વિક્ષેપ થશે ધારી હું દિલ્લગીર થઈ.

પણ સર્વદમનને તો આ સ્વભાવજ હતો. તે સાદા, સરળ અને નિખાલસ હતા. દુનિયાના કેવળ દેખાવના રીત-રિવાજોની એમને તલભાર પણ પરવા નહોતી. અમારાં લગ્ન પછી એક સંધ્યાએ અમારાં પ્રથમમિલનની વાત નીકળત એમણે કહ્યું : “ તને જોવાથી મને કુદરતી રીતેજ આનંદ થયો. અને મને આનંદ આપનારી વસ્તુ પર હું મીટ ન માંડી શકું એ ક્યાંનો ન્યાય ? ”

અમારા મહેમાનો આવી પહોંચ્યા. બધાને હળવામળવામાં, વાતચિત કરવામાં ધડિલર હું સર્વદમનને ભૂલી ગઈ. ગુરૂદેવને ભોજન કરાવી અમે અન્ય મહેમાનોને પણ જમાડી દીધા. ભોજન કાર્યમાંથી નિવૃત્ત થઈ અમે બધા દિવાનખાનામાં ગુરૂદેવ સમક્ષ ઉપસ્થિત થયા. અમારા ગુરૂદેવ અમારા પંથના પિતા હતા. ધર્મોપદેશ ઉપરાંત અન્ય રાજકિય અને સામાજિક કાર્યોમાંયે એઓશ્રી હીક રસ લેતા. આમ હતું એટલે હવેલીનાં સાંકડાં ક્ષેત્રની ખૂબાર પણ એ અવારનવાર વિચરતા.

ગુરૂદેવ સન્મુખ અવનવા પ્રકારોની ચર્ચાઓ ચાલી રહી. મેં, મારી ખડેનપણીઓએ અને બીજી સત્તારીઓએ પણ ચર્ચામાં હીક ભાગ લીધો. અમારાં આ મંડળમાં એકજ માણસ એવો

હતો જોણે હજી સુધી હોઠ નહોતા ઉઘાડ્યા. એ હતા સર્વદમન. અવિચ્છિન્ન ચાલી રહેલી ચર્ચામાં એક વાર જરા ગાળો પડ્યો એટલે મારા પિતાએ સર્વદમનને કંઈક કહેવા સૂચના કરી. સર્વદમનની આંખોના ખુણાઓમાં બેપરવાઈની કરચલીઓ પડી. એમણે ઉત્તર આપ્યો : “ મારે કહેવાનું શું હોય ? ”

પણ મારા પિતાશ્રી એમ હારી બેસે એવા નહતા. થોડી-વાર રહીને તેમણે સર્વને ઉદ્દેશીને કહ્યું : “ આપણી વચ્ચે આજે કામદારોનો મિત્ર-મજુરોનો ખેરખાહ ઉપસ્થિત થયો છે. મારો ખાત્રી છે કે કાંઈ નવાંજ દૃષ્ટિબિંદુથી આપણી સમક્ષ આજે એ પોતાનો વિષય ચર્ચાશે. આ સંબોધન સર્વદમનને ઉદ્દેશીને છે ”

ખીજાઓએ પણ આ વાત આનંદ ખાતર ઉપાડી લીધી અને કાંઈક કહેવા માટે સર્વદમનને આગ્રહ કર્યો. ડા. દિવાને ખાસ આગ્રહપૂર્વક કહ્યું ; “ સર્વદમન ! બે પાંચ શબ્દો તો તમારે બોલ્યેજ છૂટકો છે. તમારા વિચારો-તમારા મતો મને તે હોઈ શકે છે. સત્ય સાંભળવાનો અમને અણુગમે નથી. હા, સત્ય વાસ્તવિક અને તાર્કિક હોવું જોઈએ એટલુંજ. ”

“ અરે, સત્ય - સનાતન સત્ય પણ અવાસ્તવિક અને તત્વરહિત હોઈ શકે છે શું ? ” સર્વદમને રહેજ હસીને કહ્યું.

દિવાન મુંઝાયા. જેમ તેમ કરીને તેમણે જવાબ વાળ્યો : “ સર્વદમન ! ભલભલાઓ પણ ભૂલો કરતા આવ્યા છે. એમાં શી વાત છે ? ”

સર્વદમનનાં મુખપર ફરફી રહેલાં સ્મિત હાસ્યને સ્થાને હવે ગાંભિર્ય છવાયું. એમનાં વર્તનમાં કોઈ જુદોજ જુસ્સો તરી

આવ્યો. તેમણે કહ્યું : “ વાર. ત્યારે તો મને કહીજ દેવા દો કે તમે સધળાજ અહુ ભૂલો કરી રહ્યા છો. કામદારવર્ગને માટે સર્વ વાતોમાં તમે તદ્દન અજ્ઞાન છો. સમાજહિત, સંઘદન, સંસાર સુધારાઓની તમારી વાતો સાવ પોકળ છે. તમારાંજ હિતાહિતની તમને જ્યાં પડી હોય ત્યાં કામદારનાં દુઃખ દરદો સીધાં દષ્ટિબિંદુથી તપાસવા પૂરતોયે અવકાશ તમને ક્યાંથી હોય ? ”

સર્વદમને સર્વ કોઈને આ નવિન વાત સંભળાવી. દિવાનખાનાંમાંની દોલતશાહીની તંદ્રા ઉડતી જણાઈ. બધાય સચેત અને સાવધાન થયા. ડો. દિવાને પૂછ્યું : “ શી રીતે કહી શકો છો સર્વદમન, કે અમારી સર્વ વાતો પોકળ છે ? અમારાં દષ્ટિબિંદુઓ અવળાં છે ? ”

“ તમે બધા માનસશાસ્ત્રનાં મહાક્ષેત્રમાં તરફડિયાં મારી રહ્યા છો. તમારાં માનસશાસ્ત્રનાં વમળમાં જાતે વીંટાઈ અને અન્યને વીંટી તમે એકાદ વસ્તુ સિધ્ધ કરો છો. તમારા જોડે દરેક આમજ કરવાનો ; અને ધણાય મિથ્યા વિતંડાવાદને અંતે પોતાને સાચો માની લઈ સંતોષ માની લેવાનો. તમે દરેક પોતપોતાની વિચારસૃષ્ટિમાં એકાદ બળવાખોરની માફક ધૂમ્પા કરવાના. હવામાં કિલ્લાઓ રચવા હોય, કૃત્રિમ સૃષ્ટિ ખડી કરવી હોય તો તમારું કામ. તમારી આસપાસની દુનિયાનું તમને કયું જ્ઞાન ? અને દુનિયાને તમારાં જ્ઞાનની જરૂર પશુ શી ? ”

સર્વદમનની આંખોમાં નવું જોમ ચમકી રહ્યું હતું. કદાચ ભવ્યતાના ભારે એમની મુખમુદ્રા દિવાનજીપરથી

નહિ ખસતી હોય. એમના આ સીધા અને સખ્ત શબ્દ પ્રહારોએ અમારા મહેમાનોને અકળાવી દીધા. એ ચાર ગૃહસ્થોની આંખમાંથી તો મેં અંગાર વરસતા જોયા પણ સર્વદમન પ્રતિ એક શબ્દ પ્રેરવાની તાકાદ પશુ એમનામાં નહોતી. ગુરુદેવ તો શાંત ચિત્તે સઘળું સાંભળ્યાજ કરતા હતા. કેટલાકે સર્વદમનનું કથન અકિંચન લેખી હસવામાં ઉડાવ્યું. મને તો તેમની વાત બહુ ગમી.

છેવટે દિવાનજીથી ન રહેવાયું. તેમણે કહ્યું : “ તમારાં કથનનો અર્થ સ્પષ્ટ નથી. અમને માનસશાસ્ત્રીઓ કહી તમે શું કહેવા ઇચ્છો છો ? ”

“ તમને હું માનસશાસ્ત્રીઓ કહું છું કારણ કે તમે એ શાસ્ત્રની દ્રષ્ટિએ વાતો કરી રહ્યા છો. દલીલની તમારી રીત એ શાસ્ત્રનાં નિયમો સાથે અસંમત છે તમારાં અનુમાનો બધાં પાયા વિનાનાં જણાય છે. તમે સર્વ કાંઈ સાખીત કરી શકો છો; અને એ પણ ખરું કે તમારાંથી કાંઈયે સાખીત નથી થઈ શકતું. અને વધારામાં, પરસ્પર તમે કોઈ સાથે સંમત નથી થઈ શકતા.” સર્વદમને ઉત્તર આપ્યો.

“ બહુ વિચિત્ર. તમારી વાત જરાય નથી સમજાઈ શકતી ” ગુરુદેવે કહ્યું. “ મનની સાથે સંબંધ ધરાવતી સર્વ વાતોનો ઉકેલ માનસશાસ્ત્રની દ્રષ્ટિએ જ થઈ શકે. અંકગણિત જેવા સ્વયંટ શાસ્ત્રમાંયે મને તો માનશાસ્ત્રની ગંધ આવે છે. શાસ્ત્રીય દ્રષ્ટિએ વિચાર સેવનાર સર્વ કાંઈને આ દિશામાં દોરાવું પડે એમ મને તો લાગેજ છે. તમે શું ધારો છો ? ”

“ આપ કહો છો એજ કદાચ આપ ન સમજી શકતા હો એમ પણ બની શકે ” સર્વદમને માર્મિક ઉત્તર આપ્યો. “ કોઈ પણ વિષયમાં પારાંગત પુરૂષોએ – કહોને બધાય શાસ્ત્રી-ઓએ મૂળ વસ્તુ પર, સત્ય પર પોતાના પાયા રચવા જોઈએ; જ્યારે આપ – માનસશાસ્ત્રીઓ આપના ‘વિષય’ પરથી અનુમાનો ખેંચી રહ્યા છો. સત્યમાંથી સિધ્ધાંતોને બદલે આપ સિધ્ધાંતોમાંથી સત્ય રચી રહ્યા છો. સાચા શાસ્ત્રીની માફક સમષ્ટિદ્વારા વ્યક્તિ સમજાવવાને બદલે વ્યક્તિદ્વારા આપ વિરાટ સમજાવી રહ્યા છો. ”

“ માફ કરજો, અમે શાસ્ત્રીઓ નથી, ” દિવાનજી ગણુગણી ઉઠ્યા.

“ કેણુ છો ત્યારે ? ” સર્વદમને પૂછ્યું.

“ તત્ત્વજ્ઞાનીઓ, ” ઉત્તર મળ્યો.

“ વાહ વાહ, ત્યારે તો તમે ધરતી પર ચાલવાને બદલે આકાશની હવામાં ઉડી રહ્યા છો. દાકતર સાહેબ ! ઉંચાં આકાશમાંથી નીચી જમીન પર આવી મને સમજાવી શકશો કે આપનું તત્ત્વજ્ઞાન શી વસ્તુ છે ? ” સર્વદમને સહાસ્ય પૂછ્યું.

દિવાનજીએ જરા વિચાર કરી જવાબ આપ્યો: “ તત્ત્વજ્ઞાનની વ્યાખ્યા સ્ટેજમાં નથી થઈ શકતી. અને વળી તત્ત્વજ્ઞાનની વ્યાખ્યા તો તત્ત્વજ્ઞાનના તરસ્યાઓજ સમજી શકે. ”

“ મને લાગે છે કે ત્યારે તો તત્ત્વજ્ઞાનની મારી વ્યાખ્યા તમે સમજી શકશો. પણ હું આ વ્યાખ્યા કરી બતાવું તે પહેલાં તમને એટલું કહી દેવું આવશ્યક ધારું છું કે મારી વ્યાખ્યામાં તમને ભૂલ જણાય તો તમે મને તુરતજ કહી દેજો;

નહિતર, મુંઝા માનસશાસ્ત્રીની માફક બેસી રહેજો. જુઓ, દુનિયાના જ્ઞાનભંડારોમાં તત્ત્વજ્ઞાન સર્વથા વિશાળ છે. સર્વ વિદ્યાઓનો એમાં સમાવેશ થાય છે. એ તત્ત્વનું એ તત્ત્વ છે. કેમ, તમારો શો અભિપ્રાય છે ?” સર્વદમને કહ્યું.

“ સાચી વાત, દિવાનજીએ ઉત્તર આપ્યો.

પણ, આટલેથી પતે એમ ક્યાં હતું ? સર્વદમને આગળ ચલાવ્યું : “ વારૂ, મારી વાર્તા ખરી હોય, વ્યાખ્યા સાચી હોય તો તમે હવે માનસશાસ્ત્રનું તત્ત્વજ્ઞાન ડોળવું માંડી વાળજો. તમે માનસશાસ્ત્રીઓ નથી કહે કંઈ તમારા આરા નથી આવવાના. એ વિચારજ માંડી વાળજો; વાતજ મુકી દેજો; ડોળજ રહેવા દેજો.”

સર્વદમન અટક્યા. મૌન પથરાયું. દિવાનજીને માફક લાગ્યું જણાયું.—મુંઝાયલા દિવાનજી સર્વદમનને મુંઝાવવાને કેમ જાણે આસપાસના મિત્રવર્ગ પાસેથી મદદ માગતા હોય ને ?

એટલામાં સર્વદમનના હોડો ફરીથી ઉઘડ્યા : “ તમારી કિંમત તમારાં કાર્યોથીજ આંકીયે. માનવજાતિને માટે તમે શું શું કરી નાંખ્યું છે ? ખાલી ખ્યાલોપર મહામનોરથો બાંધવા ઉપરાંત અને તમારા પોતાના પડછાયાને પ્રભુનો અવતાર માની લેવા ઉપરાંત દુનિયાનું શું દારિદ્ર તમે ફિટાડ્યું છે ? માનવજાતિના અમુક ભાગનો બાહ્યાડંબર કદાચ તમે વધાર્યો હશે, પણ એથી તો ઉલટું નુકશાનજ થયું છે. મને માફ કરજો પણ જે સમયે પ્રજાશરીરનાં જામી ગયલાં લોહીને ફરવું કરવાની જરૂર હોય છે એ સમયે

માનવહૃદયને લાગણીઓનાં સ્થાન તરીકે સાબીત કરવાનાં તમારાં માનવશાસ્ત્રનાં તત્ત્વજ્ઞાનમાં તમે મહાત્મ્યા કરો છો. ભૂખે મરતી જનતાને રોટલીનો ટુકડો આપવાને માટે દાણાના કોઠારો ખડા કરવાની જરૂર હોય છે ત્યારે રેલ અને દુકાળને ઇશ્વરનાં ધરની આકૃત તરીકે ઓળખાવામાં તમે તમારી સર્વ શક્તિયો ખરચ્યા કરો ના. ગરીબોને માટે મકાનો, નિશાળો, દવાખાનાંઓ અને એવાં બીજાં અનેક સુખ અને સગવડનાં સાધનો ઉપજાવવાની આવશ્યકતા હોય છે ત્યારે તમે કેવળ તમારીજ જાત અને બહુ તો તમારા વર્ગને માટેજ ભોગ વિલાસનાં ભુવનો સરજાવવાને માટે મથી રહો છો. વજુખેડાયલી જમીન ખેડવાની અને પૃથ્વીમાતાને પાસવે કૃપા પડ્યા રહેલા એકાદ અમેરિકાની - નવી દુનિયાની શોધ કરવાનો સમય હોય છે ત્યારે પૃથ્વીને બ્રહ્માંડનાં મધ્યબિંદુ તરીકે સાબીત કરવાની મિથ્યા આજીવંપાળમાં તમે મથી રહો છો. ટુંકામાં, માનવ જાતિનાં શ્રેયને કારણે તમે આજ સૂધી કાંઈયે નથી કયું. અરે તમારી સામે જે સત્ય બહુ થઈ રહ્યું છે એ 'સત્ય' પ્રત્યેય તમે આંખ મિચામણું કરી રહ્યા છો ! અરે, સત્ય - નગ્ન સત્ય પણ તમારી દષ્ટિમાં નથી ઉતરી શકતું એ કેવી લાયકર વાત !

“ અહો ! તમે તો નમ્રસત્યના કોઈ અનન્ય સેવક જણાઓ છો, ” દિવાનશ્યે ટંકાર કર્યો.

“ દુનિયામાં નમ્રસત્ય એજ ઇશ્વર છે અને એ સત્યની ગીતાના સર્વદમન કદાચ કૃષ્ણ થવા ધારતા હશે ! ” વનરાય શંકે મામિક ધા માર્યો.

“ હું નમસ્કૃત્યનો પૂજારી છું ; તમે તમારા મનોરાજ્યના મહારાજ છો એમજ ને ? ” સર્વદમને વનરાય શેઠનો સરસ સત્કાર કર્યો.

“ ખરેખર, મારાં મનોરાજ્યનો હું મહારાજ છું, ” શેઠે સહેલાઈથી ઉત્તર આપી દીધો.

“ એનો અર્થ એકજ છે કે તમે મેં કહ્યું તેમ હવેમાંજ ઉડ્યા કરો છો. તમારી આ દશા માટે તો મને અફસોસ ન થાય, પણ અજબ જેવું તો એ છે કે ગરીબોનાં ગળાંપર ઘા કરતી વખતે, તેમને નીચેવીને નાણું ઉપજાવતી વેળા તમે જમીનપર આવી વસો છો ! હજાર જાતના હીસામ કરો છો ! ઘણુંય અર્થશાસ્ત્ર ડોહવી નાંખો છો ! તમારું તત્ત્વજ્ઞાન, તમારાં મનોરાજ્યો ત્યારે તમે વિસરી જાઓ છો, ” સર્વદમને મહેલું માર્યું.

એકેએક વાતમાં સર્વદમને આ બધાં પૈસાનાં પાત્રોને દેખાવી દીધાં. પ્રત્યેકનાં મુખપર શરમના શેરડા દેખાઈ આવતા હતા. ફરી એકવાર બે ચાર પળો સુધી મૌન ફેલાયું. એટલામાં દિવાનજીએ વળી વાત છેડી : “ સર્વદમન ! ગરીબોનાં હિતાદિતનો ઇજારો તમેજ રાખી બેઠા છો શું ? ભાઈ ! અમારે હૃદયે પણ એમનાં હિત વસી રહ્યાં છે. ”

આ કથન સાંભળીને પહેલીજવાર સર્વદમને એક ઉંડો નિશ્વાસ નાંખ્યો. આજે એ દિવસની સ્મૃતિ મારાં સ્મરણપટપર ખડી થતાં મારું અંતર વળોવાઈ જાય છે. અહા ! ગરીબો માટેનો એમનો અંતરતાપ કેટલો ઉગ્ર ! અને એક મજૂર આગળ અમારોને ઝંખવાણા પડતાં મેં તે દિવસેજ પહેલીવા

જેવા. દિવાનજીનાં પ્રશ્નના પ્રત્યુત્તરમાં સર્વદમને કહ્યુંઃ
 “આજના આપણા વાર્તાલાપ પછી પણ ગરીબોને તમે નથી
 પિછાનતા એ સિદ્ધ કરવું અવશ્ય રહ્યું છે શું ? અને તમારાં
 હૃદયમાં ગરીબોને સ્થાન નથી એમાં તમારો શું દોષ ? કંગાળ
 બિચારા કામદારની કરૂણ કથા તમે કેમ જાણી શકો ? દુનિયા
 પરનાં દોજખ જેવાં એમનાં નિવાસસ્થાનોથી તમે દૂર વસો છો.
 એમની સાથે વાતો કરવાની તો તમને પ્રસન્ન પણ ક્યાંથી
 હોય ? તમારાં મનમાં તો તમે દાવા જેવું સ્પષ્ટ સમજી બેઠા
 છો કે તમારા કામદારોની અજ્ઞાનતાનેજ તમે પ્રતિ ક્ષણે
 લાભ ઉઠાવી રહ્યા છો. તમે એમને નથી કેળવતા. કાંઈ
 નહિ. તમને કદાચ નહિ ખબર હોય કે એઓ તો કેળવાતાજ
 જાય છે. સમય એમને કેળવી રહ્યો છે. અત્યારે તો તમારી
 તીજેરીઓ કામદારોના પરસેવાના પૈસાથી તર થઈ રહી છે.
 આ પૈસાના મદમાં આજે તમે મસ્ત પડ્યા છો. કદાચ પ્રસંગો-
 પાત તમે મજૂરોની સાથે મળતા જણાવ છો. પણ, તેમાંય
 તમારો સ્વાર્થજ લયો પડ્યો હોય છે. આપુ ! મજૂરોને તેમના
 ઉત્કર્ષમાં તમારી આગેવાની ન ખપે ! કામદારોની દુનિયાની
 આગેવાની કામદારજ કરી શકશે. અને કામદારોનાં હિતાહિત
 તમે નહિ વિચારો - નથી વિચારતા તેથીયે શું ? આજ સુધી
 તમારી સહાનુભૂતિ સિવાય એઓ જીવી શક્યા છે. અને હવે
 તો જમાનો પલટાતો જાય છે એટલે મરવાના તો તેઓ ઓજાજ
 છે ? અને મને તો લાગે છે કે તેઓ તમારી - પારકી આશા
 કરતાં પોતાની - આપજાની આશાપરજ વધારે દૃઢતાપૂર્વક
 ખડા રહી શકશે. ગૃહસ્થો, મારાં કથનમાંનું સત્ય જીવશે તે જાશે !”

પ્રકરણ ૨ જી

—:૦:—

ભાહીની વાત

ગુરુદેવ પધારી ગયા. પરોણાઓ પણ ગયા. તેમને વળાવી મારા પિતા અંદર આવ્યા અને તે દિવસની વાતપર ખૂબ હસ્યા. મારી માતાના સ્વર્ગવાસ પછી મારા પિતાને આમ હસતાં મેં તે દિવસેજ જોયા. હસતાં હસતાંજ એમણે કહ્યું :

“ તરલિકા ! આપણે ત્યાં આજે એકત્ર થયેલા આપણા મીલ માલેક મિત્રોને અને સામાન્ય રીતે મૂડીવાદીઓને સર્વદમને દિવાનજી અને વનરાય શેઠદારા મજાની વાતો સંભળાવી છે. જોયું કે ગરીબડાં ઘેટાં માફક શરૂ કરી વિકાળ સિંહની માફક છેવટે તેમણે કેવી ગર્જના કરી મૂકી ! મને તો સર્વદમન કોષ કેળવાયલા ગૃહસ્થ જણાયા. મને એકજ દુઃખ થાય છે તરલિકા ! આવા ગૃહસ્થ આપણી વિદ્યાપીઠની ઉપાધિથી વંચીત છે ! ”

મને પોતાને તો સર્વદમનને જોઇને આનંદજ થયો. તેમણે શું કહ્યું અને શી રીતે કહ્યું એ વાત એક બાજુએ રાખીએ ; છતાંયે એમનાં કથનની પાછળ અડગ ઇચ્છાશક્તિ, દૃઢ મનુષ્યત્વ કૃપાયલું હતું. આવા માણસો આપણને ભાગ્યેજ મળી આવે છે. મને તો એ બહુ ગમ્યા. મને ભાગ્યું : “ રખેને હું આજ સુધી એમને માટેજ કુંવારી રહી હોઉંને ! ” એમની

હલીલોપર, એમની શુદ્ધિમતાપર હું મોહી પડી હતી શું ? નાંદજ. ત્યારે એમનાં સુંદર અને સખળ શરીરે મારાપર ઇન્દ્રિય પાથરી હતી શું ? એમ પણ નહતું. પણ એ કદા-કૂટમાં ઉતરવાની મારે આજે શી જરૂર ? એમનાં કોઈ અકથ્ય જીવનમાધુર્યે - આત્માની અનેરી વાદાશે મને એમના પ્રત્યે એચી. કોઈ મહાઆંદોલને મારા હૃદયના તારો ઝળુઝળાવી મૂક્યા. મારાં અંતરપર મારી જાતપર તે દિવસે તેમનું સામ્રાજ્ય સ્થપાઈ ચુક્યું.

મારા પિતા વિજ્ઞાનશાસ્ત્રી હતા છતાંયે સમાજવાદનો એમને બહુ શોખ હતો. પણ એમની આસપાસ પથરાઈ રહેલું મડીવાદનું ઘટ વાતાવરણ એમના સમાજવાદને શુંગળાવી નાંખતું. આટલા બધા મડીવાદીઓને બદલે એમને જો એકજ સમાજવાદીનો સારો સંસર્ગ થયો હોત તો એમને હાથે જગતનું કલ્યાણ આજ સુધીમાં બહુ થયું હોત. એમને સર્વદમનનો પરિચય કેમ થયો એ મને સમજાવતાં એમણે કહ્યું : “ તરત્રિકા ! હું તો ગમ કાલે મારા એક એ વિદ્યાર્થી-ઓ સાથે ઘેર આવતો હતો એટલામાં મજુરોનાં ટોળાંમાં એ મહારથી લાપણ આપી રહ્યો હતો. મારા વિદ્યાર્થીઓની જીદાસા તૂટેત કરવાને - અને મારી પણ - હું લાપણકર્તાને સાંભળવાને સહજ ઉભો રહ્યો. એ બે ચાર પળોમાં તો મજુરોને અપાઈ રહેલા કેટલાય મંત્રો મેં સાંભળી લીધા. વિજ્ઞાનશાસ્ત્રના ગૂઢ પ્રદોશોમાંથી થોડીજ પળોમાં મને સમાજવાદની સાદી દુનિયામાં ઘસડી જનાર લોહચુંબકને મળવાને ઉત્સુક થયો. લાપણ પુરં

થયું; અને અમે મળ્યા. વકતૃત્વની છાંટને બદલે તેમની વાણીમાં મને આત્માનો અવાજ જણાયો.

“ ગુજરાતનાં રાજનગરનાં એક ગરીબ કુટુંબનો એ પ્રાપ્યવંતો પુત્ર. તેની જન્મદાત્રિનાં મીઠાં સુખનો લજૂ તો તેણે ચાખ્યાંયે નહતાં ત્યાં તો એ બિચારી પરલોકને પંથે ગઇ. મજૂર પિતા પાસે શી પુંજ હોય કે પુત્રને વિદ્યાદાન દે? તે બિચારો સવારથી સાંજ સુધી મીલની નોકરી કરે; અરધી રાત સુધી એક શેઠના બંગલાની રખેવાળી કરે એના બદલામાં એક ઓરડી મફત વાપરે. પણ રામ રાખે તેને કેાણુ ચાખે? સર્વદમન પ્રભુને આશ્રયે - અને દુન્યવી દ્રષ્ટિયે તેની ઓરમાન માતાને ખોળે ઉછરવા લાગ્યો. પાંચ વરસના સર્વદમનપર એક દિવસે બંગલાના માલિકની નંજર પડી. ચાલાક શેઠે તેની આંખમાં તેજનો ચમકાર જોયો. મહેતાજીને કહી સર્વદમનને નિશાળે ખેસાડયો. તેનું ‘ સર્વદમન ’ નામ નિશાળના મહેતાજીયે પાડયું. થોડુંક લાગ્યો ત્યાં પંદર વર્ષનો પુત્ર પિતાની આંખે ચઢ્યો. અને વિદ્યાર્થી મટી મિલમજૂર બન્યો! આ દશાયે એ ક્યાંથી આવ્યા એ વાત તો અગારે નથી થઇ. પણ એ તો સહજજ સમજાઇ શકે એવું છે કે અડગ નિશ્ચય અને અખૂટ આત્મબળ સિવાય આ અવસ્થાએ આવવું અસંભવિત છે. તરલિકા ! સમાજવાદીઓના એ શિરોમણિની આ ઇતિહાસરેખા. ”

સર્વના ગયા પછી તે રાત્રે સર્વદમન સંખંધે મારા પિતા પાસેથી હું આટલો ઇતિહાસ જાણી શકી. મને તે રાત્રે

જરાય નિદ્રા ન આવી. કેટલાય વિચારો આવ્યા અને ગયા. અને મારી વિચારનિદ્રામાંથી મને સર્વદમનનાંજ સ્વપ્નાં લાખ્યાં. હું સમજતીજ હતી કે સર્વદમનના વિચાર મારે કરવા નિરર્થક છે. ગમે તેટલો મહાન છતાંયે ક્યાં એ મનુરવર્ગનો સર્વદમન અને ક્યાં હું અમીરવર્ગની તરલિકા ! મને થયું : “ મારી ઇચ્છાનાં પૂર ગમે તેટલાં ઉલટે પણ આ જગતમાં અમારે જીવવું છે ત્યાં સુધી તો શું થાય ? ” વળી બીજી પળે વિચાર આવ્યો : “ દુનિયાની મારે શી પરવા ? માટે અંતર જો સર્વદમનને ઇચ્છતું હોય તો બીજી ખટપટ મારે શા ખાતર જોઈએ ? પિતાયે મને સંસ્કૃત બનાવી તે આત્માના અવાજની અવગણના કરવાને ખાતર ? કદાચ પિતાજી મારા માર્ગમાં કંટકરૂપ થાય !- પણ એ સંભવ ઓછો છે. છતાંય, વખત આવ્યે એ પથ જાઈ લેવાય. ” આવા આવા અનેકાનેક તર્કવિતર્કો પછી મારા મનથી મોડી રાત્રિયે હું સર્વદમનની થઈ ચુકી ! મારાં હૃદયે તેમને હૃદયદેવ તરીકે કજ્જલી લીધા..... ઉપાની હંડી લહરિઓ પછી મારાં નેત્રો મીચાયાં. અને પ્રભાતે ઉઠી તો મારી કલ્પનાસૃષ્ટિમાં સર્વદમનની મોહક મર્તિ ખડી હતી. સર્વદમનને ફરી મળવાને હવે હું બહુ આતુર હતી. મારું મન કોઈ કાર્યમાં ન પરોવાય. અમારા દિવાનખાનામાં આમથી તેમ હું આંટા મારતી હતી એટલામાં ખૂણામાંના એક મેજપર મેં પાંચ સાત નવાં પુસ્તકો જોયાં. જોયું તો તે સર્વના કર્તા સર્વદમન.

પિતાજીને પૂછતાં ખબર પડી કે સર્વદમનનાં એ પુસ્તકો એમણે વાંચી જોવા લીધાં હતાં. પિતાજીના પહેલાં તો મેંજ એ પુસ્તકો વાંચવા શરૂ કર્યાં. અહા ! કેટલું સચોટ, સુંદર અને આકર્ષક લખાણ ! પાને પાને એમાં નિશ્વપ્રેમ લયેા હતા. પંક્તિયે પંક્તિયે એમાં અમરત્વ સમાયું હતું. શબ્દે શબ્દે એમાં નમ્ર સત્ય ઉછળી રહ્યું હતું. હતાંયે એમની કેટલીક વાતો મને ન ગમી. મૂડી અને મજુરી - અમીર અને ગરીબ વચ્ચેના સંબંધોની તેમની વચ્ચે ચાલી રહેલી રકઝકની એમણે સખ્ત શબ્દોમાં ઝાટકણી કાઢી હતી. આ વાત મને ન રચી. મેં એમનાં આ સંબંધનાં કથનો વિચારી જોયાં. તેમાં રહેલાં સત્ય અને અસત્ય વચ્ચે મારી વૃત્તિ ઝોકાં ખાવા લાગી. ચોક્કસ નિર્ણય મારાથી ન થઈ શક્યો. એટલી વાત તો નિર્વિવાદ કે એ પુસ્તકોનાં વાંચન પછી સર્વદમન પ્રત્યે મારી વૃત્તિ વધુ આકર્ષાઈ.

પાંચ સાત દિવસો વીતી ગયા અને સર્વદમનનાં દર્શનની આતુરતામાં અંતર સળગી ઉઠ્યું. એવામાં એક રાત્રે મારા પિતાયે સર્વદમનની વાત ઉચ્ચારી: “ તરિકા ! દિવાનજીનો તો એવો મત છે કે સર્વદમન કોઈ ઉદ્ધત જુવાન છે. એ તો ફરીથી એમને મળવાનીયે ના પાડે છે. પણ ગુરૂદેવ શ્રીમુખે સર્વદમનનાં ખૂબ વખાણ કરી રહ્યા છે. કાલે બપોરે ગુરૂદેવ પધારશે અને પાઠશાળામાંથી પાછા ફરતાં સર્વદમનને હું મારી સાથે તેડી લાવીશ. આ ગુરૂદેવની આજ્ઞા છે. ”

મારાં મનમાં આનંદના ઓધ ઉછળ્યા. રાત્રિ વીતી ગઈ. પ્રભાતે આંખ ઉઘડી; પણ આંખ સામે તો બસ એ એકજ

મર્તિ ! મધ્યાન્હના સૂર્યનારાયણ નમવા લાગ્યા અને ગુરુદેવ પધાર્યા. થોડીકવાર થઇ અને પિતાજી અને સર્વદમન પણ આવી પહોંચ્યા. મનના માનેલા પધાર્યા બાળી થડીભરતો શરમનું માયું મારું મસ્તક નમી પડ્યું. પણ એ મીઠા મહેમાનનાં દર્શન કાળે અધીરી આંખોએ ખીજીજી હાણે ઉંચું જોવડાવ્યું. ગુરુદેવને સ્મિત વદને વંદન કરી સર્વદમન બેઠા. બેસતાં બેસતાં તેમણે મહારા તરફ મ્હાં મલકાવી કોઇ અમીભર્યા ભાવ દર્શાવ્યો. મેં તે અંતરના ઉમળકાથી વધારી કીધી; અને કહ્યું : ' સર્વદમન ! હમણાં હમણાં હું તમારું 'મનુર વર્ગનું' તત્વજ્ઞાન ' વાંચી રહી છું. '

‘ સાચેજ ? પણ તરલિકા ! જાણો તો છો ને કે કયા વર્ગને ઉદ્દેશીને એ પુસ્તક લખાયું છે ? ’

‘ હાજી. અને એટલાજ ખાતર એ ખાતરમાં આપની સાથે મારે તકરાર છે. ’

‘ મને પણ સર્વદમન ! એ ખાતરનોજ વાંધો છે, ’ ગુરુદેવે મને ટેકો આપ્યો.

મને ઉત્તેજન મળ્યું એટલે મેં આગળ ચલાવ્યું : ‘ અને આપ એક ખીજી વર્ગો વચ્ચે તિરસ્કાર ફેલાવી રહ્યા છો. કામદાર-વર્ગનાં અંતરમાં મીઠીવાળાઓ પ્રત્યે તિરસ્કારની જવાબા જગાવવી એ એક અક્ષમ્ય અપરાધ છે; ભારે પાપ છે. આવો તિરસ્કાર સમાજવાદનો વિરોધી છે એટલે એ તિરસ્કાર ફેલાવનાર સમાજવાદનો શત્રુ છે. ’

‘ માફ કરો, આ લાથે એના શબ્દો કયાંય પણ આવેખાય એ અસંભવિત છે. ’

“ એમ ! ” આટલું કહીને હું તેમનું એ પુસ્તક લેવા ઉઠી.

જુઓ આપ લખો છો કે : “ આટલા પછી જોઇ શકાશે કે વર્તમાનમાં સમાજવાદનાં તત્ત્વો ખીલી રહ્યાં છે મૂડી અને મજૂરી વચ્ચે આજે ચાલી રહેલી માથાકૂટ શું સૂચવે છે ? ”

આટલું વાંચી લાધા પછી હું એમની સામે જોઇ રહી. અને એ બોલ્યા : ‘ આમાં મૂડી અને મજૂરી વચ્ચે તિરસ્કાર ફેલાવવા જેવું શું છે ? ’

“ આપે ‘ સંઘભેદ, ’ ‘ માથાકૂટ ’ એવા શબ્દો વાપર્યાં છે તેથી માત્ર શું મધું ? ” મેં ઉત્તર આપ્યો.

“ અરે, તિરસ્કાર અને આની વચ્ચે તો આસમાન અને જમીન જેટલો તફાવત રહ્યો છે. તમે ખાત્રીજ રાખજો કે એક ખીજ વચ્ચે તિરસ્કાર ફેલાવવા જેવું હું કશુંયે નથી કરતો. બાકી મૂડીવાળાઓ કામદારોનાં લોહી ચુસી એમને પૂરો રોટલોયે આપવાની પરવા ન કરે ત્યારે મૂડી અને મજૂરી વચ્ચે અસંતોષ ફેલાય, માથાકૂટ જામે એ તો ઉગતા સમાજવાદનાં સુંદર ચિન્હો છે. અને આ વસ્તુસ્થિતિ માટે જવાબદાર કોણ ? કોણ-કયો વર્ગ આવી જાતનાં અસંતોષની આગ એતાવી રહ્યો છે ? ન્યૂટને જેમ ગુરૂત્વાકર્ષણનો નિયમ સમજાવ્યો તેમ અમે તો આ અસંતોષનો ભૂત, વર્તમાન અને ભાવિકાળ સમજાવી રહ્યા છીએ એટલુંજ. કંઈ કંઈ જાતના પરસ્પરના સ્વાર્થરૂપી ચક્રમક અસંતોષના તણખા ઉપજાવી રહ્યા છે એજ અમે તો સમજાવી રહ્યા છીએ. અને આ તો અમારો ધંધો પડ્યો. ”

“ સાચી વાત; પણ આમ સ્વાર્થની અથડામણ થવીજ શા માટે જોઈએ ? ”

“ ખરેખર. તમારાં કથન સાથે હું સર્વાંશે સંમત છું અને આવી અથડામણ અટકાવવા ખાતરજ અમારા સર્વ યત્નો છે. ” આટલું કહી સર્વદમને મારી પાસેથી પુસ્તક લેવા હાથ લાગાવ્યો. પોતે વાંચી બતાવ્યું: “ દૂરના ભૂતકાળની બહે જંગલી જનતા વચ્ચેનાં પણ કુદરતી ઐક્યની સાંકળ જમાનાની કહેવાની સંસ્કૃતિ વધતાં ઢીલી ચતી ચાલી. અને જગતની જમીનના ટૂકડા પડ્યા; એ ટૂકડે ટૂકડે એક એક મામદારનાં નામો જપાયાં – માલિકી સ્થપાઈ. આ જમીનપર ખડી કરાયેલી મહેલાતોના ખૂણે દુનિયાની દાબત સંધરવાનો કારભાર શરૂ થયો અને આ મહેલાતોને માથે સ્વાર્થની – શુદ્ધ સ્વાર્થની વિજય પતાકાઓ ફરકવા લાગી એ દિવસે ગરીબોને માથે મોત ફરી વળ્યું. મૂડીવાળાઓના સ્વાર્થોની પ્રપંચી જળોમાં જકડાઈ રહેલા ગરીબ પ્રાણીઓને પોતાના જીવકારા કાજે દમ ખેંચવાનો, તડકડિયાં મારવાયે અધિકાર નહિ કે ? મૂડીવાદનાં કરોડો કાવત્રાંઓ પણ કામદારોનો આ અધિકાર છીનવી લેવા અશક્ત છે. આમ થતાં – તરફડિયાં મારતાં કામદારોનાં મોત થશે તો તેમનાં મુડદાંઓ સાથે મૂડીવાદની જળો સડી જશે અને એ તડકડિયાં સફળ થશે તો જળનાં બંધનો ઢીલાં થશે. અને ગણ્યાગાંઠ્યા મૂડીવાદીઓની જળો ગમે તેટલી મહાન તોયે કરોડો કામદારોને ક્યાં સુધી સપડાવી રાખશે ? કેટલાકના જન લેશે ? એટલે

ભવિષ્યની એક ક્ષણ થી કામદારોનાં વિજયજ્વળરોપણ માટે વિધાતાને ચોપડે લખાઈ ચુકી છે એ નિઃસંદેહ છે. ”

“ પણ, સર્વદમન ! મને તો તમારી મૂળ વાતના પાયાજ ઉંધા જણાય છે. મુઠી અને મજુરીની વચ્ચે સ્વાર્થનું અથડામણ છેજ કયાં ? અથવા, ન હોવું જોઈએ. ” ગુરુદેવે મંભીર ઘોષ કર્યો.

“ ખરેખર, આપનું છેલ્લું વચન મને માન્ય છે. ”

“ હા. પરસ્પરના સ્વાર્થ વચ્ચે અથડામણ શા સાર જોઈયે ? ” ગુરુદેવે ભારપૂર્વક કહ્યું.

“ કારણ કે માણસનો એ સ્વભાવજ છે, ” સર્વદમને ઉત્તર આપ્યો.

“ જુઠી વાત. માણસનો એવો સ્વભાવ મને નથી લાગતો, ” હું વચમાં બોલી.

“ આ તમે કોઈ નિઃસ્વાર્થી અને પ્રભુ પ્રેમી—એવા આદર્શ પુરુષને માટે કદાચ કહેતા હશો. ખરંને ? ”

“ ના, હું તો આ સામાન્ય પુરુષને માટે કહી રહી છું. ”

“ જે નમળા મનનો અને જરામાં ભૂલ કરી બેસે એવો હોય ? ”

“ હાજી, ”

“ અને જે તુચ્છ અને સ્વાર્થી હોય ? ”

“ હાજી. ”

“ જુઓ, હું ‘સ્વાર્થી’ શબ્દ વાપરું છું એ તો સમજે છાને ? ”

“ અરે, પણ સામાન્ય જનતા ‘સ્વાર્થી’ તો છેજ, ”
ગુરૂદેવે ભારપૂર્વક કહ્યું.

“ અને આ જનતા ખતી શકે એટલો સ્વાર્થ સાધી
લેવાને તત્પર છેને ? ”

“ દિલગીર થવા જેવું છે. : પણ, એ સાચું છે. ”

“ જુઓ, ત્યારે કારખાનાંમાં કામ કરતા એકાદ કામદારનો
આપણે દાખલો લઈએ. ”

“ પણ, મૂડી વિના કારખાનાં કેવાં ? ”

અને કામદારો વિના મૂડીના ગુણુકારો ન થાય એ
પણ ખરું ને ? ”

“ ખરેખર. ”

“ વાર. હજુ તો આપણે હતા ત્યાં ને ત્યાં છીએ.
હવે આગળ ચાલીએ. જુઓ. આવાં એકાદ કારખાનાંમાં
કામદાર મજૂરી કરે છે. મૂડીવાળો – ભાગીદાર – શેરધારી
અથવા માલિક-મૂડી રોકે છે. મૂડી અને મજૂરી એ બંને
ના પ્રયાસથી પૈસા પેદા થાય છે. આમ પેદા થયેલા પૈસાના
ભાગ પડાય છે. મૂડીવાળાનો ભાગ તે ‘ નફો ’ અને કામદાર
નો ભાગ તે ‘ મહેનતાણું. ’ ખરું ને ? ”

“ ખરું. અને આ ભાગનું ન્યાયપુરઃસર વહેંચાયેલો
હોવો જોઈએ. ”

“ વાર. પણ આપણી વાત તો ખીજી છે. આપણે કબુલ
કરી ગયા કે માણસ સામાન્ય રીતે સ્વાર્થી છે ; અથવા

સામાન્ય માણસ સ્વાર્થી છે. જુઓ, ત્યારે એક સામાન્ય માણસ તરીકે કામદાર સ્વાર્થી છે અને કારખાનાંની કમાણીમાંથી વધુમાં વધુ મેળવવા ઇચ્છે છે. મૂડીવાળો પણ જિજ્ઞાસે સામાન્ય માણસ છે, - અને વધારામાં કદાચ વધુ લેખી પણ હોય - એટલે તેની પણ વધારેમાં વધારે તારવી લેવાની ઇચ્છા છે. હવે, કમાણી તો થઇ છે એટલીજ છે, અને દરેક પક્ષને વધારેમાં વધારે જોઇએ છે એટલે એક પક્ષને ઓછામાં ઓછું આપવાનું. આ થઇ મૂડી અને મજૂરી વચ્ચેના સ્વાર્થની મારામારી. આનો નિવેડો શી રીતે લાવી શકાય ? આમ છે એટલે મૂડી અને મજૂરીની વચ્ચે ભાગના ટંટા તો જામ્યાજ કરવાના. આજે આપને મુંબઇનાં એકાદ પરાંમાં જવાનું હોત તો જરા વિચાર થાત. એક પણ લોકજ્ઞ આજે નથી દોડતી. ”

“ વળી પાછી હડતાળ પડી છે શું ? ”

“ હાજી, રેલ્વેની કમાણીમાંથી કામદારોને વધુ ભાગ જોઇએ જ. ”

“ કેટલું જોડું ! ખરેખર કામદારોમાં જરાયે દીર્ઘદ્રષ્ટિ તો નથીજ. અને એ લોકો અમારી સહાનુભૂતિ ઇચ્છે છે ! જંગલી લોકો ! હડતાલ ચાલશે એટલે ખૂનામરડી ફેલાશે; ખીજો શો ફાયદો નીકળવાનો છે ? અને સુખેથી કામ કર્યા કરશે તો તેમને વધારે મહેનતાણું મળીજ રહેશે. ”

“ ગુરૂદેવ ! ફરી પાછા આપ હવામાં ઉડતા હો એમ લાગે છે. હમણાંજ આપણે વાત કરી કે સામાન્ય માણસ સ્વાર્થી

છે. ત્યારે એમને વધારે મહેનતાણું શી રીતે મળી જવાનું છે ? અને નથી મળતું ત્યારે તો હડતાળ પડી છેને ? ”

“ એ ખોટું છે. એમને વધુ મહેનતાણું મળવું જ જોઈએ. ”

“ હું પણ એજ કહી રહ્યો છું, પરંતુ આજના મૂડીવાદીઓ પોતે અત્યાર સુધી શીખેલું ‘ રાક્ષસી નીતિશાસ્ત્ર ’ નહિ વિસરી જાય ત્યાં સુધી તો આ વસ્તુસ્થિતિ આવવી અસંભવિત જણાય છે. અને આ ‘ રાક્ષસી નીતિશાસ્ત્ર ’ ની અનીતિમાંથી એ બિચારાઓને ઉગારી લેવા એ આપના જેવાઓનું કર્તવ્ય છે. ”

“ અમે એમને આવું નીતિશાસ્ત્ર ઓછું જ શીખવાડી રહ્યા છીએ ? ”

“ નહિજ, પણ સાચું નીતિશાસ્ત્ર પળાવવાનો પૂરો આગ્રહ આપ કદાચ નહિ કરી શક્યા હો ; અથવા તો એઓ આપના આદેશો જીવનમાં ઉતારવા પ્રમાદી હોય એમ પણ બની શકે. ગરીબોનો આત્મનાદ આપનાં ધર્મરાજ્યમાં આજ સુધી કદાચ ન પહોંચી શક્યો હોય. જુઓ, ગુરૂદેવ ! અદારમાં સૈકાની આખરમાં પશ્ચિમના દેશોમાં સંચાક્રમ દાખલ થયું. કહેવાતા સુધારાના જીવલેણ વાયુ સાથે એ આપણે ત્યાં આવ્યું. કારખાનાંઓ વસતાં ખેડૂતો મજૂરો બન્યા; ગામડાંઓ તુટી શહેરો બરાયાં; તંદુરસ્ત મજૂરીનો જીનો જમાનો અદ્રશ્ય થયો અને કારખાનાંની દિવાલો વચ્ચે વિનાશી મજૂરીનો યુગ ખેડો. કારખાનાંના કામદારોનું જીવન ! અરે, એ તો મનુષ્યે નાં કસા-તખાનાંની કચ્છા કયા છે ! આ વસ્તુસ્થિતિ સામે આપે કેટલો

પોકાર કર્યો ? પ્રભુનાં આ દીન અને દુઃખી બાળકોને આ કસાપખાનાંઓમાં ફાળે ફાળે કપાષ મરતા આપે કાષ દિવસ પણ જોયા છે ? પ્રભુના પ્રતિનિધિ ! આપના મૂડીવાદી અનુયાયીઓને આપ ઇશ્વરના દરબારનો શો સંદેશો આપવા ધારો છો ? આપના આ અનુયાયીઓ પાસેની પાષએ પાષ નિર્દોષિનાં લોહીમાં રંગાયલી હોય છે અને આ પૈસાઓનીજ આપને ચરણે ભેટ ધરાય છે ગુરૂદેવ ! આપને હું શું શું કહું ? ”

સર્વદમનનાં આ વચનો સાંભળી ગુરૂદેવ તો સ્તબ્ધજન બની ગયા. એઓશ્રીના ઉત્તરની રાહ જોયા સિવાયજ સર્વદમને એમનાં વાગ્યાણો મારી તરફ છોડ્યાં : “ અને તરલિકા ! તમેય મૂડીવાદમાં ઉછર્યાં છો. મૂડીવાદનાં પક્ષપાતી છો. પણ તમને ખબર છે કે તમે પરિધાન કરેલી આ સાડી કંઈક બિચારાં ગરીબોનાં ગરમ લોહીથી ખરડાયલી છે ? ખબર છે તમને કે તમારાં અનનો દાણેદાણો એ લોહીમાં ઝખોળાયલો છે ? અને જાણો છો તમે કે તમારી મહેલાતનાં ઉન્નત શિખરમાંથી જીવવાનાં દુઃખે મરી ફટેલાં કેટલાંયનાં ખૂન ટપકી રહ્યાં છે ? ”

“ બસ કરો સર્વદમન ! આ લોહીની વાત આટલેથીજ અટકાવો. ” આ શબ્દો મારાથી ખોલી જવાયા અને પછીથી તો મારું હૃદયમંદિર મહાગ્નાનિનાં ઘેર વાદળોમાં ઘેરાયું. લોહીની નદીઓનાં ઘાષ મેં મારી નજર આગળ વહેતા જોયા. મારી આંખમાં ઝળઝળિયાં ભરાઈ આવ્યાં. મારા પિતાશ્રી અને ગુરૂદેવ તો ભયંકર મૌન સેવી રહ્યા હતા. હૃદયનો ભાર જરા હલકો કરવા હું રસ્તાપર પડતા રવેશમાં ગઈ. પિતાજી

પણ મારી પાછળ આવ્યા. થોડીવારે સર્વદમન પણ ત્યાં આવ્યાં. ઘડીભર અમે ત્રણે જણાં મુંબઈ નગરીના સેંડહસ્ટ રસ્તાપરની સમીક્ષાંજની ધમાલ નિરખતાં ઉભાં રહ્યાં. એટલામાં સર્વદમન એક ઉંડો નિશ્વાસ નાંખી બોલી ઉઠ્યા: “ જલદી જુઓ, તરલિકા ! સામેની પગથીપરના પેલા હુંદા હાથવાળા ચીંથરેલાલ આદમીને જોઈ લો. ” અને તુરતજ-હું જોઉં ન જોઉં તે પહેલાં તે એમણે એ માણસને જુમ પાડી ઉપર જોતાવ્યો. મને એમનાં આ વર્તનપર આશ્ચર્ય ઉપજ્યું. પણ આ દશામાં વધારે વાર ક્યાં રહેવાનું હતું ? થોડીજ દાણામાં એ માણસ ઉપર આવ્યો. આરણ્યામાં તે ઉભો રહ્યો. અમારાં દિવાનખાનામાં ચોતાનો પડછાયો પાડવાનીયે તેનામાં હિંમત ન હતી !

તેની સામે આગળી ચીંધીને સર્વદમને કહ્યું: “ તરલિકા, આ માણસનું નામ માધુ. જુઓ, એનો ડાબો હાથ કપાઈ ગયો છે. જે જે મીલોમાં તમારા પિતા શેર-ધારી છે - એટલે ભાગીદાર છે એમાંનીજ એક મીલમાં આ માધુયે ચોતાનો હાથ ગુમાવ્યો છે. જે લોહીના મહાકુંડમાં તમે દુખ્યાં પડ્યાં છો એ લોહીમાં બે પાંચ ટીપાં આ ગરીબ જિયારાના કપાયલા હાથ-માંથીયે ટપક્યાં હશે ! જિયારાયે તમારી નોકરી કરતાં - ગુલામી કરતાં ચોતાનો હાથ ગુમાવ્યો એટલે તમે તેને તમારાં કામને માટે ‘ નાલાયક ’ ઠરાવી રસ્તાપર રજળતો કરી મૂક્યો ! તરલિકા ! આ શબ્દો હું ‘ તમને ’ ઉદ્દેશીને કહું છું કારણ મીલના અમલદારોના પગાર પણ તમે બધા ભાગીદારોજ ભરી રહ્યા

ને ? અરેરે, બિચારા માધુયે અકસ્માતમાં હાથ ગુમાવ્યો ! દિવસભર કામ કરી લોથપોથ થઇ ગયેલા મનુરો પાસે રાત્રિયે મીલો ચલાવી - કાયદા વિરુદ્ધ, ચોરી છૂપીથી પણ મીલો ચલાવી નફાના ભૂખ્યા માણેકો કામ લે છે ! આ અકસ્માત આવી એક રાત્રિયે બન્યો. ગળ ઉપરાંત કામ કરતાં 'બીજી' શું થાય ? બિચારાને ઘરવાળી અને બે છોકરાં છે. ”

“ સમજી. પણ, મીલવાળાઓએ તેને માટે શું કર્યું ? ”

“ કાંઈ નહિ. નહિ નહિ, હું ભૂલું છું. તેઓએ તેને માટે બહુ કર્યું ! જીઓ એક તો એ કે તેનો હાથ કપાઈ ગયા પછી તેને પોતાનાં કામને માટે ‘ નાલાયક ’ ઠરાવી કાઢી મૂક્યો. બીજી એ કે માધુયે દવાખાનાંમાંથી સારા થઇ આવ્યા પછી મીલ સામે નુકશાનીનો દાવો માંડ્યો તેની સામે તેઓ અંત-પર્યંત ખૂબ લડ્યા. અને આખરે જીત્યા. તરલિકા ! તમને ખબર નહિ હોય કે આ મીલવાળાઓના વકીલો - બેરીસ્ટરો બહુ બાહોશ હોય છે. ”

“ મીલવાળાઓ આવું કરે એ મને તો અસંભવ લાગે છે. માધુનેજ કદાચ કાંઈ વાંક હશે. તેને કાંઈ બદલો રાજી ખુશીથી તેના માલીકોએ ન આપ્યો તેવું કારણ કદાચ તેની ઉદ્વેગતા, અનિયમિતતા અને સ્વચ્છંદીપણુંયે હોય. તમે તો જાણુતા હશે કે મનુરો આવા આવા અનેક અવગુણોના ભંડાર હોય છે. ”

“ તરલિકા ! ખરી વાત છે ! ગરીબ અને અજ્ઞાન કામદારો સુધરેલાં પાખંડથી અજ્ઞાન છે ! પણ, અત્યારે તો આપણે

આપણી મળ વાતજ કરી લઇએ. જુઓ, તમે એક કામ કરો. માધુના કેસમાં મીલવાળાઓએ બેરિસ્ટર અનંતને રોકેલા. માધુના વકીલ રામનારાયણ હતા. તેમને એમના કને જવામાં કશીયે અડચણ નથી આવવાની એવું માફ માનવું છે માધુના મુકદ્દમાની વિગતોમાં તમે એક વખત ઉતરી જુઓ મને લાગે છે કે તમારાં જીવનમાં આથી કદાચ નવો ડિન્કશ રેડાશે. ”

સર્વદમનનું આ કથન મને ઠીક લાગ્યું. અને મારામાં આ બાબતની જાણસાથે જાગીજ હતી. તેમને તો તત્કાળ મેં કાંઈયે ઉત્તર ન આપ્યો; પણ પાછળથી ગુરૂદેવ સાથે વાતચીત કરી તેમની સાથેજ આ બાબતની તપાસ કરવાનો મેં નિશ્ચય કર્યો. દરમ્યાન તો સર્વદમનની લોહીની વાતપરજ માફ મગજ ભમ્યાં ક્યું.

પ્રકરણ ૩ જી

—:૦:—

માધુનો મુકરદમા

મેં જોયેલો માધુનો કુંઠો હાથ મારાં જીવનમાં શાં શાં
 પરિવર્તનો કરવાનો હતો એની મને શી ખબર? આગલે
 દિવસે સર્વદમને જ્યારે માધુને મારી સામે ઘોલાવ્યો ત્યારે
 તો મને કાંઈયે અસર નહોતી થઈ. પણ બીજે દિવસે જ્યારે
 મેં તેના મુકરદમાની તપાસ કરવાને તેની ઓરડીમાં તેની
 મુલાકાત લીધી ત્યારે મારાં મનમાં ઘણાંયે દુઃખદ વિચારો
 ઉભરાઈ આવ્યા. સુખમની મૂઠીભર મહેલાતોના પડછાયા પાછળ
 પડેલા કામાડીપુરાની એક ગલ્લીમાંના સડેલા માળામાં માધુની
 ઓરડી હતી. તૂટી ગયેલી ગટરોનાં વહી રહેલાં પાણીનાં ભયાં
 પડ્યાં ખાખોંચિયાં, તેમાં એકઠો થયેલો સડેલો કાદવ, જમાના
 જુના કચરાના જ્યાં ત્યાં પડેલા નાના મોટા ટીંબા, હવામાં
 ઉડી રહેલા માખી જેવડા મચ્છરો અને ચારે તરફ ફેલાઈ
 રહેલી ભયંકર બદબોથી માધુની ઓરડી સુધી પહોંચતાં તો
 મારું માથુંયે ફરી ગયું! અમે એની તપાસ કરવા જવાના
 હતા એ સમાચાર સર્વદમને માધુને પહોંચાડી દીધા હતા
 એટલે એ તો અમારી રાહ જોઈનેજ બેઠો હતો. બારમા
 નંબરની તેની ઓરડી આગળ અમારો પગરવ સંભળાયો
 એટલામાં તો ઓરડીનું બારણું ઉઘાડી માધુ અમારી સામે

નમ્રવદન ઉભો રહ્યો. મને થાયછે કે માધુની ઓરડીનું
 હું અહીં થોડું વર્ણન કરું. પણ આ વર્ણન આલેખવાને
 માટે તો કામદારના કુમાર મારા સર્વદમનની કલમ જોઈએ.
 છતાંય, થોડુંક તો કહી દઉં. એ ઓરડીમાં બે બારીઓ, એક
 બાળ, બાળની બાજુમાં નાની સરખી ચોકડી અને ભીંતમાં
 ખોડેલી ચાર લાકડાંની ખીલીઓ હતી. ખૂણામાંની એક બારી
 આગળ ઉપરાઉપર લાકડાંની બે નાની બાંગી વૃદ્ધી પેટીઓ
 જોડેલી હતી. પેટીઓ ઉપર જમાનાજુનાં મેલના થરથી
 સડતાં બે ગાદલાંઓ અને તેની ઉપર ચીંથરેલાલ એક બે જોડાંઓ
 પડ્યાં હતાં. બારી આગળ ખડકી રાખેલા આ સરંજમને અંજે એ
 બારી બંધજ રાખવી પડતી હતી. ખીજી બારી સામેની ચોકડી પાસે
 હતી. તેનાં સળીયા સાથે સીંદરી વડે લાકડોના કટકાઓ બાંધી
 તેના ઉપર બે નાની સરખી અભરાઇઓ જોડેલી હતી. તેના પર
 કટાષ્ટ ગયલાં ચાલના બે ત્રણ ડાબાઓ, ચાર પાંચ કાયતી શીશી-
 ઓ, બે ત્રણ નાળિયેરની કાયલીના વાટકાઓ અને પાંચ સાત નાની
 નાની ડાબલીઓ પડી હતી. ખીજી બારી પણ આમ બંધજ રહેતી.
 ચોકડીમાં એક ચુલો હતો. ચુલો ઉપરની ભીંતમાં ખીલાઓ
 ઠોકી તે પર બે રસોઇ કરવાનાં હાંડલાંઓ ટાંચ્યાં હતાં. ચોકડી
 પર કેટલાય ધાબાવાળાં થોડાં વાસણો ઉધાં વાળ્યાં હતાં.
 ચોકડીની બાજુની ભીંત પર એક વૂડુંવૂડું દથ રહેલો ખાટલો
 લટકાવ્યો હતો. ખીજી ખીલીઓ પર ફાટ્યાં વૂટ્યાં કપડાંઓ
 જમ તેમ ખડકી દોધાં હતાં. ચારેતરફ જળાં બાજ્યાં
 હતાં. ચલમના રાખ અને ખીડીનાં ખોળાં જ્યાં ત્યાં

પડ્યાં હતાં. માધુને એક પંદર વર્ષની પુત્રી અને ચાર વર્ષનો એક પુત્ર હતો. આ -કુટુંબને માટે આ એક ઓરડી પૂરતી નહોતી માટે બારી અને બારણા ઉપરનાં જાળીયાંના સળિયા સાથે દોરી આંધી તેના ઉપર ગુણિયાનો પકટો નાંખી ઓરડીના બે વિભાગ કર્યા હતા. આ ઓરડીમાં સૂઈતું એક કિરણ પણ પ્રવેશવા ન પામે; હવાની એક લહરી પણ આવવા ન પામે. આવી દશામાં રહેનારના શા હાલ ? અને જતાંયે, અમારા અન્નદાતા તો અહીં વસી રહેલા માનવીઓજ છે એ વાત તો મને હતું હવેજ સમજવાની હતી !

માધુએ અમને અચકાતાં મને જમીનપર બિઝાવેલાં ગંદા ગુણિયાંપર બેસવા વિનંતી કરી. અમે ઉભા રહેવુંજ પસંદ કર્યું. હું તો હતું ઓરડીમાં આમ તેમ જોઈજ રહી હતી એટલામાં માધુ બોલી ઉઠ્યો: “ બાઈ સાહેબ ! મીલમાં નોકરી કરતાં મારો હાથ કપાયો તથી મીલવાળાઓને હું બીજા ઉપયોગમાં તો ન આવત; પણ એકીદાર તરીકે મને નિભાવવામાં તેઓને કયો વાંધો આવવાનો હતો ? મારું ગરીબ માણસનું ગુજરાન ચાલત; તેઓને હું દુવા દેત. ”

“ પણ માધુ, તારો હાથ શી રીતે કપાયો ? ”

“ માયાપ એ તો હું કેમ કહી શકું ? ”

“ કેમ ન કહી શકે ? બેદરકારીનું બીજું શું પરિણામ હોય ? ”

“ નહિ બાઈ સાહેબ ! હું બેદરકાર તો જરાય નહતો, બાપુ ! ભલે અમે ઘર જેવા હોઈએ; પણ જીવને જોખમે અમે બેદરકાર કેમ રહીએ ? મીલના જમ જેવા જાંચાઓ અમારાં

સગાં થાય છે ? આઈ સાહેબ ! અમને જોડણું તો લાન હોયજ. પણ શું કરીએ ? આખો દિવસ મજૂરી કર્યા પછી અમે બહુ થાકી જઈએ. સાંજના કામપરથી ફટયા પછી તો અમારું શરીર પણ અમારા હાથમાં નથી રહેતું. તેમાંયે મારો હાથ કપાયો તે દિવસે તો મીઠા વધારે વળત ચાલવાની હતી અને વધારાનું કામ કરું તો મને વધારાના પૈસા મળે એ લાલચ તે દિવસે હું વધારાનું કામ ભરતો હતો. થાકીને લોથ થઈ ગયલું શરીર હાથમાં ન રહ્યું અને સંચાના ઝપાટામાં હાથ આવી ગયો. મોટાં બા ! આજે સત્તર વરસો થયાં હું મીલમાં કામ કરું છું અને મને ખબર છે કે ધણાખરા અકસ્માતોનું કારણ અમારું જન્મ ઉપરાંતનું કામ પાંચ છે. અને આઈ સાહેબ ! માલીકનું કામ કરતાં હાથ કપાયો તેનુંય કાંઈ નહિ; પણ અમારા વડા કામદાર અને મીલના સાહેબે જો બે શબ્દો મારી તરફ વાળ્યા હોત તો મને કોર્ટ બે પાંચ પૈસા તો જરૂર અપાવત. ”

માધુની પાસેથી મારે વધારે કાંઈ સાંભળવાનું હતુંજ નહિ. એક વાત તો સ્પષ્ટજ હતી કે માધુની દશા લાચાર હતી. તેની પત્નિ અને પુત્રિની હમાયીપર ધરતો આધાર ન ચાલે. તેણે કહેલા વડા કામદાર અને સાહેબ પાસેથી વધુ વાત જાણવાનો નિશ્ચય કરી અમે માધુને આશ્વાસન આપી જવા નીકળ્યા. અમે ચાલ્યા અને માધુએ ફરી એકવાર અશ્રુભીની આંખે શબ્દો ઉચ્ચાર્યા : “ બાપુ ! ચેકીદાર તરીકે પણ મને નિભાળ્યો હોત તો મારું ગરીબ માણસનું ગુજરાન ચાલત અને મારા અન્નદાતાને હું દુવા દેત ! ”

પાછા વળતાં મને માધુના વકીલ પાસે જઈ આવવાનું
યાદ આવ્યું. તેનું સરનામું મને સર્વદમને આપીજ રાખ્યું
હતું એટલે મારી ગાડી મેં પાવધુનિ તરફજ હંકરાવી.

.

રામનારાયણને જોતાંજ મને સમજાઈ ગયું કે માધુનો
મુકરદમો કેમ માર્યો ગયો. થોડાક પ્રસ્તાવ પછી મેં તેમને
પ્રશ્ન્યુઃ “ વકીલ સાહેબ ! માધુનો મુકરદમો કેમ માર્યો ગયો ? ”

“ કેમ માર્યો ગયો ? જુઓ, ફરિયાદપક્ષના સાક્ષીઓએજ
જનાં સામાને લાલદાયી સાક્ષી આપી ત્યાં બીજું. શું થાય ?
માધુના લાલમાં એક જુદું પક્ષ તેમનાં મોંએથી ન નીકળ્યો.
મુખ્ય સાક્ષીઓ - વડો કામદાર અને મીલનો કાર્યવાહક
એટલા અજ્ઞાન હતા કે પોતાનાં પેટપર પાદુ મારે ? માધુ
તો મૂર્ખ છે. બેરિસ્ટર અનંતની ઉલટ તપાસમાં બિચારો
મુંઝાતું ગયો. ચાલાક બેરિસ્ટરે માધુને મોંએજ માધુનો
મુકરદમો નખજો પડાવ્યો.

“ પણ, માધુનો પક્ષ ખરોજ હોય તો મુકરદમો નખજો
પડીજ શી રીતે શકે ? ન્યાય હોય ત્યાં બીજું શું થાય ? ”

“ જલ્દાં જોઈ ન ! આવી બાબતોમાં ન્યાય કેવા ?
વાત શી ? જુઓ, આ સામેનાં કબાટમાં કાયદાનાં પ્રસ્તકો
પડ્યાં છે. આ ઉમ્મરભરના અમારા કાયદાના અભ્યાસ પછી
અમારી તો અત્યુક માન્યતા બંધાઈ ચુકી છે કે કાયદો એ
એક વસ્તુ છે ; અને સત્ય એ કેવળ બીજીજ વસ્તુ છે. કોઈ
પક્ષ વકીલને આ વાત પ્રુબી જોજો. ”

“ તમે એમ કહેવા માગો છો કે માધુની ફરિયાદ સાચી હતી - ન્યાયી હતી અને છતાંય એ હારી ગયો ? તમે એમ કહેવા માગો છો કે ન્યાયમંદિરમાં ન્યાય નથી ? ”

“ એમ તો કેમ કહું ? પણ ખરેખર ! એ ગઈ ગુજરીનું હવે તમારે શું કામ ? મને માધુનો મુકરદમો બરોબર રજૂ કરવા પ્રત્યે અવકાશજ ન મળી શક્યો ! અને ક્યાંથી મળે ? અનંતપ્રસાદના હાથમાં બારબાર ગીલના કામકાજ છે તે અમથાં હશે ? ઉલટ તપાસમાં એ બારે ઉરતાદ ! અને રોજ પણ એવાંજ આકરાં છે તો ? આવા નહીંવા મુકરદમાઓમાંય પણ પચ્ચીશ સોનામહોર ! બોલો, આના પ્રમાણમાં અમને માધુ પાસેથી શું મળી શકે ? ”

“ કો'ને ખબર છે ? કદાચ તમે પણ એને ઢૂંટ્યો હશે ! ”

“ શા માટે ન ઢૂંટું ? મારે પનારે બીજા પાંચ છ હોવા પડ્યા અને અમારે બધાને આ જગતમાં હજી હવેનું છે. બોલો, અમે ન ઢૂંટીએ તો અમારી કોઠીમાં અનાજ નાંખવા કોણ આવવાનું હતું ?

“ અને.....વાર. પણ, આપ સમજ્યાંને ! મને માધુનો પક્ષ યથાયોગ્ય રજૂ કરવાનો અવકાશજ ન મળ્યો ! વળી અનંતપ્રસાદ અને ન્યાયાધીશ સાહેબ વચ્ચે સારી મિત્રતા છે. મને માધુની વાત બરોબર રજૂ કરવાનો વખત મળ્યો હોત તો પણ આ મિત્રાચારી આડી આવત એમ તો નથીજ; છતાંયે, ફેર એટલો ફેર. મને ખાસ એવો વખત અપાવવો અથવા આપનો એટલું તો ન્યાયાધીશના હાથમાં ખરંજ. પણ જુઓની,

અનંતપ્રસાદ અને ન્યાયાધીશ સાહેબ કેવળ પાસેના પાડોશીઓ; એકજ 'લોન,' એકજ 'કલબ'ના સભ્યો. બંનેનાં પતિન્યોને પણ સારાં ખૂબેનપણાં. પણ એતું કાંઈ નહિ. એ તો એમજ બનતું આન્યું છે !”

“ રજીમલ ! તેં માધુની વિરૂધ્ધની જીજ્ઞાસી શા માટે આપી ? તને ખબર ન હતી કે માધુને શી રીતે અકસ્માત થયો હતો ?” મેં વડા કામદારને પૂછ્યું.

“ કારણ કે મારે એક ધરવાળી છે; અને ત્રણ છોકરાં છે. ”

“ એટલે ? ”

“ એટલે કે મીલવાળાઓની વિરૂધ્ધ જવું અમને ન પાલવે. ”

“ શા માટે ? ”

“ એટલા માટે કે આજે ચૈદ વર્ષો થયાં આ મીલમાં કામ કરતો આવ્યો છું. ઉપરી અમલદારોની મહેરબાનીથી - અને થોડુંક મારાં કામને અંગે - આ જગ્યાએ આજે બેઠો છું. અમારાં ‘ મજુર મંડળ ’નો હું એક સભાસદ હતો છતાંયે બે બે હડતાળો વખતે ‘ મંડળ ’ને મૂકી મેં મીલનો - માલિકાનો સાથ કરેલો. ખીજા કામદારોએ ત્યારથી મારી સાથે ‘ ચઢા પાણી ’ પણ બંધ કર્યાં છે. મને મીલમાંથી ઉખેડી નાંખવાને બધા એક જો થઈ રહ્યા છે. જુઓ, બાઈ સાહેબ ! આ કપાળપર હજી તો ઇંટોના ધાનાં નિશાનો છે. એ ઇંટો મેં હડતાળ વખતે ખાધેલી. સમજ્યા બા ? આ હકીકત છે. ”

“ એ તો સમજી. પણ, માધુની બાબતમાં માધુનો વાંક કેટલો ? ”

“ બાઈ સાહેબ ! ખરું પૂછો તો માધુને તો બદલાના પૈસા મળવાનું જોઈએ. બિચારાનો હાથ ગયો ! ”

“ ત્યારે તો તેં સત્ય જાણુતાં છતાંયે છપાવ્યું છે. સોગંદ લખને પણ જુઠી સાક્ષી આપી છે. ”

“ હા, માઆપ ! ”

• • • • •
• મીલનો વ્યવસ્થાપક પ્રેમળ મને બહુ દુર - નિષ્કુર જણાયો. પ્રેમળમાં પ્રેમનો અંશેય નહોતો. કો'ની તાકાત છે કે એના વહીવટમાં બહારનાં માણસો માથાં મારે ? તે દિવસે તો આકાશ અને પાતાળ એકઠાં થાય ! આવા આવા તો અનેક તોર તેનાં મગજમાં ભમ્યા કરતા હતા. મારા સવાલોનો એક પણ જવાબ આપવાની તેણે મને સાફ ‘ ના ’ સુણાવી.

• • • • •
“ તું મીલમાં શું કામ કરે છે ? ”

“ હું વડા કામદારોમાંનો એક છું. ”

“ તારું નામ ? ”

“ રામુ. ”

“ વાર. રામુ. પેલો માધુ - જેનો હમણું થોડા વખત પહેલાં હાથ કપાઈ ગયો હતો એ માધુ - એના સંબંધમાં તું કાંઈ જાણે છે ? કોરટે એને બદલો કેમ ન અપાવ્યો ? ”

“ હા, હા. યાદ છે. બિચારાને કોરટે કાંઈ ન અપાવ્યું ! થોડું ધણું તો અપાવવું 'તું' ? પણ બાઈ સાહેબ ! એ તો એમજ થયાં કરે છે ! મીલવાળાઓને અમારા લોહી પીને મસ્ત

બનવું હોય ત્યાં બીજું શું થાય ? અરે પણ આવા તો ઘણાંય અકસ્માતો બની જાય છે ! દરેક વખતે મોલ આખર સધી લડી અમારા - ગરીબ કામદારોના પાયા ઢીલા કરી નાંખે છે ! અમારી મહેનતે - અમારા પરસેવાને ટીપે મોલમાલિકો - એજન્ટો અને ભાગાદારોનાં છોકરાં વૂધરે રમે અને અમારાં પેટ માટે પૂરા રોટલાનાયે સાંસા ! ”

રામુની આ વાત સાંભળી અમને હમણાંજ વહેંચાયેલા અમારા ભાગનો નફો મને યાદ આવ્યો. એજ પૈસામાંથી મેં એક સાડી અને બે પુસ્તકો લીધાં હતાં. સર્વદમનની લોહીની વાત પણ મને ફરી યાદ આવી. પણ મારે રામુની વાત પૂરી કરી લેવી જોઈએ.

“ વાર. પણ રામુ ! તારી સાક્ષી લેવામાં આવી હતી કે ? ”

“ હાજી. ”

“ અરે ! ત્યારે તો તારી કેટલી મુખાંધ ? તું એટલું પણ ન કહી શક્યો કે સંચાને સાચવતાં માધુ અકસ્માતનો ભોગ થઈ પડ્યો ? તને સાચી વાતની ખબર તો હતીને ? ”

“ બધુંયે હતું. છતાંયે મેં તો માધુની બેદરકારી વર્ણવી ! ”

હું અમારાં દિવાનખાનામાં દાખલ થઈ અને મેં સર્વદમનને જોયા. કાંઈ પણ વાત કરતાં પહેલાંજ મેં મારી અધીરાઈ પૂરી કરી: “ સર્વદમન ! હું માધુના મુકરદમાની તપાસ કરી રહી છું. મને લાગે છે કે તેના તરફ યોગ્ય વર્તન તો નથી ચલાવાયું. અને.....અને મને એમ પણ લાગે છે કે મારી સાડીમાંથી ગરીબનું લોહી એ.....પડે ! ”

“ખરેખર ! અને, જો માધુ અને તેના બાઇઓપર દયાદ્રષ્ટિ રાખવામાં આવે તો [લાગીદારોને આટલો નફો તો નજર મળે !”

“સર્વદમન ! આ સાડીઓમાંથી મારો મોઢો હવે નષ્ટ થતો જાય છે.”

“ત્યારે તો ઠીક; પણ રખેને આ મીલનાં મકી શણનાં કપડાંને વળગતાં ? તરલિકા ! શણનાં કારખાનાંઓમાંય આજ દશા આવી રહી છે. દરેક જગ્યાએ આવુંજ છે. આપણા જમાનાના બહુ ગવાઇ રહેલા સુધારાનાં મહામંડાણુ ગરીબોનાં મુઠ્ઠાંઓપર થયાં છે ! આપણા કહેવાતા સુધારાની ઇમારતના સાંધેસાંધા ગરીબોની કકળતી આંતરડીનાં તપતાં લોહીથી સંધાયેલા છે ! પણ ફિકર નહિ. તરલિકા ! તમારા આ સુધારાની – અને જગતના મૂડીવાદની કબર એ ખોદાય ! પણ તરલિકા ! તમે શી તપાસ કરી ?”

મેં જે તપાસ કરી હતી તેનું વર્ણન મેં સર્વદમનને કહી સંભળાવ્યું. અને એમણે કહ્યું: “તરલિકા ! તમે જેટલાની સાથે વાત કરી એમાંનો એક પણ પોતાનાં મનનો ખરો માલીક નથી. જો બિચારાઓ પેલા રાક્ષસી સંચાઓની મહાપરંપરા સાથે યંત્રવત્ જોડાયેલા છે ! આ દુર્દશા આટલેથી – આજથીજ નહિ અટકાવાય તો આવતી કાલની જનતા વિશેષ અધઃપતનમાં ઉતરવાની. મારા પિતા મારી આંખો સામે ચોરી કરે, જુકું ખોલે, જુગાર રમે, વ્યભિચાર ખેલે; ત્યારે હું શું શું ન કરું ? આજની ઉગરતી પ્રજા જોઈ રહી છે – વિચારી રહી છે કે તેમનાં

પેટ કેવાં કેવાં કાવાદાવાથી ભરાઈ રહ્યાં છે ! પ્રભુ જાણે આ પ્રજા તેનાં જીવંતાનોનાં ગુજરાન શી રીતે ચલાવશે ! ખરેખર, બહુ નશીબદાર છું હું, તરલિકા ! પહેલું તો એ કે હજી પરણ્યોજ નથી; અને કદાચ પરણું તોયે પિતા થવાની હિંમત વર્તમાન જમાનામાં તો ન કરું !”

“એનો કાંઈ અર્થજ નથી. ”

“ભલે નહોત. પણ એ આજને ચોવડિયે આવશ્યક છે. ”

“કેમ ? ”

“કારણ કે હું બળવાખોર રહ્યો ! જુઓ, તમારા પિતાશ્રી-એ પેલી તીજોરીમાં જે ગરીબોનાં લોહી - પૈસા - સંધરી રાખ્યા છે તે ભલે ગરીબોનેજ - પણ પાછાં આપી દેવા હું એકાદ મધરાતે તમારા ઘરમાં છૂંટ ચલાવવા આવું તો ? ”

“આપણાં આંગણમાંજ ઉભા રહેલા પેલા બે પઠાણોને આપે હજી નથી જોયા લાગતા ! સર્વદમન ! વારાફરતી એકનો ખડો પહેરો રાત્રિને વખતે પણ રહેજ છે. સમજ્યા કે ? પિતાશ્રીને તમે કેવળ કાચા ધાર્યા ? ”

“ત્યારે તો કદાચ અમે બે પાંચ જણાંઆ આવીયે ! પણ તોયે જગડા તો જનમેજનને ? ”

“પણ તમે આવું કરવા ક્યાં બેઠા છો ? ”

“તરલિકા ! તમે ભૂલો છો. અરે, અમે તો આવીયે વધુ કરવા ઇચ્છીએ છીએ. અમારે તમારાં ઘરોમાંથી પસાજ કાઢી લેવા છે એટલુંજ નહિ પણ અમારે તો આ મહાકવે, મીના, આગગાડીઓ, કારખાનાંઓ ખાણો અને એવું બધું તમારું-

તમારી માલેકીનું મટાડી દેવું છે. અને એ દિવસો ચાલ્યા આવે છે; તમને કદાચ નહિ જણાતા હોય. પણ હજી તો તમારે માધુના મુકરદમા માટે ખેરિસ્ટર અનંતને મળવું રહ્યું છે. અને વર્તમાનપત્રોના ખબરપત્રીઓ! અરે, એમને તો હું અત્યાર સુધી ભૂલીજ ગયો! આ બધાય બિચારાઓ સંચાના ગુલામ છે! તરસિકા! આ ગુલામીની હું તમને શી શી વાતો સંબળાવું? ”

પ્રકરણ ૪ ધું

—:૦:—

સંચાના ગુલામ

મોધુના હાથની અને તેના મુકરદમાની વાત હું વધુ ને વધુ વિચારતી ગઈ તેમ મારાં ઉરે વધુ ને વધુ સંતાપ વહેતો રહ્યો. દુનિયાનાં દુઃખી જીવનનો મને આ પહેલો પરિચય હતો. મારાં શાળા અને પાઠશાળાનાં જીવનમાં પુસ્તકોમાં વાંચેલી વાતો-શીખેલા સિદ્ધાંતો હવે મને સમજ્યા ! શાળાનાં પુસ્તકો અને જગતમાંનું ‘જીવન’ : એ બંને વચ્ચે ઘૂપાઈ રહેલા ભેદોનાં પડદા હવે મારી સમક્ષ ફાટવા લાગ્યા. મને થયું : “ દુનિયાના દુઃખલંકારો જોળી જોળી નિરખી લઉં ! દુઃખી જનતાની કંઈક કથનિઓના અનેક ઇતિહાસો આલેખી દઉં ! મૂડીવાદીને માથે પોકાર પાડું : ‘ઓ મૂડીવાદીઓ ! તમારા મૂડીવાદની પાછળનો પડદો જરા ઉંચકી જુઓ ! સમય છે ત્યાંજ ચેતો ! દુઃખીનાં દુઃખ પિછાની દ્યો ! જીવતાં જગતાં સત્ય સામે આંખમીચામણાં રહેવા દો ! હાથમાં બાજી છતાં હારવાના સોદામાં શા સાર ઉતરે છે ! ’ ”

મૂડીવાદની આખી રચના સુધરેલી ઘૂંટ - ગરીબનાં લોહી પર રચાયેલી છે એ વાત વિષમ હતી ; છતાંયે સાચી હતી. અમોને-મીલના ભાગીદારોને નફો ઓછો ન મળે એટલા ખાતર અમારી મીલોનાં રાક્ષસી સંચાઓમાં માધુ જેવા માણસોનાં લેવાયણ.

ભાગનાં.— સીંચાયતાં લોહીનો બદલો ભરવા પૂરતા ધર્મકર્મ—
માંથી પણ હાથ ધોઈ નાંખવા એનો શો અર્થ? અને આવો
દાખલો તો પ્રભુ જાણે કેટલાય હશે !

કેટલીયે કલ્પનાઓ હવે મારાં મનમાં ઘડાવા લાગી. મારાં
જીવન પર જંમજેમ નવા વાયુ વા'વા લાગ્યા તેમ તેમ મારાં
લક્ષ્યાભિદ્ધિઓ ફરતાં ગયાં. મારામાં ભારે પરિવર્તન થઈ રહ્યું
હતું. અને મારી આસપાસ પણ મને લાગે છે કે એવીજ સૃષ્ટિ
રચાઈ રહી હતી. મારા પિતાશ્રી પર પણ સર્વદમનની અસર
તેમની પ્રત્યેક વાતોમાં હું જોઈ શકતી. અને અમારા ગુરૂદેવે
તો સર્વદમનને સાથે રાખી જગતપરનું જીવતું નર્ક— આ
દુનિયાના ગરીબોના હાલહવાલ નજરે નિરખ્યા! મેં એમને
હેલ્લા જોયા હતા ત્યારે એમનાં જીવનમાં અગાઉના કરતાં ઠાંધ
જીંદગી જોવાત ઝળહળી રહી હતી. ગરીબોને માટે એમનું
અંતર સળગી ઉઠ્યું હતું. પોતે જોયેલાં જીવતાં નર્કની વાત
કરતાં એમની આંખમાં ઝળઝળિયાં ઉભરાતાં.

અમારી શાંત જીવનસૃષ્ટિમાં સર્વદમને અશાંતિના અંગાર
ચેતાવ્યા.

મને થયું: “ એમનાં મિલન પૂર્વે અમે કેટલા સુખી હતા ! ”
પણ ખીજી પળે મને સમજાઈ ગયું કે આમ માની હું
સત્યોદ્ધ કરી રહી હતી. અને મારી સામેનાં વાતાવરણમાં
સર્વદમનની સામ્ય મર્તિ ખડી થઈ. અહા ! કેવું સ્વરૂપ !
જાણે બાળકની નિર્દોષતા, પ્રખર સત્યની તેજસ્વિતા,
પ્રભની પ્રતિમા !

મારાં હૃદયે તો એમને ‘ દેવ ’ તરીકે કબુલી લીધા હતા ; પણ એ મારો સ્વીકાર કરશે કે નહિ એની મને શી ખબર ? ગમે તેમ ; પણ મારાપર તો પ્રીતિનાં પ્રથમ પૂર સર્વ નિશ્ચાનો સાથે આવી ચઢ્યાં હતાં અને આ વિચાર સ્વપ્નોમાંજ મેં તે રાત્રિ ગાળી : “ મારા સર્વદમનને ‘ મહારા ’ કહી હું ક્યારે ખેલાવીશ ? ક્યારે – કંઈ ધન્ય થડિયે હું મારા હૃદયનાથની પત્નિભાવે પ્રત્યક્ષ પૂજા કરી જીવન સાફલ્યનાં અણમૂલા દલાવા ભ્રષ્ટ લખશ ? ”

ખીજે દિવસે સહવારે હું અનંતપ્રસાદને મળવા ગયો. મારા પિતાને તે સારી પેઠે પિછાનતા હતા. તેમની કને મેં માધુનું નામ ઉઠ્ઠાવ્યું અને તેમના ચહેરાપર વિચિત્ર ભાવો રમી રહ્યા. તુરંતજ મને સર્વદમનની વાત સાચી લાગી કે અનંતપ્રસાદ પણ આખરે તો સંચાના ગુલામજ રહ્યાને ! મેં માધુની વાત કરી એટલે તેમણે કહ્યું : “ માધુના મુકરદમાની તમારે શી પંચાત ? ”

“ પણ સાહેબ ! માધુને બિચારાને કાંઈક પણ બદલો તો મળવો જોઈએને ? ”

“ ખરેખર, મારી અંગત માન્યતા એવી ખરી. પણ કાયદો સામે શું થાય ? ”

“ ત્યારે કાયદો સત્યની વિરુદ્ધ પણ ચુકાદો આપી શકે છે શું ? ”

“ કેણુ જાણે ! ”

“ ત્યારે આનો ખુલાસો કાંઈયે નથી ? ”

“ કદાચ ન પણ હોય ! ”

તેજ દિવસે અપોરે માધુના મુકરદમાની સઘળી વિગત મેં વર્તમાનપત્રો માટે તૈયાર કરી. ખીજે દિવસે તે મેં અધ્યાંય પત્રોપર મોકલી આપી. મારો આ વિગતોનું પ્રજ્ઞનાં 'કહેવાતાં' પત્રોએ શું કયું એની મને આજ સુધી ખબર નથી! પણ મારાં આ સાહસમાં આપણું વર્તમાન-પત્રોના પડદા પાછળની થોડીક આજીવું જોઈ શકી એ અહીં કહી નાંખું. વર્તમાનપત્રોપર મેં મોકલેલી વિગતો એ ત્રણ દિવસ સુધી ન છપાઈ એટલે મેં એક સારાં ગણાતાં પત્રના ઉપતંત્રીને મને મળી જવાની વિનંતિ કરી. મારા પિતાનું નામ પ્રખ્યાત એટલે એમણે અમારે ત્યાં આવી મને મળી જવાની આનાકાની ન કરી. એ મને મળ્યા પછી મેં તેમને માધુના મુકરદમાની વાત સમજાવી અને મેં મોકલેલા વર્તમાનપત્રોપરના પત્રનીયે વાત કહી બતાવી. મેં તેમને પત્રકારોની ફરજ માટે પણ એ શબ્દો કહ્યા અને આ બધી વાત તંત્રીને કહેવા સૂચના કરી. મેં મારું કથન પુરું કયું એટલે એમણે આરંભ્યું:

“ તરલિકા ! તમારી સર્વ વાતો સાચી છે; અને અમે પણ એ બધું નથી સમજતા એમ નથી. પણ ‘વાત’ જુદી છે; અને ‘વ્યવહાર’ નિરાળો છે. જુઓ, પહેલી વાત તો એ છે કે આપણું એક પણ વર્તમાનપત્ર ખરેખર પ્રજ્ઞકીય નથી. પ્રત્યેક પત્રના પાયા નીચે તેના માલેક અથવા માલેકી ધરાવતાં મંડળનો સ્વાર્થ ભર્યો પડ્યો છે. પોતાના અથવા પોતાના વર્ગની ફાઇપણુ વ્યક્તિના પગપર કુહાડો મારવા આ પત્રો

તૈયાર કેમ હોય? માધુના મુકરદમાની વાત અમારાથી પત્રમાં થઇ છે એથી અન્યથા કેમ થાય ? આપણા લગભગ દરેક પત્રના માલિકો અથવા વ્યવસ્થાપકો માધુવાળો મીલમાં લાગીદારો છે અને મીલના આડતિયાઓ મૂખ્ય વ્યવસ્થાપકોના અંગત મિત્રો છે. આ વાત અમે પત્રના તંત્રીઓ જાણી રહ્યા છીએ. અમારું દિલ કદાચ ધગી ઉઠે; પણ અમે આખરેય નોકર રહ્યા ! પત્રની નીતિ એટલે માલિકની અથવા મંડળની નીતિ; અને તંત્રીઓએ તો એ નીતિને વળગ્યાજ રહેવું. આ તેનાં કામ માટે તેને પગાર. અને અમારા પત્રોની નીતિ એટલે અમારા માલિકોના લિજ્જત સ્વાર્થોનાં સંમિશ્રણ વડે રચાયેલી એક સ્વાર્થમત્તા. આવાં પત્રો પાસેથી તમે માધુ માટે ન્યાય માગી રહ્યા છો ! મૂડીવાદનાં બંધનો આપણા વર્તમાનપત્રોનાં શરીરે પણ જડાયાંજ છે ! તરલિકા ! આ વર્તમાનપત્રોની વાતો કરતાં તો એક ઇતિહાસ થાય એમ છે પણ મને હવે વખત થાય છે. ”

• • • • •

પ્રભુની સૃષ્ટિમાં ઉલ્લરાખ રહેલાં નમ્ર સત્યો તરફ મારી આંખો હવે ઉઘડવા લાગી. મૂડીવાદનાં કર્ષણીય કાવતરાંનો ગરીબ માધુ ભોગ થયો ! અને સંચાના ગુલામો આમ ફટફટલા માધુઓનો ભોગ લઇ રહ્યા હશે એ પુરેપુરું કોણ જાણે છે ?

પ્રકરણ ૫ મું

“વાસંતી મંડળ” માં

સર્વદમન હવે મારે ત્યાં અવારનવાર આવતા જતા. પહેલી વેળા મેં એમને જોયા ત્યારે મારાં મનપર એમને માટે કાંઈ જુદાજ કાંઈ પડી; પણ પછીથી તો દિનપ્રતિદિન હું તેમના તરફ તણાવાજ લાગી. એમણે જ્યારે મુઠીવાદપર એમનાં વિષમ વાગ્યાણો છોડ્યાં ત્યારે એમનાં તરફ વળી રહેલા ઉરના ઉમળકા ઘડીબર અટકતા જણાયા; પણ હવે તો એમનાં કથનની સર્વાંશે સિદ્ધ થઈ ચુકેલી સત્યતા સર્વદમનનાં હૈયામાં સંતાવા મને લડસેલી રહી. અને મારી નજર સામેની સમાજપર પથરાઈ રહેલા અંધારપડદા સર્વદમન સિવાય કોણ ચીરત ? મારી આંખનાં પડળો કોણ ઉઘાડત ?

શાળા, પાઠશાળા અને સમાજમાં હું લદ ઉપરાંતની સ્વતંત્રતામાં ઉછરી હતી અને આવી સ્વતંત્રતાનું નામ સ્વચ્છંદતા એ તો હું હવેજ સમજી શકી. મારાં આવાં છવનમાં ઘણાંય પ્રેમપાત્રાને મારો પ્રેમરસ પોતામાં ઝીલવા ભગીરથ યત્નો કરતાં મેં અનુભવ્યાં હતાં પણ મ્હારી આસપાસની મગફરીનાં મહાઅંધનો એ બિચારાંઓ ઢીલાં કરી શક્યાં નહિ - કહો કે મેં થવા દીધાં નહિ. પણ સર્વદમને તો મારી મગફરીને બાળી મૂકી !.....અને એકદા અમે પરસ્પર ભેટ્યાં; મીઠાં ચુંબનોના અણમૂલા લહાવા લીધા દીધા.....

હવે પ્રતિદિન દુનિયાની નજરે પણ સર્વદમનની થઇ જવા માટે હું અધીરી થઇ. સર્વદમનને પરણી બેસવાના વિચારે મારું મગજ લમચી મૂક્યું. અહીં મને અમારું “વાસંતી મંડળ” યાદ આવે છે. આ મંડળનું મૂળ નામ તો કાંઈ જુદું જ હતું. પરંતુ જયદેવ શેઠની પુત્રી વાસંતીદેવીએ શરૂ કરેલાં આ મંડળને પ્રબળ - અને પછી અમે પણ ‘વાસંતી મંડળ’ને નામે ઓળખવા લાગ્યા. જયદેવ શેઠ પાસે અદળક દાનત. પોતાની એકની એક પુત્રીને તેમણે ઉંચી કેળવણી આપવા ખાતર અન્યું તેટલું કરેલું. વાસંતીદેવીનાં માતા તેમને અગિયાર વર્ષનાં આંગણમાં મૂકી સ્વર્ગે સીધાવેલાં. વાસંતીને ઉછેરતાં ઉછેરતાં એકવીસ વર્ષનાં કરી જયદેવ શેઠ પણ દેવના દરબારે દાખલ થયા. વાસંતીદેવી આ સમયે ઘણું અભ્યાસ કરી રહ્યાં હતાં. પિતાના સ્વર્ગવાસ પછી મામા તેમને માટે મરો પડવા લાગ્યા. સાચેજ, પેસાદારની પુત્રી માટે કોણ બેદરકાર રહી શકે ? દિવસો વીતતા ચાલ્યા. વાસંતીદેવીનો અભ્યાસ પૂર્ણ થયો. મામાએ પરણાવવાની મહેનત કરી જોઇ પણ વાસંતીની મગરણી કોઇને પણ પતિ તરીકે પસંદ કરી ન શકી. ઉમ્મર વધતી ચાલી અને વાસંતીદેવી કુવારાંજ રહ્યાં. જગતની સેવાના સન્માર્ગે શોધવાના મહાપવિત્ર હેતુપૂર્વક તેમણે આ મંડળ સ્થાપ્યું. આ મંડળ પ્રસિદ્ધિ તો સારી પામેલું. લક્ષ્મીપતિ સિવાયનાએ એના સભ્ય થવાની ઇચ્છા માત્ર પણ મૂકી દેવી જોઇએ ! મંડળનું સ્થાન વાસંતીદેવીનો અંગણો - જયદેવ શેઠનું ‘જય-મંદિર’ પ્રત્યેક રવિવારે “વાસંતી મંડળ”ના સભ્યો “જય-મંદિર”માં

મળતા. દરેક અઠવાડિયે જુદા જુદા બાપજીકર્તાઓ આવતા. બાપજીના અહેવાલો ખીજી સવારે વર્તમાનપત્રોમાં છપાતા. ચર્ચાઓ ચાલતી, દરખાસ્તો આવતી, સુધારાઓ સૂચવાતા. મંડળનો મહાન ઉદ્દેશ કેટલો સધાતો એ તો પ્રશ્ન જાણે; પણ વાસંતીદેવી મંડળની મસ્તીમાં મસ્ત રહેતાં એ તો મને ખબર છે. આજથી વીસ વર્ષો પૂર્વે સર્વદમને મને લખેલો પત્ર પ્રત્યેક રાત્રિયે મારી આંખો સામે ઉઘાડી હું મારા સર્વદ પાછળ આંસુ સારું છું. આજ સૂધી મારી એકલીનીજ મત્તા - મારા સર્વદમનનું પવિત્ર સ્મરણ આજે હું અહીં ઉતારી દુનિયા આગળ ઉકેલું છું;

“ પ્રિય તરલિકા - તમારા પિતાશ્રી “વાસંતી મંડળ”ના સભ્ય છે. આવતા રવિવારે તમે તેમની સાથે મંડળની સભામાં આવી શકો છો. મારું વચન માની લેજો કે તમે ત્યાં તે દિવસે નવી વાતો જાણી શકશો. તમારાં જીવનમાં તે દિવસે તમે એક લ્હાવોજ લઈ શકશો. આ કથન તમને વધારે પડતું લાગશે. લાલે લાગે. જે મૂઠીવાદ પ્રત્યે તમને અણુગંભીર પેદા થયો છે તે મૂઠીવાદને પછાડવાના પ્રયત્નો મારે ત્યાં કરવાના છે. મૂઠીવાદીઓને તેમનું બાવિ સુષ્ણુવનું છે.

“ વાસંતીદેવી તો બિચારાં મને ઠેકાણે લાવવા ઇચ્છે છે તેમણે મને એટલાજ ખાતર નોતર્યા છે. ગઈ સાંજે મશ્કરીમાં તેમનો ઇરાદો તે મને જણાવી ચુક્યાં છે. આવજો, તરલિકા ! જરૂર આવજો. - તમારો, સર્વદમન. ”

હું રવિવારની રાહ જોવા લાગી. એ દિવસ વીતતાં શી વાર ? ‘જય-મંદિર’માં રવિવારે સવારે ગસો જેટલા સભ્યો-

મુખપના મડીવાદીઓ હાજર થયા. કરોડો પ્રકારના કાવાદાવાથી જમતને જકડી રાખનારા આ દુનિયાના દુસ્મનોને જગતની સેવાના સન્માર્ગે શોધવાના હેતુપૂર્વક ‘જય-મંદિર’માં મળેલા જોષ મને મનમાં ને મનમાં હસવું આવ્યું. ખીજજ ક્ષણે વિચાર થયો: “ આ લોકો ધારે તો જગતનું કેટલું કલ્યાણ એમના હાથે થઈ શકે ? ” પણ એમને કોણુ સમજવે !

વિચારનિંદ્રામાં હું હજુ ઘેરાઈ રહી હતી એટલામાં સર્વ-દમન સાથે વાસંતીદેવી આવી પહોંચ્યાં. સર્વદમને એ સમયે શ્વેત વસ્ત્રો પરિધાન કર્યાં હતાં. એમનાં મુખની કાંતિ પરિપૂર્ણ પ્રકાશી રહી હતી. સર્વનાં નયનો એમના પ્રત્યે આકર્ષાયાં.

થોડીકવારમાં સભાનું કામકાજ શરૂ થયું. સભાના પ્રમુખ અમારા પેલા પ્રખ્યાત, ધનવાન ધારાશાસ્ત્રી ધનપ્રસાદ હતા. આ બાહોશ ધારાશાસ્ત્રી પોતાના ધારાધોરણાનુસાર તેમના અસીલોને ધૂતવામાં કદિયે પાછા ન પડતા. તેમની ઝોછામાં ઝોછી શી ચાળીશ સોનામહોર હતી. કડકમાં કડક કલમો અને ભારેમાં ભારે કાયદાઓ પણ એમની વાણીના તાપે ગમે તેમ વળી શકતા. સર્વદમનને ‘મજૂરોના મિત્ર’ તરીકે ઝોળખાવતાં અને આવકાર આપતાં આ ચાલાક ધારાશાસ્ત્રીયે પોતાની પરિભાષાનો એક સુંદર પ્રયોગ કરી બતાવ્યો ! સર્વદમને એમની વાણીનો સહાસ્ય સત્કાર કર્યો.

‘ધનપ્રસાદે પૂઝું કયું’ એટલે સર્વદમને શરૂ કર્યું. એમની વાણીમાં મીઠાશ હતી, ઝમક હતી, દક્ષીલ હતી, ઝૈરવ હતું, હૃદયની લાગણી હતી. એમણે કહ્યું એનો સારાંશ મારા શબ્દોમાં આ રહ્યો :

“ એક કંગાલ કામદારને ત્યાં—મજૂરને ત્યાં—જન્મનાર હું આજે તમારી સમક્ષ ઉભો થઈ શક્યો છું એ મારું કદાચ મહા સદ્ભાગ્ય હશે. મારાં બચપણના દિવસો યાદ કરતાં મારે ઉરે કેટલીયે ઉમિંચો ઉછળી રહે છે. તે દિવસે તમને—ધનવાનોને હું દેવ સમા દેખતો. તમારાં અંતરમાં હું દયાના દરિયા કદપી લેતો. તમારાં જીવનમાં હું નિઃસ્સીમ નિઃસ્વાર્થતા ભરી લેખતો. તમને હું હજારોના ‘પાલનદાર’ માનતો. દુનિયાની પ્રત્યેક દિશાની ઉત્તમતા અને મહત્તાના બંડારો હું તમારામાંજ ભર્યા પડ્યા કદપી લેતો. વિધિયે સરજેલું હશે તે આ દશામાંથી હું આગળ વધ્યો.....વધુ આગળ વધ્યો. તમને—મૂડીવાદીઓને જોયા, સમાજવાદીઓને જોયા, ધર્મર્તમાઓને જોયા. મારા મનની કેટલીક જૂની વાતો જગતના અનુભવ પછી મારે ભૂલવી પડી; કેટલીક સુધારવી પડી; ઘણી નવી શીખવી પડી. વ્યક્તિ તેમજ વર્ગ તથા પ્રજાને માટે પોતાના ઉદ્ધારની વાત અતિ અગત્યની છે. તમારાં ધન્યજનમાં અંજાઈ એકદા હું અમારા ઉધ્ધાર અર્થે તમારા તરફ મીટ માંડી રહ્યો હતો. સમય જતાં તો મને તમેજ પડેલા લાગ્યા. અને પડેલો પડેલાને શું ચઢાવવાનો હતો? તમારા મૂડીવાદની મરતી તો ક્ષણે ક્ષણે વધતી ચાલી અને ગરીબોની કૂંટ એ તમારાં જીવનનો મહામંત્ર થઈ રહ્યો. પણ પ્રજાની મરજી તો મહાનજ હોય છે. તમારા બોળ હેઠળ કચરાઈ રહેલી જનતાના કાને સમાજવાદના સૂરો અથડાયા. અમને ચેતન મળ્યું. નવજીવન સાંપડ્યું..... તમારી સામે માથું ઉચકનારને તમે આજે ‘ક્રાંતિકાર’ કહી

રહ્યા છે. જાણે કે એવા થવું એ એક પાપ હોયને ! ક્રાંતિકારમાં અડગ ઇચ્છા શક્તિ, અમોઘ મનોબળ, નિઃસ્વાર્થતા, ત્યાગ અને સંયમ જોઈએ છે એ કદાચ તમને ખબર નહિ હોય. એ અતિ પવિત્ર હોય ; કર્તવ્યતત્પર હોય. આવો એકજ ક્રાંતિકાર કેવળ આપજાળેજ હજારો મૂડીવાદી-ઓની માયાજાળો ક્ષણ માત્રમાં હતી નકતી કરી નાંખી જગતનું અમાપ હિત સાધી લેશે એ પ્રભુનું નિર્માણ જણાય છે.....પ્રભુનાં ધનવાન બાળકો ! અમે તમારામાંથી કોનો વિશ્વાસ કરીએ ? કોને નિઃસ્વાર્થ લેખીએ ? કોને સ્વદેશસેવક ગણીએ ? કોને ચરણે જઈએ ?

અરે, તમારાંમાના કેટલાય અમીરોને પોતાની અમીરીના વિશ્વાળ પડદા પાછળ ગરીબ, દીન, દુઃખી વિધવાઓનાં અને અનાથ બાળકોનાં ધનના ઢગલાને ઢગલા હજમ કરી જતાં - આખાં કોળાં ગળી જતાં મારી નરી આંખે મેં નિરખ્યા છે. સરકાર દરબારે ભારે લાગવગ ધરાવનારા તમારામાંનાં ધણીયાંને લાંચ રૂસ્વત લેતાં દેતાં-કંઈક કાવાદાવા કરતાં કરાવતાં આ નયનોએ નિહાળ્યા છે. ધર્મના મહારથીઓ તરીકે ખપતાં, પ્રભુનાં નામની મોટી મોટી વાતો કરતાં, તત્વજ્ઞાનના તડાકા ડોળતા બહુ બહુ બડેખાંઓને ગરીબોનાં ગળાં રહે'સતાં મેં જોયાં છે. દેવ દરબારે પાંચ પચ્ચીશ હજારની ભેટો ધરી સફેદ આરસામાં કાળા અક્ષરો કોતરાવી 'અમર' નામ કરી મુકનાર કેટલાય કહેવાતા દાનેશ્વરીઓને ન્યાયની અદાલતોમાં પોતાનાં દાન કરતાં અરધી રકમો માટે પણ જૂઠાં સોગંદ લેતાં મેં સાંભળ્યાં છે, આવું

આવું કું તમને કેટલું કહું ? કહેવાતા મોટાઓની અધમ, સ્વાર્થ-
મય અને સડેલી જીંદગી નિરખી કેટલીક વાર તો મારાં અંતરમાં
'મોટાઇ' પર શ્રાપ વરસાવી મૂકવાના વિચારો થઇ આવે છે.
..... સાચેજ, આ સ્થિતિમાં તમારાથી દુનિયાનું ભલું
થવાની, ગરીબોનો ઉદ્ધાર થવાની વાતો આકાશકુસુમવત્ છે.

“ તમે તમારાં અર્થશાસ્ત્રમાંજ મગ્યા છો । દુનિયાને તમે
તમારાં અર્થશાસ્ત્રથી હવે વધુ વખત ઠગવાનો વિચાર માંડી
વાળજો. તમે કહો છો કે આજના જમાનામાં તમારી તળેનો
એકજ માણસ અનેકની જરૂરિયાતો પૂરી પાડી રહ્યો છે. વાર.
તમારાં કથન મુજબજ આજના સુધરેલા જમાનામાં અગાઉના
બિચારાં 'જંગલી' કરતાં ઉત્પાદક શક્તિ સેંકડો ગણી વધારે
છે તો 'જંગલી' ના સમયના સુખી ભારતના કરોડો સંતાનો
ને આજના 'સુધરેલા' સમયમાં ખાવાનાં, પીવાનાં, પહેરવાનાં,
ઝોડવાનાં અને રહેવાનાં, સાંસાં કેમ પડી રહ્યા છે ? ખરેખર,
મૂડીવાદે આપણા સમાજને અવ્યવસ્થિત કર્યો છે. આને
માટે આજે તમને કદાચ નહિ લાગતું હોય, પણ
આવતી કાલની દુનિયાની દ્રષ્ટિએ તમે ગુન્હેગાર ગણાવાના
છો એ વાત તમે નોંધી લેજો.

“ આજના આગળ વધેલા કહેવાતા યુગમાં મૂડીવાદીઓએ
ઉભા કરેલા ગુંચવાડાનો પાર નથી. છતી આંખે તમે આંધળા
થઇ રહ્યા છો; તમારા લોભનો છેડો નથી. પણ અમને ચિંતા
નથી. તમારા કહેવાતા સુધારાની સડેલા મૂડીવાદની ધમારત
હવે સડી જવા આવી છે. ”

“ તમારાં કારખાનાંઓમાં અમારાં કુમળાં બાળકો પાસેથીયે મજૂરી લેતાં તમને શરમ નથી આવી. અમારી ધારાસભાઓમાંયે ‘ બાળકોની મજૂરી વિના સારો નફો અશક્ય છે ’ કહી બાળકોની મજૂરી મંજૂર કરાવતાંયે તમારી નીતિએ પાછું વળી નથી જોયું...”

“ આવી પરિસ્થિતિમાં તમારાથી ચગદાઇ રહેલાઓયે પોતાનો ઉદ્ધાર પોતાના હાથમાં લેવો જોઈએ. અને એ વસ્તુસ્થિતિ જાણ્યે અજાણ્યે પણ આજના જગતમાં રચાઈ રહી છે. અને એકાદ સુંદર સવારે સમાજવાદની સ-તાનો આ પડકાર સાંભળી તમે તમારી સુખ શય્યામાંથી ચમકી ઉઠો તો નવાઇ નહિ: “ ઉઠો, જગતના મૂડીવાદીઓ ! તમારો યુગ આજે ખતમ થાય છે. તમારી સામે ઉગી રહેલો આ સૂર્ય સમાજ-વાદની સ-તાનો છે. તમારી નીચે અમે આજ સૂધી ચગદાયા. અમારો અંતરાત્મા હવે વધુ વખત આ અપમાન સહન કરવાની અમને ના પાડે છે. તમે સમજી જશો તો આપણે ભાષ થઈ રહીશું. નહિ સમજો તો તમારી ખાતર અમે હવે વધુ સમય લાચારી ભોગવવા તૈયાર નથી. ”

સર્વદમને પૂરું કયું. મેં બરાબર જોયું તો કેટલાકના ઝહેરાઓપર હતાશ હતી, કેટલાકપર બેપરવાઇ હતી, ક્યાંક ગુસ્સો હતો, ક્યાંક આછી શરમ હતી. સર્વદમને પોતાનું સ્થાન લીધું એટલે પ્રમુખ મહાશય ઉઠ્યા. તેમણે કહ્યું:

“ જુઠાણું, હળાહળ જુઠાણું. આટલાં નાનાં સરખા ભાણણમાં આવા જુઠાણાંઓ મારાં જીવનમાં મેં કદિયે નથી સાંભળ્યાં. અને મજૂરોના મિત્ર થવાનો ડોળ ધારવનાર—

એ જળપર અકકડ રહેનાર સર્વદમન ! મને તમને કહી નાંખવા દો કે અમે તમારી પાસેથી આજે નવું કાંઈયે નથી સાંભળ્યું. કદાચ તમારા જન્મ પહેલાંયે આ વાતો હું શીખી ચુક્યો હોઈશ ! અરે, જોયો તમારો સમાજવાદ ! આખરે તો તમારે આટલે સૂધી આગળ વધેલી દુનિયાને ‘કૃષિકાર’ જ બનાવવી છે ને ? ધણનાં ઢેકાંજ તેની પાસે ફાગવવાં છે ને ? સાચેજ અદ્યપ્તાન એ પણ એક પાપજ છે અને તેનું પ્રદર્શન આજે તમે સર્વાંશે કરી શક્યા છો.....”

ગમે તેમ પણ આ સમયે સલામાં કાંઈ ગડબડ મચી. ફેંટલાક સર્વદમનની સાથે જણાયા, કોઈક પ્રમુખને વધાવી લેવા લાગ્યા.

સર્વદમન તત્કાળ ઉઠ્યા અને શરૂ કર્યું :

“અરે આ તમારી શી વિચિત્રતા ? તમારી-સુધરેલા કહેવાતા લોંઘાની વ્યવસ્થા એકાએક ક્યાં ન્હારી ગઈ ? તમારો સંયમ ક્યાં ગયો ?”

સઘળા ચુપ થયા. સર્વદમને આગળ ચલાવ્યું :

“પ્રમુખશ્રી ! આપ તો ‘ન્હારા’ અદ્યપ્તાન પર મદાર બાંધી બેઠા ! જ્ઞાનઅજ્ઞાનનો-મારીતમારી માનસિક શક્તિ-જોનો સવાલ અહીં ઓછોજ છે ? મારા જન્મ પહેલાં આપ અમુક વાતો ‘શીખી’ ચુક્યા તેમાં શું થયું ? આપનાં ‘શિક્ષણ’ ને ‘અમલ’ માં ઉતારવા આપે શું કર્યું ? આપનો દોર મારા પર નહિ ચાલે. રોટલીના ટૂકડા માટે આપની પાસે ચાચના કરનાર ‘મજૂર’ મને ન લેખતા. ‘કૃષિકાર’ થતાં તમને

શરમ લાગે છે-હીણપત જણાય છે ; પણ પ્રમુખશ્રી ! નાંધી લેજો-યાદ રાખજો કે કૃષિકારોના-મજૂરોના-સમાજવાદીઓના યુગનાં મંગળાચરણો મંડાઈ ચુક્યાં છે. ”

સર્વદમનને આ સ્થળે અટકાવી પ્રમુખ વચમાં બોલ્યા :

“ સર્વદમન ! મને લાગે છે કે તમે હદ ઓળંગો છો. તમારા તરફનું અપમાન વધુ વખત સહન કરવા હું તૈયાર નથી. સારું છે કે આ અમારી અમારાં મંડળની ખાનગી સલાજ છે. આ સલા જો જાહેર હોત તો.....”

આ સમયે વળી પાછાં અવ્યવસ્થા અને ગડબડ ફેલાયાં. પ્રમુખે ગડબડ અટકાવવા ઘણાંય ફાંફાં માર્યાં. પણ એ વ્યર્થ જતાં જણાયાં. એટલામાં અમારા તરફ મીલમાલક માધવદાસ શેઠ ઉઠ્યા. તેમની ઉમ્મર ત્રીશ્ચ અત્રીશ્ચ વર્ષની તો માંડ હશે. અમારાં મંડળમાં સૌથી વધારે ધનવાન એ લેખાતા. એમને ઉપસ્થિત થયલા જોઈ ‘વાસંતી મંડળ’ના સભ્યો જરા શાંત થયા. તેમણે ચલાવ્યું :

“ સર્વદમનનું કહેવું આપણે સાંભળી લીધું. સત્ય વાતો કહી નાંખ્યા સિવાય, મને લાગે છે કે, આપણો છૂટકો નથી. આપણે માની રહ્યા છીએ કે સર્વદમન સમાજવાદ ફેલાવી રહ્યા છે. આપણી ગુફામાંજ એમનો તેજોવધ કરવાની આપણે પેરવી રચી. મને લાગે છે કે એ ઘડાઈ ચુકેલા સમાજવાદી છે. આપણા ચત્નો એટલા ખાતર મિથ્યા છે. જુઓ સ્પષ્ટ વાતે આપણે ગભરાવાનું કારણ નથી. સર્વદમને આપણી વર્ણવેલી રિયલિટી, મને લાગે છે કે સાચ સાચી છે. આપણે કયાં જઈ

રહ્યા છીએ, શું કરી રહ્યા છીએ એ આપણાં અંતરથી ક્યાં અનાર્યુ છે ? વાર. પણ પેલો (સર્વદમન સામે આંગળી ચીંધીને) સમાજવાદનો વર આપણને ધુરકાવી રહ્યો છે । , ખરેખર, આપણી-આપણા સમાજની વર્તમાન દશા ચિંતાજનક છે. આપણે ચેતી જવું રહ્યું છે. આપણે - મડીવાદીઓએ આ જગતમાં ભારે ગુન્યવાડો ઉભો કર્યો છે એમાં તો ના કેમજ કહેવાય અને સમાજવાદ આપણી સામે ઉભી રહ્યો છે એમાંય ના નથી. ૭ પણ ફિકર નથી. આપણે આપણી સ્થિતિ સુધારી લઇશું... પણ વધુ વાત કરવાનો અત્યારે વખત નથી. તમારી વતી હું સર્વદમનને જવાબ આપી આજનાં નાટકપર પડદો ખાડવા ઇચ્છું છું !

“ જુઓ સર્વદમન ! અમારો જવાબ આ છે : ‘ તમારી વાતો અમે સમજીએ છીએ. પણ, તમારે માટે - તમારા સમાજને માટે અમે બિખારી થવા નથી ઇચ્છતા. પ્રભુએ અમને આપ્યું છે અને આપી રહ્યો છે - અમે લીધું છે અને લઇ રહ્યા છીએ. લવિષ્યમાંયે લઇશું એ નિર્વિવાદ છે. તમારો સમાજવાદ અમને-અમારા મડીવાદને સ્પર્શશે ત્યારે અમારી સત્તાના એકજ સપાટે તેને કચડી નાંખવાની અમારી તાકાત છે. તમારાં તોફાનમસ્તીનો - હડતાલહુલ્લડોનો જવાબ અમારા દારૂગોળા આપશે. અમારો પાસે પૈસા છે. પૈસો એ સત્તા છે અને ૭ સત્તાવાન જગતપર સામ્રાજ્ય ચલાવીજ રહેશે એ સ્મરણ રાખજો. સત્તા સમક્ષ તમે , તમારું જનપણ, તમારો સમાજવાદ - અરે તમારો પ્રભુ સુદ્ધાંયે ધડીભર થંભી જશે એ નિશ્ચય

માનજો. જૂલા પડેલા લાઇ ! સત્તા આગળ કોનાં ચાહ્યાં છે કે તમારાં શાણુપણુ ચાલી શકશે ? બસ, હવે આ વિષયપર વધુ શબ્દો અને સમય ગુમાવવા અમે નથી ઇચ્છતા. ”

માધવદાસ શેઠના કોમળ પ્રસ્તાવે સ્કેન્ડ પ્રકૃત્વિત થયલા સર્વદમનના ચ્છેરાપર તેમની કડક પૂર્ણાહુતિ પછી કંઈક ખિન્નતા છવાઇ. તેમણે કહ્યું :

“ હું પણ તમારો સમય લેવા નથી ઇચ્છતો. મારી વાતનો તમે એકજ જવાબ વાળી શક્યા છો - અને તે તમારી ‘સત્તા.’ અમારે તમારી આ ‘સત્તા’નો જવાબ ‘સત્તા’થીજ વાળવો રહ્યો છે. અમે અમારું સંઘબળ એકઠું કરીશું, વ્યવસ્થિત કરીશું અને પછી તમારી સામે અમારી સત્તાનો-અમારાં અતૂટ ઐક્યનો ઝુંડો ફરકાવીશું ત્યારે અમારા સમાજવાદની સત્તા આગળ તમારી મૂઢીવાદી સત્તા કયાં સુધી ટકે છે એ જમત નેહ લેશે... ગૃહસ્થો તમારી સત્તાની ધાર સળવી રાખજો. સમય ચાહ્યો આવે છે. - એ.....આવે ! ”

પ્રકરણ ૬ હું

—:૦:—

પ્રતિબિંબો

બરોબર આજ સમયે આવતા સગયની આગાહી સંભળાઇ ચુકી હતી. સાન હતી તે સમજી ચુક્યા હતા કે સમાજવાદના પડધા પડી રહ્યા હતા.

સર્વદમન અને બીજા “ મજૂરોના મિત્રો ” અમારે ત્યાં આવી રહ્યા હતા તેથી મારા પિતા અમારા વર્ગમાં જરા અળખામણા થઇ પડ્યા હતા. સર્વદમન અને બીજા સમાજવાદીઓને યોતાને ઘેર આવવા દઇ મારા પિતા યોતાના વર્ગમાંથી યોતાની આબરુ ગુમાવી રહ્યા હતા એવી ચેતવણી સર્વદમને મારા પિતાને આપી એમનું અંતર પિજાનવા પ્રયાસ કર્યો; પણ મારા પિતાશ્રીયે તે એમની વાત હસી કાઢી.

અને હું તે સર્વદમનની વાતોમાં દિનપ્રતિદિન ઉંડીને ઉંડી ઉતરતીજ જતી હતી. સર્વદમને સમાજવાદનાં સાહિત્ય બંડારો મારી આગળ ઉઘાડી મૂક્યા હતા. એ વાંચનમાં મારો રસ વધતો ગયો. અભ્યાસ વધ્યો અને મનન પણ વધ્યું.

મારી આ મનોદશા અમારા વર્ગના જાણુવામાં આવી એટલે મારી “ વાતો ” થવા લાગી. મોઢવદાસ શેઠના પત્નિ જયાબહેને ‘ તરલિકાનું ’ મગજ ચસકી ગયું છે ’ એવી વાતોને વેગ આપ્યો. મોઢુના હાથવાળો ઘટનામાં મેં તપાસ કરી

ત્યારથીજ મારી સામેનો આ અગ્નિ એતી ચુક્યો હતો ! પણ મને દરકાર ઓછીજ હતી. મારી અને મારા પિતા સામેની અમારા સમાજની લાગણી શાં પરિણામો પ્રકટાવી શકે એની મને જરાય જાંખી ન હતી.

શરૂઆતમાં તો મારી પૂંડે ભરાવાને તત્પર એવી મારી સહચરીઓ ધીમે ધીમે મારાથી અલગ થવા લાગી. પોતાના વર્ગનો અણુગમો વ્હોરી લેવાનું સાહસ એમને નહોતું કરવું. અને તેમાંયે કોઈને ખબર પડી કે હું તો સર્વદમન સાથે ભ્રમના સંબંધથી પણ સંધાવા ઇચ્છું છું એટલે તો પૂછવુંજ શું ? સર્વદમને તો મને ક્યારનીયે એતવી મુઠ્ઠી હતી કે આ સર્વનું પરિણામ મારે માટે-મારા પિતાશ્રી માટે ભંયકર થઈ પડશે ! તેમણે મને કહ્યું :

“ તમે તમારા વર્ગના દુશ્મનને તમારે ત્યાં આશ્રય આપી રહ્યાં છો. અરે, એટલુંયે શા માટે ?-તમે તો તમારો પ્રેમ પણ આપી રહ્યાં છો. ! તમારા વર્ગનો તમે નેહ કરી રહ્યાં છો. અને માટે તમારે સહન કરવું પડશે ! ”

આ બધો અગ્નિ હજી તો ધુંધવાયા કરતો હતો એવામાં એક દિવસે ખપોરે હું, સર્વદમન અને ખીજા બે ત્રણ સમાજવાદીએ મારાં દિવાનખાનાંમાં બેઠાં હતાં ત્યાં મારા પિતાશ્રી ખ્હારથી આવી ચઢ્યા અને બોલ્યા :

“ કેમ, શું ધારો છો ? આજે તો મને માધવદાસ શેઠ મળ્યા હતા. તેમણે મને ઠપકો આપ્યો ! જુઓ મને ઠપકો આપનાર માધવદાસ ! ”

“ ખરેખર હું ધારતો હતો એજ થયું જણાય છે. તમે ‘અમારી’ સાથે મિત્રાચારી બાંધી રહ્યા છો ત્યાં બીજું શું થાય ? ” સર્વદમન ઉત્તર આપ્યો.

“ અરે, તમે આ વાત શી રીતે બાળી શક્યા ? ”

“ મેં તો એ વાત ક્યારનીયે કહી લીધી હતી. અને હું તો તમને ચેતવીયે મુક્યો છું. ”

“ સાચી વાત. પણ મેં આવું નહોતું ધાર્યું. ”

“ કેમ નહોતું ધાર્યું ? તમે મૂડીવાદી રહ્યા છતાં-ગણાયા છતાં સમાજવાદીને ઉ-તેજન આપશો અને મૂડીવાદ એ સાંખ્ય! કરશે ? ”

“ એ તો સમજ્યા ; પણ સાંભળો તો ખરા કે માધવદાસ શેઠ શું કહે છે ! તેઓ કહે છે : ‘ અમે બધા તમારા તરફ માનની નજરથી જોઈ રહ્યા છીએ. તમે એક વિદ્વાન વિજ્ઞાન-શાસ્ત્રી છો. ઉત્તમ, કેળવાયલા સમાજમાં તમારાં સન્માન સચવાય છે. તમે સર્વદમન જેવા ચળવળિયાને ઉ-તેજન આપો. એ કેટલું ખરાબ ! ગવર્નર સાહેબના ખાનગી મંત્રીયે પણ મને ગઈ કાલે કહ્યું કે આપણી વિદ્યાપીઠના બાહોશ વિજ્ઞાન શાસ્ત્રીને આ શું સૂઝ્યું છે ? ખરેખર, પ્રોફેસર સાહેબ ! આ ઠીક નથી થતું. જુઓને, આપણી વિદ્યાપીઠને આ સાલ પૈસાની ખેંચ પડે એમ છે. સરકાર ‘ગ્રાંટ’ વધારવા નથી ઇચ્છતી. આવા સંજોગોમાં વિદ્યાપીઠને ‘અમારી’ પાસે આવ્યે છૂટકો છે ! અમે તમને મદદ કરીએ ; તમે અમારા દુશ્મનો સાથે હાસ્તી બાંધો ! આ ખાખત તમે જરા વિચારી જોજો. ”

એમણે મને આમ વાત કરી એટલે મેં તેમને મારાં ખાનગી જીવન માટે ચિંતા ન કરવા કહ્યું. તેમને આથી ગુસ્સો આવ્યો જણાયો અને તેમણે મને કહ્યું; “ ઠીક છે. મને એમ લાગે છે કે વિદ્યાપીઠના સત્ત વાળાઓ તમને કદાચ એ ત્રણ વર્ષની રજા પર ઉતરવા વિનંતિ કરશે. ”

“ અરે, પણ તમે રજા પર ઉતરો તો તો બહુજ સારું ” સર્વદમને ગંભીરતાપૂર્વક કહ્યું.

“ જોડંછું ” મારા પિતાએ પ્રત્યુત્તર આપ્યો. થોડીવાર મૌન ફેલાયું અને મારા પિતાએ ફરી કહ્યું:

“ અને એમણે મને મારી તરલિકા માટે પણ વાત કરી. તરલિકા પણ તમારા જેવા સાથે હજોમજો એ એમને કેમ પોસાય ! સાચેજ, મૂઢીવાદીઓ તમારા- અને હવે તો..... મા..... રા..... પણ દુસ્મનો જણાય છે. ”

સર્વદમન વિચારમાં પડ્યા. હું મારા પિતા સામે જોઈ રહી. અને સર્વદમન બોલ્યા :

“ આચાર્યશ્રી ! આ બધા આવતા સમયના પડછાયાઓ છે. વર્ગ અથવા તો પક્ષની આડે આપણે કેટકેટલાં અભેદ કિલ્લાઓ કરી મૂકવા માગીએ છીએ ! અને મૂઢીવાદને મરણ પથારીએથી આમ તો નહિજ ઉગારી શકાય. તમારી-જગતની ઐતિહાસિક પ્રથાઓમાં આજે જેમ અણુદીઠા ફેરફારો થઈ રહ્યા છે તેમ ધાર્મિક, રાજકીય અને સામાજિક વ્યવસ્થામાંયે થવાના જ- અને થઈ રહ્યાજ છે. ”

“ તમે શું કહેવા ઇચ્છો છો ? ” પિતાશ્રીએ પૂછ્યું.

“ હું કહું છું કે જમાનો પલટાય છે. નવા યુગની વસંત ખીલે છે. આ યુગ દુનિયાને શું દેખાડશે એ તો દેવ જાણે! પણ નવા યુગની પ્રસુતિની વેદના તો આપણે સચેજ જુદકો. પણ આ વાત તો ઠીક. મને લાગે છે કે તમે રજા ઉપર તો ઉતરીજ નવ.”

“ શા માટે! એનો અર્થ તો આવડાપણું.”

“ જાંઘાભાર પાણુ નહિ. તમે હવે ટૂંક થયા છો જમતની સેવા તમે હવે ખીજી રીતે કરી શકો છો. ક્યાં સુધે વિદ્યાપીઠની નોકરી કર્યા કરશો? અને હવે તમે આરામનારે અધિકારો થઈ ચુક્યા છો. અમારાં લાગ્યમાં તો મૂડીવાદનું સુધારવા અથવા સુવાડવાનું લખાઈ ચુક્યું છે. આપન તરિક્કા અમારો સાથ કરે. આપ અમને આશિર્વાદ આપો.”

“ પણ એકાએક રજા ઉપર ઉતરવાની અગત્યતા હું નથી જોતો. સ-તાધિકારીઓ મને શું કરી શકવાના છે હું ઓછોજ એઓને ‘પનારે’ પડ્યો છું? હાથરનો ઉપકાર છે કે મારો આર્થિક સ્થિતિ સારી છે. આવા સંજોગો આર્થિક અવસ્થાના નબળાઓને આ શયતાનો કચડી નાંખવાનાં એતો હું સમજી જ એકો છું. મારા સંબંધ તો એઓ બહુ કરી શકશે તો મારી નોકરી-માં મારો પગાર બંધ કરી શકશે. તેમાં શું? મારી મૂડી મા નિર્વાહ માટે પૂરતી છે.”

“ આપની જરા ભુલ થાય છે. તમારા આ વિરોધીઃ જટલી સહવાસથી તમારો પગાર બંધ કરી શકે છે એટલી સહવાસથી તમારો મૂડી પણ ધારે તો ખૂંચવી શકે.”

મારા પિતાશ્રી વિચારમાં પડ્યા. તેમના ચહેરાપર જુદા જુદા ભાવો તરી આવતા મને જણાયા. થોડીવારે તેમણે કહ્યું:

“ પણ હું રજા તો નહિજ લઉં. અને હમણાં તો હું વળી મારું પેશું કેળવણી વિષેનું પુસ્તક લખી રહ્યો છું. આ પુસ્તક બહાર પડતાં સૂધી તો હું મારી જગ્યાપર રહેવાજ ઇચ્છું છું. જોઉં છું, શું થાય છે. ”

“ સારું. ત્યારે તમે આપણા ગુરુદેવને રસ્તેજ ગમન કરી રહ્યા છો. ”

“ અરે, ગુરુદેવની વળી શી વાત છે ? ”

“ તમારા જેવીજ છે. તેમને મેં મજૂરોનું જગત પરીખર બતાવી દીધું છે. તેમનું અંતર કંકળી ઉઠ્યું છે. તમારી માલોના રાક્ષસી સંચાઓનાં ચક્કરે ચક્કરે ચગદાઇ રહેલા ગરીબ મજૂરોની કંટાળા કહાણી એઓશ્રીએ બળતાં હૃદયે સાંભળી છે. મુંબઈના મજૂરોના ભક્ષામાનાં મદ્યપાન અને વ્યભિચાર એઓશ્રીએ નજરે નિહાળ્યા છે. તેમનું કેમળ હૃદય કંપી રહ્યું છે. મજૂરોની આ દશાનો અંત લાવવા તેઓશ્રી તત્પર થયા છે. સદ્ગુરુનું સાચું કર્તવ્ય સાધવા – અવળે માર્ગે ચઢેલી જનતાને સત્ય પંથ દાખવવા તેઓશ્રી હવે અધીરા થયા છે. દેવદરબારે પેઠેલા સડાઓને બાળી મુકવાના તેઓએ શ્વપથ સ્વિકાર્યા છે. આ વસ્તુસ્થિતિ ક્યાં અટકશે એ ન કહેવાય. મને તો લાગે છે કે તમારો આજનો મૂઢીવાદ પોતાના સદ્ગુરુને પણ નહિ સાંખે. રખેને પ્રભુનું સાચું પ્રતિનિધિત્વ સાચવતાં સદ્ગુરુને ધૂળીયે ચઢવું પડે ! ”

“ અને તમારો સમાજવાદ સાચવતાં તમારે સહન કરવું પડશે તેનું શું ? ” મેં અધીરાઇથી પૂછ્યું. અને પ્રબળ પ્રેમની જવાબાએ મારું અંતર જળી રહ્યું.

“ સહન કરવું એ તો આ જગતનું એક અમૂલ્ય દહાણું છે. તમે આ વાત ક્યાં નથી સમજતા ? પ્રભુનાં સંતાનોને સમાજવાદ શીખવતાં અમે શૂળીયે ચઢ્યું તે દિવસે અમારાં લોહીયે રંગાયત્રી અમારી વડત ચિરંજીવી થશે; સમાજવાદનો વિજય થશે ! શ્રદ્ધા છે તો સર્વ છે; અને અમારી શ્રદ્ધા અચળ છે. ”

“ વાર, તમારું તો સમજ્યાં, પણ ગુરુદેવને શૂળીયે ચઢવાનો સમય તમારે શા માટે ભાવી મુકવો જોઇએ ? ગુરુદેવનાં જ્ઞાનચક્ષુઓ કિધાડવાની તમારે શી પંચાત ? ”

“ અરે, મારે શી પંચાત ? કેમ નહિ ? આ દુનિયામાં મારી આસપાસ કરોડોને હું કકળતા જોઇ રહ્યો છું ત્યાં ગુરુદેવ જેવાના ઐશઆરામો મારાથી શી રીતે સંખ્યાય ? ”

“ વાર, ત્યારે પિતાશ્રીને તમારે રસ્તે વાળવા કરતાં આરામ શા માટે સૂચવો છો ? તેમને પણ સમાજવાદીનાં સૂખ દુઃખના અધિકારી થવાનું શા માટે સમજવતા નથી ? ”

“ કારણ કે મારી રજેરગમાં ‘સ્વાર્થ’ રહ્યો છે. મૂડીવાદીના સ્વાર્થના પડખાયાઓ અમારીપર પણ પડી રહ્યા છે ! જુઓ, હું તમને ચાહું છું. તમારાં તે મારાં છે. મારાંને દુઃખી કરતાં મન નથી માનવું ! અને ગુરુદેવનું વ્યક્તિત્વ મહાન છે. એમના જેવાઓ જગતને સમાજવાદ સમજાવવા માટે ‘સન્યસ્ત’ છે તો અમારાં કાર્યો સરળ થાય, ”

આમાં પાછળની વાત તો હું ન સમજી પણ આગળની વાત તો મને બહુ ગમી. સર્વદમન મને ચ્હાય છે એ વાત સાંભળતાં તો મારા આનંદની અવધિ આવી રહેતી.....

થોડાજ દિવસો પછી સર્વદમને મને વાત કરી કે: “ સરકારે મજૂરોને માટે એક ખાતું ખોલ્યું છે. મને એ ખાતાંનો અધિકારી બનાવવાની એમની ઇચ્છા છે. ”

આ વાત સાંભળતાં મને આવેલા ઉમળકા હું કદિયે નહિં વિસરું. પગાર પણ સુંદર હતો, મારા સર્વદમન માટે કામ પણ સરસ હતું. એમની આંખોના પત્રકારા જરાવાર નિરખ્યા પછી મેં પૂછ્યું:

“ અને તમે સરકારની આ માગણીનો અસ્વીકાર તો નહિંજ કરવાના હો. ”

“ શા માટે નહિં ? તરલિકા ! નથી સમજતા કે આ એક લાંચ છે ? આ બધાંની પાછળ તો તમારા પેલા મૂડીવાદી જનદુગર માધવનાસ શેઠનો હાથ છે. પક્ષભેદના આ બધા જૂના પુણા ખેલો છે, અટપટી ઇંદ્રજાળો છે તરલિકા ! આજની દુનિયા દુસ્મનનાં લશ્કરના સેનાપતિને લપટાવવા જેવા મામલામાં નહિ સપડાય. બિચારા મજૂરોનો ઘાણુ આજ સુધી આમને આમજ વળતો આવ્યો છે. તમને ગી બબર કે મજૂરોના મારા જેવા કેટલાય મિત્રોને મૂડીવાદીઓએ આમ દુખાવી દીધા હશે ! સામા પક્ષના સરદારને અથવા તેનાં લશ્કરને ‘ ફત્તા ’ કરી નાંખવા કરતાં ‘ ફોડી ’ નાંખવું કેટલું સુગમ છે ! તરલિકા ! મને લાગે છે કે હું તો નહિ વટલઉં ! અમે, ગરીબ બીચારા કામદારો ! ”

અને સર્વદમનની આંખમાંથી આંસુઓ વહ્યાં.

પ્રકરણ ૭ મું

—:૦:—

ગુરુદેવનાં સ્વપ્નાં

એક દિવસ સવારે મને સર્વદમનની આ ચીટી મળી :

“તરલિકા! ગુરુદેવની વાત વધતી ચાલી છે. આજ રાત્રીથી તેઓશ્રી આપણી દુઃખી દુનિયાને ‘સુધારવા’ નાં કાર્યમાં પડનાર છે. આજ રાત્રે તેઓ તેમના શિષ્યોને ‘સંદેશો’ આપશે. મને એઓશ્રીએ આ વાત કરી છે. હવે તેઓ કોઈના અટકાવ્યા નહિ ગપટકે. આજ રાત્રે હવેલીમાં મળનાર એક જાહેર સભામાં તેઓશ્રી પ્રમુખસ્થાનેથી તેમના શિષ્યોને—આજની દુનિયાને ધ્વસ્તરના આદેશો આપશે.

“તમારે ગુરુદેવનો ખરો ઉપેશ શ્રવણ કરવો હોય તો આજ તમે મારી સાથે આવી શકો છો. અત્યારે તો મને તેમનાં આ ધર્મકાર્યની નિષ્કળતાજ નજરે પડે છે.”

સર્વદમનને મેં તેજ સાંજે મારી પાસે બોલાવ્યા. અને રાત્રે અમે સભામાં સાથે ગયા. હવેલી નાં આંગણમાં અસંખ્ય માણસો ઉભરાઈ રહ્યાં હતાં. લોકોમાં ભારે કૂતુહલ ફેલાયું હતું. આજનો વિષય ‘જાહેર અભિપ્રાય’ અને તેના ઉપાયો’ હતો. વ્યાસ પીઠપર ગુરુદેવની આસપાસ મહીવદનાં મહાજ્ઞાનો તેના સર્વ વિસ્તારમાં જમી રહ્યાં હતાં. ગુરુદેવનાં મનપર ભારે બોલો વહી રહ્યાં હતાં દીર્ઘ આવડો હતો. સમય થયો અને ગુરુદેવે શરૂ કર્યું :

“ રાત્રિનો સમય હતો. હું તે રાત્રિએ મારી જીમમાં ફરતો હતો. થોડી થોડી વારે હું જીમની બારીમાંથી બહાર જોયા કરતો હતો. મારો આંખોમાં તે દિવસે નવો પ્રકાશ રેડાયો. બહારનાં જગતને તે રાત્રિએ મેં તેનાં નમ્ર સ્વરૂપમાં નિરખ્યું. પહેલાં તો મેં એ બીધણ દૃશ્ય દેખવા કરતાં મારી આંખો આડા હાથ દીધા ; અને અધંકારમાં વિચાર કર્યો : ‘આને માટે હું શું કરું ? ચોક્કસ નિશ્ચયપર હું ન આવ્યો. એલામાં બીજો વિચાર આવ્યો : મારા પ્રભુને આના સંબંધમાં મારા તરફનાં કયા કાર્યો - કયાં પગલાંઓ માન્ય હોઈ શકે ?’ અને મારી આંખ સામેનો અધંકાર ભેદાતો જણાયો. મને મારી ફરજ સૂઝી આવી.

“ મેં મારી ગાડી ઉભી રાખી. બિચારી એ બે વેશ્યાઓની દયા ખાધી. તેમની સાથે વાતો કરી, સમજાવી તેમને મેં મારી ગાડીમાં લીધી. મને થયું : ‘પ્રભુની દુનિયાની આ બે કમનશીય પુત્રિઓ મારી બહેનો જ હતી. તેમનો ઉદ્ધાર તેમની પ્રત્યેના મારા સદ્લાવપર, કામળ વર્તનપર હતો.

“ હું તો આપણા શહેરની એક બારે સુંદર હવેલીમાં વસી રહ્યો છું. લાખોની કિંમતનાં મારાં મહાકવચમાં હજારો રાત્રિઓ બસી છે. સંખ્યાબંધ દાસદાસીઓ મારી સેવામાં હાજર છે. મારા એ મહેલનો ઉપયોગ હું કાને કાને કરી શકું એ તો મેં એ દિવસેજ જાણ્યું. સદગૃહસ્થો ! મારી આ હવેલીનો ઉપયોગ હવે આવી સંખ્યાબંધ બહેનો કરી રહેશે. મારી હવેલીના ઓરડે

ઓરડે આવા દીન અને દરિદ્રિને વસાવી દેવાનો મારો હવે
 મનોરથ છે. મારી મોટરગાડીઓ, મારી ઘોડાગાડીઓ, મારાં
 સુખસગવડનાં ખીજાં સાધનો ઇશ્વરનાં ધરનાં ગરીબોને માટેજ
 હોય. આમાંજ દુનિયાનાં દુઃખે ઉભી થયેલી મારી મુંઝવણનો
 ઉકેલ મને સમજાઈ રહ્યો છે. મારી હવેલી ભાતભાતના જડ
 પદાર્થોનાં સંગ્રહસ્થાન કરતાં જીવતાં દરિદ્રિઓનું દવાખાનું બને
 એજ મને હવે માન્ય રહેશે.....સદ્ગૃહસ્થો ! સન્નારીઓ
 નીતિના પવિત્ર પાઠો તમને શીખવવાને હું લાયક નથી
 અત્યાર સુધી મેં દંભ અને શરમની જીંદગીજી જીવી છે
 દુનિયાના પૈસે તાગડધિજા કરી તેને અવળે માર્ગે દોરી છે
 અને મારા સહભાગ્યે મારા ગુરૂ મને મોકું નથી થયું ત્યાંજ
 મળી ગયા છે. મારા ગુરૂએ - એ બે વેશ્યાઓએ મને દર્શન
 દીધાં તે દિવસે પ્રભુકૃપાએ મારાં જ્ઞાનચક્રો ઉઘડી ગયા.
 મારી ફરજ હવે મને સમજાઈ છે. અરે સહેલામાં સહેલી વસ્તુ
 દુનિયાને નથી સમજાતી એ તેનું કેટલું દુર્ભાગ્ય ? પાપ કરતાં -
 મૃત્યુ કરતાંયે પ્રેમ કેટલો મહાન છે એ દુનિયાને દેખાડવા હું
 શું શું કરી નાંખું ? જગતના ધનવાનો ! મેં કયું છે એવું
 કાંઈક કરી લેવા - માણસજાત તરફની તમારી ફરજ બજાવી
 લેવા તમને લલચાવવાનો મારો આ યત્ન છે. તમારામાંનો
 દરેક ધનવાન એકાદ ચોરને, લૂટારાને, નિરાધારને પોતાની વહાલ-
 સોદા સોડમાં સાચવી, તેને પોતાના મિશ્રુદ્ધ પ્રેમથી પત્તાળી
 સન્માર્ગે વાળે તેનું જીવન મીઠું બનાવે એ મારી મહત્વાકાંક્ષ
 છે. સમાજના થોડાક સમર્થ પોતાની આ ફરજ વિચારી લે
 તો આપણી વચ્ચેથી અસંખ્ય ગુન્હાઓ ઓછા થઈ જાય.

“ અને આ બધાંમાં આપણે આપણાં પેસા સાથે આપણી જાતનેય હોમરી ઘટે. ભગવાન કૃષ્ણનો કર્મયોગ આપણે હવે આચરવો ઘટે. અરે, પણ કૃષ્ણને કેકાણે તો આજે આપણે ‘કલદાર’ સ્થાપ્યા છે.....ગૃહસ્થે! ! આ સ્થિતિ આપણે હવે સુધારીએ. ”

“ હું આજે અત્રે એકત્રિત થયેલા ધનવાનોને જણાવવા ઇચ્છું છું કે તેઓ ગરીબો પ્રત્યે બેદરકાર રહી પોતાના સરજનહારનો મહા ગુન્હો કરી રહ્યા છે. તેઓનાં હૃદય આજે પાષાણુ જેટલાં કઠણ બન્યાં છે. તેઓની આસપાસ પડતાં દુઃખના નાદો તેઓ આજે સાંભળવા નથી ઇચ્છતા. પણ તેઓએ યાદ રાખી લેવું જોઈએ કે આ અવાજો હવે તો તેઓએ તુરતજ સાંભળવા પડશે—અથવા સાંભળવાની તેઓને ફરજ પડશે——”

ગુરુદેવનું આ ભાષણ હાજર રહેલાઓએ વિચિત્ર ભાવે સાંભળ્યું. સર્વદમને તો કહ્યું :

“ ગુરુદેવે આજે પોતાનાં અંતરના ઉભરા ખાલી કર્યાં છે. તેઓશ્રીનું દયાળુ અંતર દુઃખીનાં દુઃખે કેવું પીગળી રહ્યું છે ! તેમના ભકતોનાં હૃદયપર તેમણે આજે ભારે ધ્રા કર્યા ! ”

‘ ખરેખર, આ ભાષણની અસર તો સુંદર થવાની, ’ એ જવાબ આપ્યો.

“ તરબિકા ! પત્થર પીગળ્યા ક્યારેય સાંભળ્યા છે ? ”

“ કાંઈ નહિ : છતાંયે આ ભાષણથી ‘ધમાલ’ તો સારી થવાની. જોયુંને પેલા વર્તમાનપત્રોના ખબરપત્રીઓ કેટલા ઉત્સુક હતા ? ”

“ બલા માણસ જણાએ! છો તમે તો તરલિકા ! છાપાંઓ દે 'નાં' છે એ તમે નથી જણતાં ? ”

“ ત્યારે શું આ ભાષણ પ્રસિધ્ધિ નહિ પામે ? ”

“ જોઈએ તેટલી તો નહિજ. તમે હજી આપણા પત્રકારોને નથી પિછાનતા. આપણા એ પત્રકારો—તંત્રીઓ પડયા પગારદાર. પત્રની ધડાયલી નીતિથી વેગળું તેઓથી કેમ જવાય ? આપણા મૂડીવાદીઓએ પોતાની આસપાસ—પોતાને માટે કાંઈ જુદીજ નીતિ સ્થાપી છે. અને આજે સ્થપાઈ રહેલી આ નીતિ આપણા પત્રકારો નહિ વખોડે. આમ કરવું પત્રની નીતિ છે ! ગુરૂદેવનું ભાષણ આપણા મૂડીવાદીઓએ સ્થાપેલી નીતિપર એક કારી ધા સમાન હતું. મને એ પણ ખબર પડી છે કે ગુરૂદેવને આવું ભાષણ કરતાં અટકાવવાનો પ્રયાસ પણ કરવામાં આવ્યો હતો. ગુરૂદેવે આ પ્રયાસની ગણના નથી કરી. તરલિકા ! તમારી દુનિયાના રાહની તમને હજી ઓછીજ ખબર છે. ગુરૂદેવનાં ભાષણપર ઢાંકાપછોડો કરવામાં આવશે એટલું તો નહિ પણ ગુરૂદેવને ઉતારી પાડવાના ચત્નોની પણ કમાલ કરવામાં આવશે. તેમને ગાંડા ગણાવી કાઢતાંયે તમારા મૂડીવાદીઓ નહિ અટકે. વેશ્યાને, ચોરને, લૂંટારાને પોતાની સાથે સંધરી સુધારવાના ઉપદેશને તારો વર્ગ કેમ સાંજશે ? ”

ખરેખર, થયું પણ તેમજ. તે દિવસે તો સર્વદમનને હું નહોતી માની શકી પરંતુ પાછળથી જ્યારે મેં બીજા દિવસનાં વર્તમાનપત્રો વાંચ્યાં ત્યારે મારી સઘળી શંકાઓ દૂર થઈ. કેટલાંક પત્રોએ તો ગુરૂદેવનાં

ભાષણનો ઉદ્દેશ્ય સરખોયે ન કર્યો; અને કયો તેણે અધૂરો કર્યો. એક બે પ્રખ્યાત ગણાતાં પત્રોએ તો ગુરુદેવની નબળી થતી જતી માનસિક દશાનાંયે વર્ણન કર્યાં! થોડાજ દિવસોમાં મેં જોયું - મારા પિતાશ્રી પાસેથી સાંભળ્યું કે ગુરુદેવના અનુયાયીઓ ઘટતા ચાલ્યા છે. તેઓશ્રીના સેવકો-ભકતો પેતાના સદ્ગુરુપર રૂઠ્યા છે. જોતજોતામાં તે! ગુરુદેવની 'ગુરુતા' તળેથી કેટલાંય પાણી વહી ગયાં! છતાંયે ભાવિના ગર્ભમાં ક્ષુપાયત્રી ઘટનાઓ તો હજીયે કાંઈ જાદીજ હતી!

પ્રકરણ ૮ મું

—;૦:—

સંચાનો સમાજવાદ

સર્વદમનને અમદાવાદમાં મળનારી ‘કામદાર પરિષદ’માં જવાનું હતું. પિતાશ્રીને આ વાતની ખબર પડી એટલે તેમણે સર્વદમનને જતાં પહેલાં જમવા નોતર્યાં. તે દિવસે તેમણે બીજાઓને પણ આમંત્રણ આપ્યાં હતાં. અત્યાર સુધી તો અમારે આંગણે ‘મોટા માણસો’જ આવતા. તે દિવસે સર્વ ‘સાધારણ’ માણસો હતાં આનું કારણ મારા પિતાશ્રીના સ્વભાવ અને સોબતનો પક્ષો હતું.

તે દિવસે ખાસ જાણીતા પરોણામાં પ્રેમ અને દેવની કંપનીના દેવદાસ હતા. આ કંપનીનો નાની મોટી સવ ધરમજી પરચુરજી બીજાનો વેપાર હતો. અમે તેમના ગ્રાહક હતા. બીજા વિલાયતી દવાના વેપારી શંકરલાલ અને કામદારની કંપનીના બંને ભાગીદારો શંકરલાલ અને કામદાર હતા. ત્રીજા રૂઢની કંપનીના રૂઢપ્રસાદ હતા. એ કોન્ટ્રેક્ટનું કામકાજ કરતા હતા. બીજા નાના મોટા પણ આવા સામાન્ય માણસોજ હતા. ટુંકામાં તે દિવસની મંડળી ‘નાના’ મૂડીવાદીઓની હતી.

એકઠા ચચલા સર્વ ચાલાક અને આનંદી સ્વભાવના હતા. તેમની વાતો સાદી છતાંયે સુમધુર હતી. મોટા મોટા ‘ટ્રસ્ટો,’ ‘કોર્પોરેશનો’ સામે તે સર્વની કડવી ફરિયાદ હતી. આવાં

ઉપ

મંડળોની વિનાશક વેપારનીતિ સામે સઘળાનો પોકાર હતો. રેલ્વે જેવાં સાધનો સરકારને હસ્તકળ હોવાં જોઈએ એવી તેમની માન્યતા હતી. સ્થાનિક સ્વરાજ્ય સઘળાને એકસરખું માન્ય હતું.

સર્વમાં મજાની વાત તો રૂઢિસાહે કરી. તેમણે કંટ્રાક્ટર તરીકે પોતાની વાત કહી સંભળાવી. છેલ્લા આઠ દશ વર્ષો થયાં તેઓ આ કામ લઈ બેઠા હતા છતાંયે તેમની તિજોરીનાં તળિયાં હજીયે વણઠંકાયાં પડ્યાં હતાં. સર્વદમને તેમને આ બાબતનું કારણ પૂછ્યું એટલે તેમણે કહ્યું:

“ જુઓ, આ દશ દશ વર્ષોની મજૂરી પછી પણ અમે તો જ્યાંના ત્યાંજ પડ્યા છીએ. લાખોનાં કામ કરી નાંખ્યાં છે ત્યારે હજારો - અરે સેંકડોયે નથી કમાયા. દાખલા તરીકે અમારી પાસે રેલ્વેનું કામ છે. આ અમારું કામ - કામની વિગત, અમારી અંદરની અવળસવળ અમારા કરતાં રેલ્વે કંપની વધારે જાણે છે. અમુક કામ અમને આપી દીધા પછી અમારે એ કામ કરાવવા માટે આપવા પડતા લાવોનીએ રેલ્વે કંપની ખર્ચ રાખે છે. અમારા બીજાની સાથેના કોન્ટ્રાક્ટની શરતોની પણ એમને ખર્ચરજ હોય. આ બધું તેઓ જાણે છે કારણ કે ગમે તેમ પણ અમારાં કામમાં એમના હુપા આદમીઓ આવી જાય છે અથવા તો અમારા માણસો ‘કૂટી’ જાય છે. અમને વધારે નફો છે એવું જણાતાં અમારાં કામમાં કંપની તરફથી અવનવી મુશ્કેલીઓ ખડી થઈ જાય છે. અમારા માલ માટે ‘પાસ’ની આગળ ‘ના’નો ઉમેરો આવે

સમયમાં કંપનીનો કાયદો થઇ પડે છે ! આમ અમારો નફો કંપની ખાઇ જાય છે અથવા તો અમે હતા તેવાજ રહીએ છીએ.”

“ અને વર્ષની આખરે તમારે ભાગે તો ચોકખા નફા તરીકે તમારા પગાર જેટલુંયે રહેતું હોય તો સારું ” સર્વદમને વચમાં પૂછ્યું.

“ સાવ સાચું. અને ફેટલીક વેળાયે તો એટલું રહે તોયે અમે નશીબદાર. ” ઉત્તર મળ્યો.

“ અને આમ છતાંયે કંપનીનું કામ કરી આપી કામનાં જોખમો તમેજ વહોરો છો. ”

“ ખરેખર. ”

રૂદ્રપ્રસાદની વાત : આટલેથીજ અટકી કારણ સર્વદમને દેવદાસને પૂછ્યું :

“ દેવદાસજી ! તમે તો હજી હમણાજ - લગભગ છ માસ પૂર્વેજ તમારી દુકાન ઉઘાડી છેને ? ”

“ હાજી. ”

“ વાર. પણ કહે છે કે તમારી દુકાન ઉધડ્યા પછી તમારા લક્ષ્મીમાંથી બે ત્રણ નાના ‘સ્ટોરો’ બંધ થઇ ગયા છે. આનું કારણ તમારો સ્ટોર તો નથીને ? ”

“ એ તો પ્રશ્ન જાણે; પણ અમારી સામે એ લોકો ન ફાવી શક્યા ” દેવદાસે આછું સ્મિત કરતાં ઉત્તર આપ્યો.

“ શ્રી માટે તેઓ તમારી સામે ન ફાળ્યા ? ” સર્વદમને પૂછ્યું.

“ અમારી પાસે વધારે મૂડી હતી, વધારે સગવડ હતી. ”

“ વાર. અને શંકરલાલ શેઠ ! આપનું શું છે ? આપે આપનાં વિભાગની દવાના વેપારની હરિદ્રામાં કેટલાને હઠાવ્યા છે ? ”

“ અમારાં ગળાં પ્રમાણે અમે પણ કરી રહ્યા છીએ. બાકી હરિદ્રા એ તો અમારું - વેપારીઓનું મુખ્ય કામ. ”

“ ત્યારે તો નિરાશાનું કારણ ફક્ત આપણા રૂદ્રપ્રસાદનેજ છે. વેપારમાં કેવળ એમણેજ ગુમાવ્યું. રૂદ્રપ્રસાદ ! તમારી વાત તો કેવળ નફો કરવાનીજ છેને ? ” સર્વદમને રૂદ્રપ્રસાદને પૂછ્યું.

“ બીજી શી હોય ? ” જવાબ મળ્યો.

“ અને નફો કોની પાસેથી ? બીજાની પાસેથીજને ? ”

“ નફો તો બીજા પાસેથીજ મેળવાયને ? ”

“ ત્યારે તો વેપાર એટલે વેપારીએ પોતે બીજા પાસેથી નફો કાઢવો અને પોતાની પાસેથી પોતે કાઢને નફો કાઢતાં અટકાવવો. ”

“ અક્ષરેઅક્ષર સાચી વાત. ”

રૂદ્રપ્રસાદના આ શબ્દો સાંભળ્યા પછી સર્વદમનના ચહેરા-પર ઉંડા દુઃખની કરચલીઓ પડતી જણાઈ; અને તે બોલી ઉઠ્યા:

“ તમારા વેપારની વાત અજબ પ્રકારની છે. તમારી જીંદગીની સઘળી વાતો - બધો હિસાબ તમારા નફાતોટામાંજ સમાયો જણાય છે. તમારાં વેપારીશ્રવનનો એક માત્ર મંત્ર નફોજ જણાય છે. આમાંજ તમારી બધી વાતનું - તમારાં બધાં દુઃખોનું કારણ વસ્યું છે. તમારી નફા મેળવવાની

ધમાત્ર નિરખી પેલાં ‘ ટ્રસ્ટો, ’ પેલી ‘ ટ્રાપેરિશનો ’ અને એવાં ખીજાં મંડળો તમારી વચ્ચે આવી પડે છે. તેઓની નફાની રીતને તમે ધિક્કારો છો; તમારી નફાની રીત તમારે જાળવી રાખવી છે !

“ જુઓ, અસહનના વખતમાં આપણી પાસે એક ભારે ગૃહ-ઉદ્ધોગ હતો. દરેક માણસ - દરેક કુટુંબ પોતપોતાના ચરખાપર પોતપોતાનું સૂતર કાંતી પોતાની અથવા પાડોશીની શાળપર પોતાનું કાપડ વણાવી લેતો. આ સાદી ને સરળ રીત વરાળચંત્રોનાં આગમન સાથે આપણી વચ્ચેથી અદ્રશ્ય થઈ. મીલોનાં મંડાણ સાથે તો આંગણે આંગણે એક એક શાળને બદલે - એક એક ચરખાને બદલે એકજ આંગણામાં હજારો ચરખા - હજારો શાળો ઉભી થઈ. અને આવી મીલોના રાક્ષસી સંચાઓમાં હાથ કરતાં વધારે ઝડપથી અને સગવડ કાપડ વણાવવાં લાગ્યું. આ મીલો એ મોટાં મંડળો છે, અનેકની મૂડી એકઠી કરી ઉભાં કરાયેલાં મોટાં કારખાનાંઓ છે અને આવાંની સામે તમારી - નાનાઓની હરિકાઈ ન ટકી શકે એ સાવ સ્વાભાવિક છે.

“ અત્યાર સૂધી જે માણસો - પુરૂષો તેમજ સ્ત્રીઓ - પોતપોતાનાં ઘરને આંગણે પોતપોતાનું કાપડ ઉપજાવી લેતા હતા તેઓ હવે મીલમાં મજૂરીએ જવા લાગ્યા, પોતાને માટે છોડી પારકા માટે વસ્ત્રો ઉપજાવવા લાગ્યા. સ્ત્રીઓએ ઓછા દામે મજૂરી કરી પુરૂષો સામે અને બાળકોએ તેમ કરી સ્ત્રીઓ સામે હરિકાઈ માંડી. આમ ઘરને આંગણે ટાઢો રોટલો મૂકી મજૂરી

કરી વધુ કમાવા મીલમાં આવનાર મૂડીવાદની - ટ્રસ્ટની - કાર્પોરેશનની જાળમાં ફસાઇ કમાવા કરતાં લૂંટાવા ધાગ્યો. અને આપણા બેકુતો અને વણકરો મજૂર બંન્યા તે દિવસે આપણી દુનિયાનો દાટ વળ્યો. આજે તમે બધા ટ્રસ્ટોને અને કાર્પોરેશનોને સૂવાડી મૂકવા માગો છો, તેનાથીજ બધાનો ધાણુ વળ્યો ગણો છો પરંતુ તમે - સંચાના :ગુલામો તે કેમ કરી શકશો ?

“ આનો અર્થ તમે કેવળ એકજ ન સમજતા કે હું સંચાની વિરુદ્ધ છું. સંચાઓએ આપણને - સ્વતંત્ર માણસોને તેના ગુલામ બનાવ્યા છે એ વાત મને માન્ય છે; આપણી વચ્ચે કેટલાંય કુઃખદરદો ફેલાવી સંચાને પનારે પડેલા ધણાઓની જીવનદોરી સંચાઓએ ટુંકાવી છે એ મારે કબુલ છે; સંચાઓએ આપણને પારાવાર તુકસાન પહોંચાડ્યું છે એ વાત હું સ્વીકારું છું છતાંયે આજે - આ ધડીયેજ સંચાઓ નાબૂદ કરાવવાની સલાહ હું ન આપું - ન આપી શકાય. આમ છતાંયે આ સંચાઓની તજે ચગદાતા તમે ધારો તો આજેજ ઉગરી શકો છો. આપણા સંચાઓને વળગેલો મૂડીવાદ આપણે ઉખેડી શકતા હોઈએ; આ સંચાઓમાંથી મૂડીવાદને બદલે સમાજવાદના મંત્રો ઉપજાવી શકતા હોઈએ તો કામ સુંદર થાય. આ જગતમાં ‘જીવ એ જીવનાં જીવન’ જેવી વાત છે ત્યાં સમાજવાદમાં વધારે જીવ હોય તો મૂડીવાદ ગળી જાય એ સ્વાભાવિક છે. એકનાં કરતાં અનેકના ફાયદાની દ્રષ્ટિએ આજના આપણા સંચાઓ ચલાવવા એ કાંઈ વિષમ વાત નથી. અને ઇશ્વરની મરજી તો એ વાત - સંચાનો એ સમાજવાદ સિદ્ધ થવાને હવે ઝાઝો સમય હું નથી જોતો. ”

પ્રકરણ ૯ મું

સ્વપ્નાંતું ગણિત

સર્વદમને આગળ ચલાવ્યું :

“ તમારામાંના કેટલાક કહી રહ્યા છે કે સમાજવાદ અશક્ય છે, વધુ પડતો છે. પણ તમારાં કથનની ભૂલ તમને નથી સમજતી. તમારાંથી ઉલટું હું એમ કહેવા ઇચ્છું છું કે આ જગતમાં જળાતો મૂડીવાદ હવે વધુ વખત અશક્ય છે. નાના નાના મૂડીવાદીઓ વધ્યા જશે એટલુંજ નહિ પરંતુ તમારાં મોટાં મોટાં મંડળો-ટ્રસ્ટો પણ ટકવા પિચ્છ છે. સમાજવાદનાં ચઢતાં પૂર મૂડીવાદ નહિં ખાળી શકે. તમને એમ લાગતું હશે કે હું તો કોઈ સ્વપ્નસૃષ્ટિમાં રમી રહ્યો છું. પણ એમ નથી. છતાંયે તમારી માન્યતા તમને મુબારક હો ! અને મારાં આ સ્વપ્નાંતું ગણિત હું આજે તમને સમજાવવા ઇચ્છું છું.

“ દાખલા તરીકે આપણે એક દ પગરખાંનાં કારખાનાંની વાત લઈએ. ધારો કે જોડા બનાવવાનું એક મોટું કારખાનું છે. આ કારખાનું જોડા બનાવવાને માટે ચામકું ખરીદે છે. ધારો આ ચામકું સો રૂપિયાનું લીધું. કારખાનાંમાંથી આ ચામકું જોડા તરીકે બહાર આવે છે. આ સમયે એની કિંમત લગભગ બમણી થઈ જાય છે—વધી જાય છે. ત્યારે સો રૂપિયાની ચામકાંની કિંમત જોડા થઈ પછી બમણી શી

રીતે થઈ ? કારણ સાદું છે. મૂળ સો રૂપિયાનાં ચામડાંની કિંમત જોડા થયા પછી વધારી મકનાર મૂડી, અને મજૂરી બંને છે. મૂડીયે મૂડી - કારખાનું, સંચા અને બીજી ચીજો પૂરી પાડી; મજૂરીએ મજૂરી આપી. આ બંનેયે મળી ચામડાંમાંથી જોડા ઉપજાવ્યા અને તેનું મૂલ્ય બેવડાવ્યું.

“ આમ મૂળ સો રૂપિયાનાં ચામડાંપર મૂડી અને મજૂરીએ પોતપોતાનો હિસ્સો ઉમેરી તેના ખસો રૂપિયા બનાવ્યા એટલે કે બંનેના સહકારથી સો રૂપિયાની દોલત ઉપજી. હવે આમ ઉપજેલા સો રૂપિયાના બંને પક્ષો ભાગ પાડવા બેઠા. આ ભાગ પાડતી વખતે તો કેટલાય વાંધા સાંધા થાય છે ; મૂડીવાદ આના પાછના હિસાબો ગણવા લાગે છે. પણ આપણી ગણતરીની સગવડ ખાતર ધરી લો કે બંને પક્ષે અરઘોઅરઘ રૂપિયા બહેંચી લીધા. હવે ધારો કે પોતાના ભાગના આ પચાસ રૂપિયા મેળવ્યા પછી મજૂરી તૈયાર થયેલા જોડા પોતે ખરીદી લેવા ટચ્છે છે. તે કેટલા જોડા ખરીદી શકશે ? ઉત્તર સહેલો છે : મજૂરી પોતાના રૂપિયાના એટલે કે પચાસજ રૂપિયાના જોડા ખરીદી શકશે.

“ અને આ એક દાખલામાં થયું તેમ બધામાં થાય. ત્યારે હવે ધારી લ્યો કે મૂડી અને મજૂરીના સહકારથી આપણા ઇલાકામાં દર વરસે એક કરોડ રૂપિયાની દોલત ઉભી થઈ. આ એક કરોડમાંથી આપણા હિસાબે મજૂરીને ભાગે પચાસ લાખ-અરઘો કરોડ રૂપિયા આવ્યા. અને એક વરસમાં ઉભી થયેલી એક કરોડની દોલત, મજૂરી કદાચ પાછી ખરીદી લેવા

ધારે તો તે અરધો કરે હજી ખરીદી શકે છે. આમ કુલ ઉપજ-માંથી મૂડી માત્ર અરધીજ ખરીદી લે છે; અથવા ખરીદી શકે છે. આ ખરીદીમાં તે પોતાની ઉપજ વાપરી નાંખે છે. આમ છે એટલે એક કરોડની ઉપજમ થી અરધો કરોડ જે મજૂરો નથી ખરીદી શકતો તેનો હિસાબ હજી બાકી રહે છે. ”

“ પણ મજૂર પણ પોતાને ભાગે આવેલું બધુંજ ખરચી નાંખે છે એમ તેમ કેમ કહી શકો છો ? તેઓની પાસે જે પૈસા રહી જાય છે — ખચે છે તેનો તમને હિસાબ નથી શું ? ” શંકરલાલ વચમાં બોલી ઉઠ્યા.

“ તમને મારે શું કહેવું ? તમે કહો છો કે મજૂરો પૈસા ખચાવે છે ! અરે, એઓની પાસે પૈસા કેવા ? અને જે થોડા ઘણા પૈસા તમે તેમની પાસે જોઈ રહ્યા છો એ તો તેઓએ જેટલી મહેનતે ખચાવેલા હોય છે એટલીજ સહેલાઈથી વપરાઈ જાય છે. એક દ માંદગી આવે, એકાદ અકસ્માત નડે, એકાદ લગ્ન થાય, એકાદ મરણ થાય ત્યાં તેમણે ખચાવેલા અને તમારી આંખમાં ખૂંચતાં ગળ્યાગાંઠ્યા પૈસા ખલાસ થાય ! આ તેમના પૈસાને તો આજે બાવાની આખી રોટલીમાંથી અરધી ખાઈ આવતી કાલ માટે ખચાવેલી અરધી રોટલીનીજ ઉપમા આપી શકાય.

“ અને મૂડીવાળા પાસે જે પચાસ લાખ આવે છે તે પચાસ લાખ મૂડીવાળા વાપરી નાંખે છે કે ? આનો જવાબ તમને હુંજ આપું. જુઓ, મૂડીવાળાઓ પોતાને ભાગે આવેલી બધી મૂડી વાપરી નાંખતા હોય તો દર વખતે મૂળ મૂડીમાં

વધારે ક્યાંથી થાય ? આમ, મીડીવાળો પોતાના ભાગની બધી મીડી નહિ વાપરી નાંખતાં પોતાની મૂળ મુદ્દતમાં વધારો કરે છે.”

“ અને હવે આ તો ફરીથી મૂળ વાત પર આવીએ. આપણા ઇલાકાની આપણે ધારેલી એક કરોડની ઉપજમાંથી ગભુર તો પોતાનો ભાગ ખરચી નાંખે છે. મીડીવાળો મીડી વધારે છે. આમ એક મોટી રકમની ખચત થાય છે. આ રકમનો શો ઉપયોગ થાય છે ? શો ઉપયોગ કરી શકાય ? ”

“ આ રકમ પરદેશને વેચેલી શકાય, ” શાંકરલાલે ઉત્તર આપ્યો.

“ ખરેખર. અને આપણી પાસેની આ ખચતને અંગેજ આપણે પરદેશી વેપાર વધારી રહ્યા છીએ ? જે વ્યક્તિ પાસે, જે સમાજ પાસે, જે દેશ પાસે અમુક ખચત છે તેનો તો ઉપયોગ તેણે કયેજ છૂટકોને ? જુઓ, યુનાઇટેડ સ્ટેટસ પોતાની ખચત આગ્રી લપર લાદે છે, વિલાયત તેની ખચત આપણા પર લાદે છે અને તો અમુક પાસે ખચત છે - વધારો છે; અને અમુક પાસે ઉણપ છે - ખાડો છે એટલે વધારાવાળો પોતાનો વધારો ખીન્ન પર લાદી શકે છે - બાંધા ખેડી શકે છે. પણ કોઈપણ પાસે ખાડો નહિ પડતાં વધારોજ પડશે ત્યારે કો'ની ખચત બાળ કો'ના પર લાદી શકશે ? ”

“ ખરેખર, આ તો બહુજ દુશ્કેલીની વાત છે. આદો પ્રસંગ આવી લાગે - એક ખીન્નની ખચત એકખીન્ન પર લદાતાં વેપાર ખીલી જાય; બધા પાસે ખચત પડી જાય અને એક દિવસે કો'ની ખચત કો'ના પર લાદી એ વિચારવા જેવું થઈ

પડે એ સાવ સાદી વાત છે. અને આવું થાય ત્યારે સર્વથા પહેલાં અમારા જેવા વયના વર્ગનો મરો આવે !’ બળવંત વચમાં બોલી ઉઠ્યા.

“ હાજી. અને મુડીવાદ પણ તેજ દિવસે તૂટવા લાગશે ! જ્યારે દરેક દેશ પાસે પોતાથી ન નિકાત કરી શકાય એટલી અચત વધી પડશે ત્યારે મુડીવાદે કરેલા નફાના બાર નીચેજ તે મરવા પડશે ! અને એ સમયે સંચાઓનો - કારખાનાંઓનો વિનાશ તો કદાચ નહિ ઇચ્છાય પણ તેની માલીકીની તકરારો જાગી ઉઠશે. આમાં જો મજૂરો, કાપશે તો તમારો માર્ગ સરળ થશે. દુનિયા પણ તે દિવસે સુખી થશે. ”

“ પણ ધારો કે કદાચ આ તકરારમાં મુડી જીતી તો ? ” બળવંતે ભારપૂર્વક પૂછ્યું.

“ તો તમારા, અને બધાના બાર વાગશે ! તો સૌનાનું બંજર સર્વના લોહી પીશે ! ”

.

આ પછી પણ બીજી ઘણી વાતો થઈ; પણ એ બધી અહીં હું નથી આલેખતી.....ગમે તેમ પણ સર્વદમન એકત્રિત થયલા સજ્જનો પર કાંઈક અસર ઉપજવી શક્યા હતા એમ તો મને લાગ્યુંજ. પણ સર્વદમન જેવા સમાજવાદીનો સમાજવાદ આ સામાન્ય માણસો એકાએક તો ક્યાંથીજ સમજે ? અને છૂટા પડતી વખતે બળદેવે કહ્યું:

“ સર્વદમન ! તમારી વાતો સાચી જણાય છે. તમને સાંભળી અમે આનંદિત થયા છીએ પણ.....પણ અત્યારે તો તમારો આ સમાજવાદ મને એક સ્વપ્નાં સમાન લાગે છે ! અને જીતાંયે લાગે છે કે તમે આજે સમજાવેલું આ સ્વપ્નનું ગણિત આપણે સર્વે વિચાર્યેજ ફટકો છે ! ”

પ્રકરણ ૧૦ મું

સમયના પ્રવાહમાં

—:૦:—

આ પછી મારાં જીવનમાં પ્રતિ ક્ષણે મને ભયંકર પારવર્તન થતું જણાયું. સર્વદમન પ્રત્યેના મારા પ્રેમે અથવા તો તેમણે મને કરાવેલાં દુનિયાનાં ખરાં દિગ્દર્શને મને એક ક્રાંતિકારક-બળવાખોર બનાવી મૂકી. અને મને બળવાખોર બનતી જોઈ માફ મન મને ડાંખ્યા કરતું. કોઈ પણ બળવાખોરને હું દુનિયાનો પાપી લેખતી. પણ આજે મારી શંકા કુશંકાઓનાં વાદળો ભેદાઈ ગયાં છે. અમારો બળવો સાગરનાં ઉંડાણે જોડલો શાંત અને પરમ પવિત્ર હતો. એ બળવાના સમયમાં જીવનારતું જીવતર ધન્ય હતું ! દુનિયાને અમે નવો માર્ગ દાખવ્યો છે. અને મારો સર્વદ આજે ભૂતકાળને ખોળે મૃત્યુવશ થયો છે પણ અમારાં ધર્મયુદ્ધ ચાલુજ છે. આવતી કાલે-થોડાજ સમયમાં અમારો વિજય નિર્માણ થશે.

જે મૂડીવાદ સામે અમારો વિરોધ છે એ મૂડીવાદ સામે અમે તેના વિનાશ સુધી ઝગૂમી શું. અમારો બળવો શાંત હશે ; અમારાં યુદ્ધ દેહને બદલે આત્માનાં હશે. તલવારની ધારે અમે મૂડીવાદને મહાત નર્થી કરવાના ; અમે જાણીએ છીએ કે એ નબળાંનાં નિશ ન છે- અમારાં આત્મબળના અગ્નિમાં અમે આજના મૂડીવાદને બાળી મૂકવાના છીએ । અમે જાણીએ છીએ કે આત્માનાં બળ અજેય છે.

વાર. પણ મને મારો વાતના પ્રવાહમાંજ આગળ વધવા દો. જુઓ, સર્વદમનની તે દિવસની વાતો પછી અમારી વચ્ચે કુદરતી રીતેજ એક પછી એક આકરા બનાવો બનતા રહ્યા. હું મારાં શાંત અને એકલવાયાં જીવનમાંથી જગતની ઘડમથલમાં બળવા લાગી.

અને મારા જીવનદરિયે તોફાન ચડ્યું. સર્વદમને કહ્યું હતું— અને અમે ધારતા હતા એ આખરે પણ બન્યું. મારા પિતાને વિદ્યાપીઠની ને કરીમાંથી છૂટા ‘કરવામાં’ આવ્યા. અમે મડીવાદનો પહેલો પ્રદાર આમ અનુભવ્યો !

મારા પિતાશ્રી પાસેથી પરાણે રાજીનામું માગવામાં આવ્યું ; પણ દુનિયાને તો એમજ જાણવાયું કે તેમનાં રાજીનામાંથી વિદ્યાપીઠને તેમને દિલ્લગીનીપૂર્વક છૂટા કરવા પડે છે ! મારા પિતા વિદ્યાર્થી આલ્પગમાં એટલા બધા પ્રખ્યાત હતા, સમાજમાં પણ એ એટલા પ્રતિષ્ઠિત હતા કે તેમને છૂટા કરતાં મડીવાદી વિદ્યાપીઠને પોતાની કૃત્રિમતાના રંગો વાપરવા પડ્યા.

ખીજેજ દિવસે તો વર્તમાનપત્રોવાળાઓએ વાત ઉપાડી લીધી. મારા પિતાના વખાણનો પાર ન રહ્યો. વિદ્યાપીઠના સંકુચિત વ્યવહારમાંથી શોધખોળના વિશાળ ક્ષેત્રમાં પડવા ખાતર મારા પિતાપર ધન્યવાદો વરસાવવામાં આવ્યા ! મારા પિતાને આ વાતો વાંચી હસવું આવ્યું.....

દરમ્યાન મારા પિતાનું ‘પેલું’ કેળવણીવિષયક પુસ્તક પૂરું થયું. મડીવાદને એમની આ પ્રવૃત્તિની ખે ખજરજ હતી. અને સોનાનું ખજર એને માટે પણ સજ્જ હતું ? આ પુસ્તકને

દાખી દેવાની પેરવીઓ રચાઈ ચૂકી હતી ! મંગળાચરણ વત્-
માનપત્રોએ કયું. એક દિવસ સવારે જેત્રણ આગળ પડતાં
પત્રોમાં નીચે મુજબ પ્રસિદ્ધ થયું :

“ આપણી વિદ્યાપીઠના જાણીતા વિજ્ઞાનશાસ્ત્રી શ્રી. કુમારદેવ
“ જ્યો થોડા સમય પહેલાં વિદ્યાપીઠની સેવામાંથી નિવૃત્ત
“ થયા છે તેઓએ પોતાનું “ આધુનિક કેળવણી – એક મહાન
“ નિરાશા ” નામક પુસ્તક હમણાંજ પ્રસિદ્ધ કર્યું છે. કાણ
“ જાણે કેમ – પણ આચાર્યશ્રી ગંભીર થાપ ખાઈ ગયા છે.
“ કેળવણીના વિષયમાં રાજકીય તત્ત્વજ્ઞાન અને સમાજવાદના
“ શબ્દ ફૂંકયે શો કાર ? આ પુસ્તકમાં કેળવણીનાં જ્ઞાન
“ નામ નીચે ‘ ભયંકર ’ સમાજવાદનો પ્રચાર છે ! પ્રજાને
“ આવાં પુસ્તકોથી અમે ચેતાવીએ છીએ. ”

મારા પિતાશ્રી આવું આવું વાંચીને હજી તો વિચારમાં
પડ્યા હતા એટલામાં તો બીજા ત્રીજા દિવસથી બજારમાં મારા
પિતાશ્રીના પુસ્તકની નકલો અદૃશ્ય થઈ ! આના સંબંધમાં
પડદા પાછળની ખાત હું નથી ઉઘાડતી. હું થયું એ મને
બજાર છે; પણ નહિ કહેવાનાં કારણ છે. આ સંબંધમાં તો
હું એટલુંજ કહી છું કે : “ હાથના ક્યાં હોયે વા’જે. ”

મારા પિતાનાં પુસ્તકને દયાવી દેવાની આ ઘટના પ્રત્યે
એદરકાર રહેવું સમાજવાદી જાપખાનાંને કેમ પાલવે ? અને
તેના માલીકે એ પુસ્તક જાપીને ફરી પ્રસિદ્ધ કરવાની મારા
પિતાની પરવાનગી માગી. મારા પિતાએ આ પરવાનગી આપી
અને સર્વદમનને કહ્યું :

“ સર્વદમન ! મડીવાદે મારું પુસ્તક દબાવી દીધું. પુસ્તકો તે ઝંમ દબાવ્યાં દબાતાં હશે ? જુઓને, પેલાં “ જનતા મુદ્રણાલયે ” મારી પાસે તે પાછું જાપવા માગ્યું છે. આ સંબંધમાં તમે શું ધારો છો ? ”

“ હું શું ધારું ? થવાનું છે એ તો થયેજ નય છે અને જવાનું છે. પણ મડીવાદની પૂરી વાર્તા હજી તમને નથી આવડતી. તમે તમારું પુસ્તક ફરી જાપાવી મડીવાદની વાર્તાનું પ્રથમ પ્રકરણ ગગો જવ! માગો છો ! મડીવાદ ત્યારે ખીજું પ્રકરણ ઉઘાડશે અને “ જનતા મુદ્રણાલય ”ને ખારણે કડાં ચઢશે ! રખેને આમાં કાંઈ અશક્ય ધારતા ! અને ગઈ કાલે તમારે ગળે નહિ ઉતરતી વાત આજે સત્ય થતી તો તમે ફટલીયે વેળા જાણી ચૂક્યા છો ! ઉગતા સમાજવાદની આસપાસ પથરાઈ ગયેલી મડીવાદની સુરંગો હજી તમે નથી જોઈ શકતા. આપણને કાવત્રાંખોર કહેનારાઓ આપણી સામે કેવાં કાવત્રાંઓ ખેલી રહ્યા હશે એ તો પ્રભુજ જાણે ! અને કાવત્રાંખાજ હોવાનો આપણે ઇન્કાર કરી રહ્યા છીએ. આપણી તો ખેડા બળવાની - નિઃશસ્ત્ર, પવિત્ર યુદ્ધની વાત છે. અને એ રસ્તે આપણો વિજય અનિવાર્ય છે. આખરે તો મડીવાદનાં કાવત્રાં મડીવાદીને મુખારક હો ! ”

ખરેખર, સર્વદમન સમયની નાડ સારી રીતે પિછાની શકતા હતા. “ જનતા મુદ્રણાલય ” તરફથી મારા પિતાનું પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરવાની જાહેર ખબર ફેલાઈ ન ફેલાઈ એટલામાં એ મુદ્રણાલયમાં જાપાતાં “ સમાજવાદી ” અઠવાડિક પર ધાડ

આવી ! મુડીવાદના પહેલા ફટકા હમેશાં મૃદુ હોય છે અને આ પત્ર પ્રત્યે આપખુદના ગણેશ ટપાલ ખાતાદ્વારા મંડાયા. કર્મસંજ્ઞે તેની એક ‘ ખાસ ’ આવૃત્તિ બહાર પડી અને ટપાલખાતાંયે એ ‘ ખાસ ’ આવૃત્તિને વર્તમાનપત્રો સંબંધના પોતાના ધારાધોરણની ચુંગાલમાં ફસાવી “ જનતા મુદ્રણાલય ” ને માટે મુશ્કેલી ઉભી કરી ! આ મુશ્કેલી અડમખડા રહી ઓળંગાઇ એટલે સરકારનો પંજો ખડો થયો ! તેણે “ સમાજવાદી ” ને રાજદ્રોહી પત્ર ઠરાવ્યું ! અને “ સમાજવાદી ” નું અસ્તિત્વ ખલાસ થયું ! હજી પણ “ જનતા મુદ્રણાલય ” મારા પિતાનું પુસ્તક છાપીજ રહ્યું હતું. ધુંધવાઇ રહેલો અગ્નિ હોલવ વો અશકય હોય છે અને એક સવારે અમે જાણી લીધું કે “ જનતા મુદ્રણાલય ” બળી ગયું ! આ વાતપર પણ વધુ વિસ્તાર અનાવશ્યક લેખું છું

આ અને એવી બીજી નાનામોટી વાતોને અંગે અમારા સમાજવાદનો ઇતિહાસ ઝપાટાભેર આલેખાવા લાગ્યો. તેને પાને પાને અવનવી લાતો પડતી ચાલી. શેરોએ ચકલે આવતી કાલના બનાવોપર સદા બંધાવા લાગ્યા.

“ સમાજવાદી ” બધે થતાં કામદાર પક્ષે પોતાનો મિત્ર ગુમાવ્યો. તેમનામાં આર્થિક અસંતોષ ફેલાયો. બરાબર આ સમયે તેમની મજૂરીમાં ‘ બટાડો ’ સંભળાયો ; અને અસંતોષ વધી પડ્યો. અધૂરામાં પૂરું એક બે મીલના આગવાળાઓએ હડતાલ પાડી. મીલવાળાઓએ હરકોઇ પ્રયત્ને એ હડતાલ

તોડી પાડી ! બળતાંમાં ઘી હોમાયું. એક બે હમકલાં થયાં. એકનો જ્વન ગયો. થોડાક ધાયલ થયા.

ગમે તેવાં નાનાં પણ તોફાનો થયાં અને સર્વદમનપર ધર્મસંકટ આવ્યું. તેમના અહિંસા ધર્મને મે તે દિવસે પહેલો પિછાન્યો. તોફાન પછી મજૂરોને તેમણે આપેલો ઉપદેશ આ રહ્યો :

“ તમેજી તાજેતરનાં તોફાનો કરી મને શરમાવી મુક્યો છે. હું તમને મારા મિત્રો ગણું છું. પણ તમારાં આવાં વર્તનથી તો મારે શરમાવુંજ રહે. આપણે આપણને ક્યડી રહેલા મદમસ્ત મુડીવાદને સમાવી દેવો છે ; પણ તે આ રીતે સમાશે શું ? આપણી લડતનાં મળ સંપૂર્ણ શાંતિમાં રહ્યા છે. તમે તોફાન કરો, અશાંતિ ઉપજવો, ખૂન રેડો એટલે આપણું ક્યુનું કારવ્યું પાણીમાં જાય.

“ કદાચ જૂનામરફી ફેલાવી તમે ધડીભર લાભ લેતા જણાશે પણ આખરે તમારો વિનાશ છે. તમારાં તોફાનો, તમારી જૂનામરફી મુડીવાદનો ખોરાક છે. તમે જો છોડી દેજો.

“ આપણે સમાજવાદ ફેલાવવા-સજીવન કરવા ઇચ્છીએ છીએ એ કેવળ તમારી વધારે કમાણી ખાતરજ નાહ. વધારે પગાર મેળવી લેવામાંજ બધી શોભા સમાઈ જાય છે એમ તમે ન સમજતા..... આપણે સમાજવાદને સાર મથી રહ્યા છીએ કારણ કે આપણે પ્રજાજીવનમાં-સમાજ જીવનમાં આજે પેસી ગયેલો સડો મિટાવવા માંગીએ છીએ.

“ આમ કરવામાં આપણે પશુજનનો ઉપયોગ તો નથીજ કરતા. મુડીવાદો આપણે જીતી લઇને મિટાવવો છે.

આમાં તમારી મદદની ભારે જરૂર છે. તમારી સાચી સમજની બહુ આવશ્યકતા છે.

“ મુડીવાદને નમાવતાં પહેલાં આપણે આપણી જાતને સુધારી લેવી બહુ જરૂરની છે. તમારી દક્ષા આજે બહુ દુર્બળ છે. અનેક વ્યસનો, કેટલાયે નબળાઈઓએ આજે તમને ઘેરી લીધા છે. આવી દશામાં તમે તમારા માલીકોને નથી નમાવી શકવાના. તમારાં અંતરબળનાં ઉગ્ર તેજ મુડીવાદથી નહિ રહેવાય એ માફ તમને વચન છે. તમારાં આજસની, તમારી ચોરીની માલીકો આજે ફરિયાદ કરી રહ્યા છે. આ વાત સુધારવી જોઈએ

“ મહાજન મંડળો આપણે જ્યાં જ્યાં સ્થાપ્યાં છે ત્યાં ત્યાં તેને મજબૂત કરવાં જોઈએ અને નથી ત્યાં સ્થાપવાં જોઈએ..... તમારા માલીકોના વાંક વિચારો તમે ગુસ્સે થઈ તોફાને ચઢવા કરતાં ગુસ્સો ગળી જઈ અંતર દૃઢ કરજો. તમારી દૃઢતા આગળ; લાયકાત સામે મુડીવાદની સાંકળો તૂટી જશે. અદિંસા અને આત્મસુધારણા! આપણને વિજય અપાવશે એ નિશ્ચિત છે..... મુડીવાદ અને સમાજવાદ બંને આજે ભારે વમળમાં વીંટાઈ રહ્યા છે એ નિશ્ચિત છે. આપણા પક્ષમાં ન્યાય છે ; આપણા પક્ષમાં પ્રભુ છે. મુડીવાદને સુવાડી મુકવાને તો આપણે ખડાજ છીએ. એકજ વાત જરૂરની છે : તમારો સંપૂર્ણ તૈયારી. કામદારો ! તમે જાગી ઉઠજો ! સૌનાની પળો સરતી જાય છે ! ”

પ્રકરણ ૧૧ મુ



મૂડીવાદને વંદોળિયે

“ તરલિકા ! ગઈ કાલે મારે બોરીવલીની ગુફાઓ જોવા જવાનું થયું હતું. અમે ગયા ત્યાં માધવદાસ શેઠ ઓચિંતા મળી ગયા. ખરેખર તરલિકા ! સર્વદમન માટે હું શું કહું ? તને એકાદ પૃથ્વીપતિની પત્નિ કરવા દરતાં સર્વદમનની કરવી હું વધારે ઉચિત ગણું છું. તરલિકા ! તને મારી આ સલાહ છે; મારો આ મનોરથ છે, ” મારા પિતાએ એક દિવસ મને કહ્યું.

અને મેં ઉતર આપ્યો: “ બાપુ ! તમારી વાત હું નથી સમજતી. તમે શું કહેવા માગો છો ? ”

“ હું કહેવા માગું છું કે આપણી આસપાસ પથરાયેલું અદ્યપજન ધિપત્ય (Oligarchy) આજે આપણને કચડી નાંખવા બેઠું છે. અહા ! મૂડીવાદના કાવાદાવા ! પ્રભુ બચાવે ! તરલિકા ! માધવદાસને મારા તરફ અંતરમાં દ્રેષ મળ્યો છે – મને વિદ્યાપીઠમાંથી ફટો કરાવ્યો છે – છતાંયે હજુ આજે મને એમ કહેતો ઉભા થઈ રહ્યા છે કે મને તે વિદ્યાપીઠમાં ફરીથી જોવા જાંખી રહ્યા છે ! તે મને કહે છે કે સર્વદમનનો સંગ તમે છોડી દો. અને તે મને કહે છે કે એ સમાજવાદીને તો અમારે કચડયેજ દેવકે છે ! કોઈપણ સમાજવાદી અમારી આંખનું કણું છે. તરલિકા !.....” મારા પિતા આગળ ન બોલ્યા અને ગુસ્સાના લારે આવેશમાં બહાર ચાલ્યા ગયા.

મને મારા સર્વદેને સોંપવાની પિતાની ઇચ્છા જાણ્યા પછી તો હું કોઈ અનેરાં સુખ સ્વર્ગમાં મ્હાલી રહી. મારી કલ્પનામાં અમારાં ભાવિ જીવનનાં દેટલાંય મનોહર ચિત્રો મેં ચીતરી લીધાં. ચેતનભર્યાં જીવનના થોડાક અમકાર મેં તે દિવસે અનુભવ્યા. સર્વદેમન સાંજે અમારે ત્યાં આવ્યા અને તુરતજ મારાં મનમંદિરનાં દ્વારો ઉઘાડી અંદર રહેલી પિતાની વાતનાં મેં તેમને દર્શન કરાવ્યાં.

સર્વદેમને એટલેજ ઉત્તર આપ્યો : “ આપણે ત્યારે પરણીશું શું ? ”

• • • • •

આ જગ્યાએ બે ત્રણ બીજી વાતો પણ કહી દેવી જરૂરની છે; અને તે થોડા શબ્દોમાં કહી દઉં. મારા પિતા સર્વદેમનનો સંગ નથી છોડતા એમ મૂડીવાદે સર્વાંશે સમજી લીધું ત્યારે — માધવદાસની મારા પિતાની ખાસ મુલાકાત પછી — અમને કચડી નાંખવાના યત્નો બેવડાવાયા.

એક મીલનો વાર્ષિક નફો વહેંચાયો. મારા પિતા આ મીલના શેર-ધારી હતા. આ વ્યાજ અથવા નફો બધાને મળ્યો પણ અમને ન મળ્યો ! મારા પિતાએ એજન્ટને ત્યાં ફરિયાદ નોંધાવી. જરાબ મળ્યો : “ તમે આ મીલના શેર-ધારી હો એવું અમારે નફતરેથી જણાઈ નથી શકાતું ! ” બીજા દિવસે મારા પિતાએ પોતાના શેરદલાલને બોલાવી પોતે તેમને ત્યાં રાખેલા એ મીલના શેરો સાચીતી માટે રજૂ કરવા માંગ્યા. આવતી કાલે આપી જવાની વાત કહી દલાલ ચાલ્યો ગયો...

૯૪

તેજ સાંજે માધવદાસ શેઠને ગાળો આપવા ખાતર અને તેમની બદનામી કરવાના આરોપસર મારા પિતાશ્રી પકડાયા ! વાત અદાલતે ચઢી. અદાલતે ન્યાય આપ્યો: “કુમારદેવનું મગજ ખરી ગયું જણાય છે. અદાલતે આ વાતમાં પૂરતી તપાસ કરી જોઈ છે. અદાલત ફરમાવે છે કે કુમારદેવને ગાંડાની ઇસ્પીતાલમાં રાખવા.”.....અને મારા પિતા મારાથી વિખુટા પડ્યા.

આ બધા બનાવો મારાપર આકાશમાંથી પડતી વિજળીની માફક પડ્યા. મારાં આ દુઃખને સમયે સર્વદમનની આશાએ - તેમની હુંદિજ હું છવી રહી હતી.

હું અને સર્વદમન દરેક રવિવારે મારા પિતાને મળવા ઇસ્પીતાલમાં જતા ત્યારે એ મારી સાથે કેટલીયે ગંભીર વાતો કરતા. મૂડીવાદે તેમને કેદી બનાવ્યા છે એ વાત તો એ કદિ પણ કરવી નહોતી ભૂલ્યા. તેઓ ગાંડા નહોતા છતાંયે ગાંડાની ઇસ્પીતાલમાં હતા - અથવા રાખવામાં આવ્યા હતા !

મારા પિતાની બધી દોલત કાગળના કટકાઓમાં હતી. તેનું શું થયું જોની મને આજ સુધીયે ખરી ખબર નથી પડી ! ત્રણ માસ પછી મારા પિતા ગાંડાની ઇસ્પીતાલમાંથી મુક્ત થઈને આવ્યા ત્યાર પછી એ ત્રણ દિવસે તેમણે મને કહ્યું: “તરલિકા ! આપણા કાગળના ટૂકડાઓ મૂડીવાદનાં વાવા-ઝોડાંમાં હીંપી ગયા છે ! આપણે હવે નિર્ધન છીએ !”

બીજા થોડા દિવસ પછી અમે મુંબઈનાં એક પરામાં રહેવા ગયા. જે વાત માટે હું ઝંખ્યા કરતી હતી એ હવે થઈ ગઈ હતી - કહો કે સર્વદમનને હું પરણી ચૂકી હતી.

મારા પતિદેવને—મારા બહાલા સર્વને સર્વ પ્રકારે સુખી કરવાના મારા મેંધા મનોરથોમાં હું મશગુલ રહેતી. મારા સર્વદમન પારકાને માટે — સમાજવાદનાં પ્રાકટ્યને ખાતર પોતાનું સર્વકાંઈ ખરચી રહ્યા હતા ત્યાં મારાથી તેમના યત્નો તરફ પ્રમાદ કેમ સેવાય ?

તેમનાં પ્રત્યેક કાર્યોમાં નિષ્કામ કર્મયોગની લલક ભરો હતી ; તેમના બોલે બોલે મર્દાનગીનાં સંગીત ભર્યાં હતાં ; તેમનાં પગલે પગલે આત્મબળ અને નિશ્ચયબળની પરાકાષ્ટા આવી રહેતી. જગતને ખાતર તેમણે જીવી બતાવ્યું, જગતને ખાતર તેમણે મરી બતાવ્યું. ભૂત અને ભવિષ્યની વાતોમાં તેમને રસ નહોતો અથવા તે માટે તેમને ઓછી પરવા હતી. વર્તમાન એ તેમનું સર્વસ્વ હતું.

તેમનું જીવન મહાકાર્યના એક વહેતા ઝરા સમાન હતું. ગાતાની કાર્યપ્રણાલિકાની આડે આવતા મુશ્કેલીના પહાડો તેમને તુચ્છ ભાસતા. મારા તેમની સાથેના આટલા રહવાસ દરમ્યાન તેમને પાંચ કલાકથી વધુ વખત સૂતા મેં નથી જોયા. સમાજવાદી છાપાં અને છાપખાનાંમાં તે દરમ્યાન દેવામાં આવ્યા એટલે એમની એ દ્વારા થતી ઉપજપર પણ કાપ પડ્યા. અમારે જીવનની જરૂરીયાતોના પાંધા પડવા લાગ્યા.

* * * * *

આવાં અમારાં જીવનમાંયે કેટલીય ગુપ્ત પળો અમે જાતી લેતાં. પ્રેમગોષ્ઠિ કરી લેતા. દંપતિ સુખના મીઠા દહાવા લઈ લેતા. સર્વદમનનાં સુખ સંભારણું મારે મન પરમ પવિત્ર છે.

પ્રકરણ ૧૨ મું

:—:—:—:

સુધારાનો સાર!

હવે હું થોડીક ગુરુદેવની વાત કરી લઉં. હવેલીમાંનાં તેઓ-શ્રીનાં લાપણુ પછી તેઓના લકતોને તેઓશ્રીપર અણુગમે ઉપજ્યો. ગુરુદેવના પદપરથી તેઓશ્રીને ઉખેડી નાંખવાના યત્નો પણ આરંભાયા. પણ હવેલીમાં અને હવેલીની માદીમાં ગુરુદેવનો મોહ હવે નબટ થઈ ચકયો હતો અને પોતાના લકતોના પ્રયાજની તેમને જાણ થતાં તેઓ કાશી ચાલ્યા ગયા.

પોતાનાં લાપણો દ્વારા તેઓ પ્રજનમત કેળવવા લાગ્યા અને પ્રજનપર તેમનો કાળુ વધતો જોઈ સરકારે તેઓશ્રીને કાશીમાં પરઉજ કર્યા! સામાન્ય જનતામાં આને અંજે ભારે રોષ ફેલાઈ રહ્યો. પરંતુ તેઓશ્રીને ખાસ કેદી તરીકે રાખવાના વર્તમાન જાણી પ્રજનો રોષ રહેજ શાંત પડ્યો!

ગુરુદેવના કારાવાસની મને ખબર પડતાં મેં ગુરુદેવને મળવા જવાની મારી ઇચ્છા અધિકારીઓને પ્રદર્શિત કરી પરંતુ પરવાનગી ન મળી. સર્વદમનને મેં કહ્યું:

“ અરેરે આપણા સંસારના રાહ કેવા ન્યારા છે? મૂઠી ભર માણસોની ઇચ્છાનુસાર પ્રજુના પ્રતિનિધિને પણ બંદી-ખાને પૂરી શકાય છે! ગઈ કાલના ગુરુદેવ આજે સરકારનાં બંદીખાનાના બંદીવાન થઈ રહ્યા છે!”

સર્વદમને કેવળ એક ઉંડો નિઃશ્વાસજ નાંખી લીધો. મારા મનમાં તો ફેટલાયે ઘોડા ધડાવા લાગ્યા. ગુરુદેવનું જ્ઞાન, તેમની ગુરૂતા, તેમનું પ્રભુત્વ કાંઈ પણ તેમને કેદનાં પાંજરા-માંથી બચાવી શકે એમ નહોતું ! ગુરુદેવના કારાવાસનાં મૂળ તેમના મડીવાદના વિરોધમાં, તેમનાં સત્યોપદેશમાં હતાં. ગુરુદેવને પકડી રાખનાર સરકાર અથવા તો સમાજ આ દુનિયાના પડપરથી ઉખડી જવાનેજ લાયક હતા. અને એ સમય પણ આવી રહ્યો છે એવી અચળ શ્રદ્ધાએ હું જીવવા લાગી.

ગુરુદેવને કારાવ.સમાં હજી તો એકાદ માસ પણ લાગ્યેજ થયો હશે એટલામાં કંઈ અમેદ ઘટનાનુસાર શાહી ઠંઢેરો સંભળાયો. સર્વ રાજદ્વારી ફેદીઓ ફૂટી ગયા અને ગુરુદેવ પણ ફૂટી ગયા. અમે બધા આતુર હૃદયે ગુરુદેવનાં આગમનની રાહ જોઈ રહ્યા ; પણ ગુરુદેવ તો ન આવ્યા. થોડા દિવસો બાદ પાકે પાયે બપોર પડી કે કારાવાસમાંથી મુક્ત થયા બાદ ગુરુદેવ કોઈ અગમ્ય સ્થળે ગમન કરી ગયા છે ! સમય નહ તો ઝપટામેર વહ્યો જાય અને ગુરુદેવ અમારા સ્મૃતિ-પટપરથી લગભગ ખસી જવા આવ્યા !

લિંદુસ્તાનની જનતાને મડીવાદની ધૂસરીના લારનું જ્ઞાન કરાવવાને, તેનામાં નવચેતન પ્રવેશાવવાને, જાગૃતિ જગાવવાને સર્વદમને દેશયાત્રા કરવાં વાચું. આ યાત્રાથી નીકળેલા અમે હું અને સર્વદ - લખના અને નૈનિતાલ વચ્ચેના પીલીલીટ નામક શહેરમાં આવી પહોંચ્યાં. પીલીલીટમાં અમારે પાંચ દિવસ રહેવાનું હતું. અમારો ઉતારો બાબુ શેઠની ધર્મશાળામાં

હતો. સહવારની કડકડતી ઠંડીમાં બહારને ઝોટલે હું દાતણ દરતી બેઠી હતી ત્યાં સામેની શેરીમાંથી એક માણસ આવતો મેં જોયો. આ પુરુષનું શરીર એક ધાબળામાં સમેટાયું હતું. તે હજી હતો. સુંદર રૂપેરી દાઢીમાં તેનું મુખાવિંદ હૂપાયલું હતું. મારી પાસેથી તે પસાર થયો. તેની કપાળ પરની કરચલીઓ અને માથાંપરનાં વાળનાં ગુંચળાંએ મારી સ્મૃતિનાં નીર હલાવી મૂક્યાં. સીનેમાંના પડદાપરનાં ચિત્રોની માફક હાલુવારમાં મારા સ્મૃતિપટપરથી મૂતકાળનાં કેટલાંય ચિત્રો પસાર થયાં; મારા ગુરૂદેવને મેં ઝોળખી લીધા. પાછળ જઈ, પકડી, તેમને પત્રે પડી.

તેઓશ્રીએ મને તત્કાળ ઝોળખી લીધી અને કહ્યું :

“ તરિકા ! તમે અહીં ? પણ અત્યારે જરાય વાત કરવાનો વખત નથી. મારે જવું જ જોઈએ. તમે આ ધર્મ શાળામાં છો ? વાહ, હું તમને હમણાં જ અહીં પાછો આવી મળી જઈ છું પરંતુ અત્યારે તો જવા જ દો. આ બેઠો ”

“ પણ ગુરૂદેવ ! આપનાં કાર્યમાં આપને હું પણ મદદગાર થવા ઇચ્છું છું. કહો તો ખરા શું છે ? ગુરૂદેવ ! સર્વદમન પણ અહીં જ છે. ”

“ બહુ સારું. પણ અત્યારે તો હાલુ વાર પણ ઢીલ નથી કરી શકાતી. બિચારો બહુ ભયંકર હાલતમાં છે. તરિકા ! હમણાં તો મને જવા જ દો. ”

આટલી વાત અમે કરી રહ્યા હતા એટલામાં તો સર્વદમન પણ આવી પહોંચ્યા. ગુરૂદેવને જોતા તેમને પણ મારી માફક

અનહદ આશ્ચર્ય ઉપજ્યું. ગુરુદેવને એ નમન કરી આશ્ચર્ય ચક્રિત ઉભા રહ્યા એટલામાં મેં ગુરુદેવને કહ્યું :

“ ગુરુદેવ ! આપની બધી વાત સાચી છે ; પરંતુ હું જ આપની સાથે આવું તો આપને શો વાંધો છે ? દુઃખીની સેવાનું થોડું ઘણું સહભાગ્ય મને પણ ભોગવી લેવા દો. કહો આપ ક્યાં જઈ રહ્યા છો ? ”

“ ચાલો ત્યારે ; સમય ગુમાવ્યો નહિ પાલવે, ” ગુરુદેવે કહ્યું અને સર્વદમનની રજા લઈ હું ગુરુદેવ સાથે ચાલી ગઈ.

એ નાની ઓરડીમાં એક ફાટયાતૂટ્યા ગોઠડીના કટકાપર એક પાંસઠ વર્ષની વૃદ્ધા મેં જોઈ. તેનું શરીર સ્કેજ ગરમ હતું. નબળાઈ સીવાય બીજી ખાસ માંદગી મને ન જણાઈ. ઓરડીમાં અજવાળાનો બહુ અભાવ હતો. સૂર્યનાં જે જે પાંચ ફિરજો અહીં આવી રહ્યાં હતાં તેના પ્રકાશમાં હું ઓરડીનું અવલોકન કરી રહી, વૃદ્ધાના ચહેરાપર મહાકષ્ટની જે ઉંડી છાપ પડી હતી તેનું વર્ણન કરવાની મારામાં શક્તિજ નથી. આટલું છતાંયે ગુરુદેવે વર્ણવેલી તેની ભયંકર હાલતમાં થું હતું એનો ખ્યાલ તો મને ન આવ્યો.

“ ચોતોની પાસેના બટાટાનો ખૂણામાં ઢગલો કરી ગુરુદેવ કાંઈક કાંઈ બહાર ગયા અને વૃદ્ધા મારી સાથે વાતે વળગી. તેણે ચોતાની ભાંગીતૂટી હિંદી જખાનમાં મને કરેલી વાતનો સાર આ રહ્યો :

“ બહેન ! મને તો તમે અજાણ્યાં છો, મને ખબર છે કે મારે ઝૂંપડે આવનાર કાં તો મારાં દુઃખ નિવારણ માટે

આવે છે અથવા તો મારી દીકરીની આબરૂ ખરીદવા આવે છે ! તમને આ વાત એજળ લાગશે પરંતુ આ આશ્ચર્યની વાત નથી - કદપનાની કથા નથી. આ તો એક સાદી સત્ય વાર્તા છે ! બહેન ! અમારાં દુઃખીનાં દુઃખો આ દુનિયાના મુખી માણસો નથી સમજતા ! એઓ જો અમારાં વીતક પિછાનતા હોય તો અમારાં દર્દો આંખાં થાય; અદ્રશ્ય થાય.

“ મારી વાત તમારે સાંભળવી છે ? ન સાંભળવી હોય તોયે હું કહેવા મચ્છું છું. મારા દિલનો ભાર હલકો થશે, તમને જાણવાનું મળશે. આ શહેરનાજ અમે રહેવાશી છીએ. આજકાલના સુધારાએ ગામ ગામડાં તોડી મોટાં શહેરો વસાવ્યાં ત્યારથી અમારાં જીવા લોકોના ભોગ લાગ્યા. અમારાં ઘરને ટાઢે બાંધે અમે અમારો રોટલો રળી લેતાં એમાં મીલો જમતાં, ખેતી તૂટી પડતાં, અગારા ભોગ લાગ્યા. અમે ધર્મબ્રહ્મ થયા. પણ આ બધી વાતો હું તમારી આગળ ક્યાં ઉખેડવા બેસું ? અમે અમારું ગામ છોડી ગુજરાન કાજે લખનૌની એક મીલમાં ગયાં. મારો ધણી ત્યાં મજૂરીયે રહ્યો. હું પણ મજૂરણી બની. લખનૌમાં અમારે પેટે એક દીકરી પડી. આ વીશેક વર્ષોની વાત છે. લખનૌમાં અમે અમારા દિવસો ગુજારી રહ્યા હતા ત્યાં મીલના સંચાએ મારા ધણીનો ભોગ લીધો. હું વિધવા થઈ. મીલ ઉપરથી મારું મન ઉડી ગયું. એકતી એક મારી દીકરીને લઈને હું અહીં અમારે ઘેર પાછી આવી. મારા ગુજરાનનું કાંઈ સાધન નહતું એટલે મારા મામાયે અમારું સ્વપક્ષ વેચી નાખ્યું. એ;એંશી રૂપયે વેચાયું. આ રૂપિયા આબ્યા

એટલામાં હું માઠી પડી. મારો મંદવાડ દિનપ્રતિદિન વધવાજ લાગ્યો. મારા મામાયે આઠ આના ખર્ચા મને વૈદને ખતાવી. મીલની ઘૂળ, રજી અને હુમાડો ખાઈ મને ભારે રોગ થઈ ગયો હતો એમ વૈદે કહ્યું. અરે ભગવાન ! બળી એ મીલ ! અને બળ્યાં મારાં નશીબ ! બહેન ! મારાં કર્મની કથા હું કો'ને કહું ? મારી એકની એક દીકરી એ મારું સર્વસ્વ. માંદગી દરમ્યાન કેટલીક વેળા મને આ દુનિયામાંથી આપઘાત કરી છૂટી જવાના વિચારો થયલા પણ ‘હું મરું તો મારી દીકરીનું કાણુ ?’ એ વિચારે આપઘાત કરી છૂટવાનું હું માંડી વાળતી.

“ આ દુનિયાના તડકા જાંચડા જોવા હશે તે હું પાંચ છ માસની બિમારી ભોગવી સાજી થઈ. અહીંના એક કોપરાંના વેપરીને ત્યાં મેં નોકરી લીધી. ઘરમાં વાસીદાં વાળું ; ઠામ વાસણુ માંજું. માંદને અદિ રૂપીયાનો પગાર આપે ; વધ્યું ઘટ્યું ખાવાનું આપે. ઘાંટી ફેરવીને હું એ પૈસા કમાઈ શકત પરંતુ મીલની મજૂરીયે મારાં શરીરનો સત્યાનાશ પાડ્યો હતો એટલે ઘાંટીના પડ વચ્ચે પૈસા પકાવવાનું સામર્થ્ય તો મારા-માંથી હણાઈ ચુક્યું હતું.

“ આમ મરવાને વાંકે જીવતાં જીવતાં વરસો વીતતાં આઠ્યાં અને મારી ગોમતી અઢાર વર્ષની થઈ. ગોમતી એટલે ગોમતીજી. ખાપુ ! તેને જોઈને તો આંખ ઠરે. મારી ગમે તેવી ગરીબીમાં પણ મારાં એ રત્નને મેં જીવસટોચાટ જાળવી રાખ્યું છે.

“ આ સમયે એક દિવસે મને તાવ આવ્યો; સખત તાવ આવ્યો. ગોમતી અમારી સામેની શેરીમાં મારે માટે વૈદને ત્યાં તાવની ગોળી લેવા ગઈ. મારી ગોમતી — બહેન ! મારી ગોમતી મઘ તે

પ્રકરણ ૧૩ મું

—:•:—

શરમની વાત !

વૃદ્ધા આગળ ખાલવા જતી હતી એટલામાં ગુરુદેવ આવ્યા અને અમારી વાત અટકી પડી. આ વૃદ્ધાની વાતે મારું હૃદય ઉમરાઈ રથું હતું અને ગુરુદેવના ખલા પર લાકડાંની નાની ભારી જોઈ મારાં મનપર કાંઈ અકથ્ય લાવે ફરી ગયા..... અને મારો આંખમાંથી આંસુઓ ચાલ્યાં ગુરુદેવ લાકડાંની ભારી એક ખૂણામાં છોડવા બેઠા અને મારું રૂદન ધ્યાવવા હું પાછળની ઓસરીમાં ચાલી ગઈ. ઓસરીના એક છેડાપર એક ઓગણીસ વીસ વર્ષની સુંદર યુવતિને મેં અશ્રુઓ ખેરવતી જોઈ.

એને જોતાંજ મારી અશ્રુધારા અટકી ગઈ. આવી સુંદર યુવતિ ! અને તે અહિં ! આ નિર્ધનને આંગણે ! મને આશ્ચર્ય— મહા ઉભેલી જોઈ એ યુવતિએ મને આંગળાંને ઇસારે પોતાની પાસે બોલાવી. હું તેની પાસે બેઠા અને તેણે શરૂ કર્યું :

“ તરલિકા બહેન ! તમારું નામ મને ગુરુદેવે કહ્યું છે. ગુરુદેવની કથાની તો અમને ખબર છે ; તમારી વાતની મને એકલીતેજ હમણાંજ ખબર પડી છે. બહેન ! આ અસાર સંસારનાં અવળાંસવળાં વહનની તમને શી વાત કરે ? મારી માએ તમને કરેલી વાતો મેં અહિં બેસી સાંભળી છે ; અને એ વાત પરજ મારાં આંસુઓ વહી રહ્યાં છે. શું કરીએ

ખડેન ! લાગ્યયકુના ફેરામાં અટવાયા કરીએ છીએ ! ઠીક -
પણ મારા કમની કથા તો સાંભળી દ્યો.

“ હું મારી માને માટે દવા લેવા નીકળી ત્યારે સંખ્યાનો
સૂચક આથમી રહ્યો હતો. વૈદને ત્યાં મને જરા વાર ભાગી
તેમાં અંધારું થયું. વૈદનું ઘર પટાવી હું અમારી શેરીમાં
આવી અને પાછળથી કોખે મારા મહોયે રૂચો માર્યો.
તુરતજ મને ઉપાડી એક એકકામાં નાંખી, મારી નાસિકા
આગળ મને ઉપાડનાર રાક્ષસે કાંઈ દવા ધરી. આ પછી હું
એલાન થઈ.....પ્રભાતના આછાં કિરણો ઝુટયાં; મને
જાગૃતિ આવી-અને હું આગગાડીમાં પતી ! આગગાડીના એક
ખીજ વર્ગના ડાબામાં અમે બંને એકલાં ! મને ઉપાડી લેનાર
એ મજબૂત બાંધાના નરાધમને હું કાંઈ પણ કહું એ પહેલાં
તો એ બોલી ઉઠ્યો ‘ છોકરી ! પ્રભુએ તને આપેલું સૈંદર્ય
તારે વેડી નાંખવું છે ? તું એક મજૂરણીની દીકરી હોઈ શકે
કે કેમ એ પણ એક સવાલ છે ! પણ તેની હવે શી પરવા ?
જો ! તારે માટે હવે સોનાના દિવસો ઉગ્યા છે. તારી ગરીબી -
તારી ગુલામી હવે નષ્ટ થઈ છે. છોકરી ! તારા જેવું પંખી
મેં ક્યાંયે નથી નિહાળ્યું ! અરે ખુદા ! ઠીક થયું તે હું
ખીલીલીટ આવ્યો ! તારી પાછળ હું પંદર દિવસો થયા રખડી
રહ્યો હતો ! ગભરાઈશ નહિ છોકરી ! એ તો મેં તને ઘેનની
દવા આપી હતી. હવે તો તને ઠીક છેને ? જો ! તારે માટે આ
આગગાડીમાં ધણાય પૈસા આપીને કેવો સુંદર ખાસ ડાબો
જોડાવ્યો છે ? અને જો ! તારાં જૂનાં કપડાં પણ ક્યાં મ્યાં ?

“ આમ કહી એ આદમીએ મારું ઓઢવાનું ખેંચી લીધું ! અત્યાર સૂધી તો હું હજી આ માણસને સાંભળતી આશ્ચર્યમાં પડી રહી હતી એટલે મને કાંઈયે ખબર નહતી પરંતુ હવેજ મેં જોયું કે મને ઉપાડી લાવનારે મારાં વસ્ત્રો બદલી નાંખ્યાં હતાં ! આગગાડી તો વાયુ વેગે આગળને આગળ વધીજ રહી હતી. બીક યંને શરમના માર્યા હું મારી જગ્યાએ થંભીજ રહી હતી એટલામાં એ મારો કૂંટારો ઉભો થયો, મારી પાસે.....

“તરિકા બહેન ! મારી વાત હું શું કરું ? અમને - અમારી જાતને શરમ છે; હજારો વાર શરમ છે ! અરે, પણ એમ નહિં ! બૂઝી ગઇ. બહેન ! અમને મળેલા આ ગુરૂદેવે અમને શીખવાડ્યું છે કે અમારો આ દશામાં અમારા કરતાં તમારી - તમારા અમારી પ્રત્યે બેદરકાર શિક્ષિત સમાજની અનેક શરમે ભરી પડી છે.

“ હીક પણ અત્યારે તો મારે તમને મારી વાતજ કહી દેવી રહી છે. આગગાડીમાં અનેકાનેક એળાઓ કરતો પેલો કૂંટારો મને રીઝવવાને જૂબ યત્ન કરતો. પણ મને તો મારી માજ સાંભાર્યા કરતી હતી. અમે મુંબઈ પહોંચ્યા, મને ગીરગામ પરના એક માગાના એથા મજલાપરની એક ઝોરડીમાં રાખવામાં આવી. અહીં મારા જેવી એક બીજી યુવતિ, એ પઠાણો, એક આથેડ બાઈ અને એક મારો કૂંટારો; એટલા હતા. મને ઉપાડી લાવનાર બદમાશની હું કોઈને ફરિયાદ કરું ? હું જૂમ પાડું ? મરી જઉં ? શું કરું ? કેટલાય વિચારો મને થયા કરતા હતા; પણ હું નિરૂપાય હતી.

“ મુંબઈમાં અમે આવ્યા તેજ સાંજે મને કહી દેવામાં આવ્યું : ‘ છોકરો ! અમે તને ઉપાડી લાવ્યા છીએ ! તારાપર અમારાં - અને તારાં - ગુજરાનનો આધાર છે. તને લગવાને આપેલો સુંદર દેહ સાચવીને તું શું કરવાની છે ? અને વેશ્યાના ધંધામાં આજકાલ ઓછું સાફ તો નથીજ. છોકરી ! તારું નામ અમે સુંદરી રાખીએ છીએ. અમે તને એ નામે ઓળાવીશું. તું પણ હવે તને એ નામેજ ઓળખાવજે. અહીંથી જવાના ફાંફાં મારીશ ના. કોણ ફટકું છે તે તું છટકીશ ? સુંદરી ! તારું શરીર અમને મોકળાં મને સોંપી દે ! પછી જોઈ લે તારો અને અમારો ઉદ્ધાર ! ’

“ તરલિકા ખડેન ! તે સાંજથી હું વેશ્યા બની ! બહુ બહુ જોયું ; ખૂબ જાણ્યું ; ઘણું ભોગવ્યું. ખડેન ! એ જીવન થોડાજ દિવસોમાં ‘ સદી ’ ગયું. એકજ વાતનું મને દુઃખ હતું અને તે મારી માતાનો વિયોગ. પહોરે પહોરના અવનવા પોષાકો ; પ્રત્યેક રંગનીના રંગરાગો ; અનેકાનેક અત્તર સુગંધીઓમાં ; મદ્યપાનની મહામસ્તીમાં હું રસબોળ થઈ રહી હોઉં - પણ, મારી માતા મને યાદ આવે અંદરે મારા અંતરે દારણ દુઃખ પ્રકટી ઉઠે !

“ મેં મારી માતાને ભૂલવાને યત્નોયે કરી જોયા પણ બ્યર્થ ! અને હું તો મારા કૂટારાને ત્યાં જૂની થઈ ગઈ ! તેને મારાપર થોડો ધણો વિશ્વાસ પણ પડવા લાગ્યો ! એક દિવસે સાંજે આવી મારા પશંગના ગાદલાં નીચે તેણે પોતાની પૈસાની પાકાટ મૂકી. મેં એ જોયું અને મારાં મનમાં કેટલાયે થોડાઓ

ધડાધ ગયા.....તે રાત્રિ મેં ભારે વિચારો વચ્ચે વીતાવી,
પરોઢિયે પાકીટ લઇ જોયું તો રૂપિયા એકસોને ત્રણ. મારી
ભાંદગીમાં આ પહેલીજ વખતે પ્રભુત્વ નામ લઇ હતું મારું
વેશ્યાગૃહ ત્યાગી નીકળી !..... પીત્તીલીટ આવી.
મારી માતાનાં દુઃખનો તો પારજ નહતો. મારી કથાએ તેને
વધુ દુઃખી કરી મૂકી. પણ અમે આખરેય મળ્યા એ અમારે
માટે મહાન દિલાસો હતો !

“ મને મારી માના વિયોગ નડતો હતો - સાલતો હતો
એ વાત સાચી પરંતુ મને મારાં વેશ્યા-જીવનપર એટલો ખાસ
કંટાળો નહોતો ઉપજ્યો. અને અમને પૈસાની પીડા જણાવા
લાગી અને જોજામાં પુરું મારી માની માંદગી આવી એટલે
મારો બહોળાપાયાપરનો મુજબનો ધંધો મેં અતિ સંકુચિત
પાયાપર અહીં આરંભ્યો. મારી માને પોતાની માંદગીમાંજ
મારાપર શંકા આવેલી પણ પેટના પોકારે સર્વ કાંઈ
ચાલવા દીધું !

“ બહેન ! આજ સુધી એ આગલત્યા કરી ચુકી છું !.....
એવામાં આ સાધુનો સમાગમ થયો છે. તેમના સદુપદેશ પછી
મારાં કુટિલ જીવન પ્રત્યે મને ધિક્કાર વરસ્યો છે. પણ બહેન !
મારા પેટનો પોકાર હું શી રીતે સમાવી શકવાની ? અને..... ”

ગોમતી આટલાં વચનો કહી રહી પડી. મારી આંખમાંથી
આંસુઓ આવ્યાં. મને થયું : “ ત્રણ ! અમારા સમાજમાં
કેટલી ગોમતીઓ આવે જીવી રહી હશે ? અને તેને
માટે જવાબદાર કોણ પાપી કોણ ?

એટલામાં ગુરુદેવ આવ્યા. અમે બંને અમારા ઉતારે ગયા. અમે પરસ્પર વાતો કરી ભૂતકાળને વર્તમાન સાથે સાંધી દીધો અને ગુરુદેવે કહ્યું:

“ તરલિકા ! સર્વદમન ! જીવનના દહાવા તમારા ગુરુદેવ હવેજ લઇ રહ્યા છે. અને તરલિકા ! સાંભળીને પેલા ગોમતીની :વાતો ! આજનો સમાજ આ સ્થિતિને દુનિયાની કાળી બાજુ લેખી રહ્યો છે. આજનો અદમ સમાજ આવી આવી પોતની વચ્ચેની અપમતાની વાતો કરતાંયે અભડાય છે ! આ સ્થિતિ નહિ ચાલે. મનં તો લાગે છે તરલિકા ! કે :આપણા સમાજની અંદરના આવા સડા વખત જતાં આખાં સમાજશરીરને સડાવી નાંખશે. અને આ બધું પણ સાચેજ પેટને નામે થઇ રહ્યું છે. પણ ગરીબોના રોટલા પૈસાદારો ખાઇ રહ્યા છે ત્યાં ગરીબોનાં પેટના ખાડા ક્યાંથી પૂરાવાના છે ? હે રામ ! હે નાથ ! સર્વદમન ! મૂડીવાદનો પ્રાણ ક્યારે પૂરો થાય છે ? ”

પ્રકરણ ૧૪ મું

હડતાલ

અમે અમારી દેશયાત્રાએથી પાછા આવ્યા એટલામાં તો અમારા કામદાર લાઇ ગઉંનેમાં અસંતોષનાં પૂર ચઢી રહ્યાં હતાં. ભૂખનું દુઃખ તો તેમને હતુંજ અને ઓછામાં પૂરું સર્વદમનનું જોર સમાવી દેવાના ચત્નો મૂડીવાદે પૂર જોડથી આરંભેલા. કામદાર પક્ષનાં વાજાંત્રોપર પણ ધા થઇ નુકેલા.

એક બાબુએ અસંતોષની આ આગ સળગી રહી હતી; બીજી બાબુએ માલમાલીકાએ પોતાને પૂરતી કમાણીને અલાવે મજૂરોના પગારમાં ઘટાડો સૂચવ્યો. આ વાત મજૂરો વચ્ચે વાયુ વેગે ફેલાઇ અને શું કરવું તેના વિચારમાં તેઓ પડ્યા.

અમે તુરતજ આ કામચાંજ રોકાયા અને અમારા એક પૈસાદાર સમાજવાદી શેઠ કાલીનાથને બંગલે બધા કામદારોની એક સભા મળી. તેમને કાલીનાથ શેઠનું વિશાળ યોગાન હજારો કામદારોની ઉભરાઇ રહ્યું. પ્રમુખસ્થાનેથી લાવણુ આપતાં સર્વદમને કહ્યું :

“ મૂડી અને મજૂરી વચ્ચે આજે કટોકટીનો સમય ઉપસ્થિત થયો છે. અત્યાર સૂધી તમારામાં - કામદારોનાં પરસેવાનાં ટીપાંએ માલીકાની તિજોરાઓ તર થતી આવી છે. આજે બધા જરાતરો પણ ધીરા પડ્યા છે એટલે આપણા માલીકાને

કહેજે ધા વાગ્યા છે. અને તમારા પગારમાં-તમારી મજૂરીના દરમાં કાપ સૂચવાયો છે ! જગતની નજરે ન્યાયનું પદ્મું તમારી બાબુએ નમે છે અને તમારે આખર સુધી અડગ રહે કૂટકો છે. બુઝો, આપણે માલીકોને સમજવવાને સર્વ પ્રયત્નો કરી ચુક્યા છીએ પરંતુ આપણા આ અડગ દિલના માલીકો આગળ આપણો ઉપાય નથી ચાલ્યો. કદાચ આમાં આપણી પણ ખામી હોય. પણ ચિંતા નથી. આપણું આખરનું હથીઆર ચિરંજીવી છે. આપણે હડતાલ પાડી શકીએ છીએ. હડતાલ એ આપણો જમાનાબુનો હક્ક છે. બીજા દેશોમાંયે મજૂરો માલીકોને નમાવવાને આ આખરનો ઉપાય અવાર નવાર લઇ લે છે. ભાષખંધો ! ખરેખર આઠ દિવસનીજ વાર છે. માલીકો સાથે આખરની મસલત ચાલી રહી છે અને આ માસની આવતી છેલ્લી તારીખ સુધી માલિકો પોતાનો નિશ્ચય નહિ ફેરવે તો આપણે માટે આખરને છલાજ અવશેષ રહેશે

આ સભા પૂરી થઇ એ ક્ષણથીજ સર્વદમન હડતાલનાં કાર્યમાં ગૂંથાઇ રહ્યા. એમને તો ખાત્રીજ હતી કે માલીકો મજૂરોનું કલું નથી કરવાના ; અને હડતાલનો સમય આવવાનો છે. પોતાનાં એકાદ કાર્યને માટે ખરેખર પ્રયત્નો કરી કૂટવા એ કઇ વસ્તુ છે એની મને ત્યારેજ ખબર પડી. સાચેજ, લોકોને જાગૃત કરવા એ રહેલ નથી.

પ્રત્યેક રાત્રે મજૂરોની વચમાં હજારોની સંખ્યામાં પત્રિકાઓ વહેંચાવી શરૂ થઇ. આ પત્રિકાઓમાં તે દિવસની

માલેકો સાથેની વાતચિતના આપવા જેવા સમાચાર અને મજૂરો પ્રત્યે નિરનિરાળા સદુપદેશનો સમાવેશ થતો. ‘મજૂર મંડળ’ નાં ‘સ્વયંસેવક મંડળ’ના પ્રત્યેક સભ્યોને નાની નાની ટૂંકડીઓમાં વહેંચી નાંખી તેઓ દ્વારા ‘વર્તમાન પરિસ્થિતિ,’ ‘હડતાલ,’ ‘હડતાલના સમયની ફરજ’ વગેરે વાતોનો ઉપદેશ કામદારના જુદાજુદા લક્ષ્યાંકોમાં ફેલાવાવા શરૂ થયો. કામદારો વચ્ચેનું આ મહત્વનું કાર્ય કરનાર દરેક ટૂંકડીના એકેએક સભ્યને સર્વદમન તપાસી જોતા; યોગ્ય સચનાઓ આપી મૂકતા. કામદારોને કેળવવા સાથે પ્રજામતનો પ્રવાહ પણ મજબૂત કરવાનું એ નહોતો ચુકતા. આખાં શહેરમાં મોટાં મોટાં દિવાલપત્રોદ્વારા મજૂરોની માગણીઓ, તેનું બ્યાજખીપણું, માલીકાનો અન્યાય અને કામદારોના હાથનો છેલ્લો ઉપાય વિગેરે જાહેર કરાયાં. વર્તમાનપત્રોમાંયે બારે ઘોંકાર પડી રહ્યો.

પણ માલેકો ન નમ્યા તે નજ નમ્યા. ‘મજૂર મંડળ,’ ‘કામદાર સંઘ’ વગેરેની ચત્કિંચિત સત્તાનોયે મૂડીવાદના મદમાં મસ્ત બનેલા માલીકોએ સ્વીકાર કરવાની સાફ ના સુણાવી. પંચનું તત્ત્વ પણ તેઓએ ન કબુલ્યું. અને પહેલી તારીખ આવી પહોંચી.

ઉપાના આજી પ્રકાશથી રાત્રોનો અંધકાર ભેદાઈ રહ્યો હતો. હજીતો સઘળું સાવ શાંત હતું. મારાં મનમાં મજૂરોની તે દિવસે પડનારી હડતાલના વિચારો ધોરતી હું અર્ધ જાગ્રતાવસ્થામાં કાલીનાથ શેઠના કાલબાદેવી રસ્તા પરનાં

મકાનના બીજા માળના એક શયનગૃહમાં સૂતી હતી—અમે એ વખતે ત્યાંજ રહેતા હતા—એટલામાં કોઈ પલટણનો પગરવ અને બંદૂકોનો ખપડાટ મારે કાને અથડાયો. મેં સર્વદમનને જગાડ્યા. અમે આ પલટણનાં દર્શન પ્રભાતનાં પ્રથમ પહેરે રસ્તાપરના રવેશમાંથી કરી લીધા અને સર્વદમને કહ્યું. :

“ તરલિકા ! આ આપણા માલિકોના મહારથીઓ ! આપણા માલિકો જાણે છે કે આજે એમની માલોનાં ભૂંગળાઓમાંથી ધુમાડાઓ નથી નીકળવાના. તેઓ જાણે છે કે તેમના કામદારો આજે તેમનાથી વિમુખ થયા છે—રીસાયા છે. પ્રેમનાં બંધનો તો બંધાયોજ નથી તે પરસ્પર વિશ્વાસ વસે ! અને વિશ્વાસના અભાવ સધીજ જો વાત અટકી હોય તોયે સારું. આમ પણ નથી. તરલિકા ! અહીં તો અવિશ્વાસ છે ; વેર છે : ઝેર છે ! આ દશામાં શું થાય ? આ હમણું ગઈ તે પલટણ આપણા માલિકોની માલોનાં રક્ષણ કરશે ! અરે અરે ! મુડીવાદીઓને સદ્બુદ્ધિ પ્રભુ ક્યારે સુઝાડશે ! તરલિકા ! કામદારોપર અન્યાયના કરનારાઓ પોતાનાં મહાલયમાંની સુખશર્યામાં અત્યારે સદૃશ રહ્યા હશે ! કામદારો બિચારા આવતી કાલની ચિંતામાં પોતાની ફાટી તૂટી ગોદડીમાં આમતેમ આજોટતા હશે. પણ કાંઈ નહિ તરલિકા ! કામદારો મજબૂત છે, નિર્ભય છે, અડગ છે તો મુડીવાદને પડયોજ ફટકો છે. ”

થોડીવારમાં તો પ્રભાતના આલસ્યનાં કિરણો પુટી નીકળ્યાં. શહેર આખામાં વાત ફેલાઈ : ‘આજે મીલોમાં હડતાલ છે. ’ તમામ મીલોમાંનું તમામ કામ તે દિવસે મંધ હતું. સર્વદાઈને થયું કે આટલી મોટી હડતાલ આ પહેલીજ હતી.

અમે વહેલાં સહવારથીજ ‘કામદાર સંઘ’ ની કચેરીમાં જઈ બેઠા. એક પછી એક સ્વયંસેવકો કામદારોના હમાયાર આપવા આવવા લાગ્યા. સર્વદમન સર્વને ખારીક સવાલો પૂછી ઝીણી ઝીણી સૂચનાઓ આપવાનું પણ ચુકતા નહીં.

એટલામાં તો મજૂરોનાં ટોળેટોળાં ભરાવા લાગ્યા. સ્વયંસેવકો સઘળો વ્યવહાર શાંતિથી ચલાવવા લાગ્યા, પણ માણસો વધતાજ ગયા અને જરા અવ્યવસ્થા જેવું જણાયું. સર્વદમને મને કહ્યું :

“ તરતિકા ! આ માણસો અત્યારે કદાચ જોષના ઉભરામાં હશે. સંભવે છે કે તેમની કદાચ છેડ પણ થાય. અને આમ થાય તો વાત બગડે. આટલા ખાતર એમનું મન રોકી રાખવું અગત્યનું છે. મેં એટલા માટે કાલીનાથ શેઠને ટેલીફોન કરી બોલાવી દેયા. આ ટોળાંને અત્યારે જાહેર સભામાં ફેરવી નાંખવું અતિ અગત્યનું છે. ”

મેં શેઠને ટેલીફોનથી બોલાવી લીધા ; અને સભા શરૂ થઈ. હજારોની એ મહામેદનીમાં કાલીનાથ શેઠની બે પુત્રિઓએ આ ગરબી ગાઈ :

ટેક ન મેલે રે, તે મરદ ખરા જગ માંહી;
 ત્રિવિધ તાપે રે, કદિ અંતર ડોલે નહિં.
 નિધડક દતે રે, દદધીરજ મન ધારી;
 કાળ કર્મની રે, શંકા દેવે વિસારી.
 મોડું વહેલું રે, નિશ્ચે કરી એક દિન મરણું;
 જગ સુખ સારું રે, કે'દિ કાપર મન નવ કરણું.
 અંતર પાડી રે, સમજીને સવળી આંટી;
 માથું જતાં રે, મેલે નહિ નર માટી.
 કાષ્ઠની શંકા રે, કે'દિ મનમાં નવ ધારે;
 બ્રહ્માનંદના રે, વહાલાને પણ ન વિસારે.

ગરબી પૂરી થઇ; કાલીનાથ શેઠે શરૂ કર્યું અને હડતા-
 લિઓમાં કાંઈ તેજ ઝળક્યું. સર્વદમનમાં સંતોષનાં સુખની
 ધબકતી નાડ મેં તે દિવસ અનુભવી. શેઠના લાપણ્યનો
 સાર મારે અહીં આપવોજ જોઈએ. એ આ રહ્યો :

“આજે તમે હડતાલ પાડી છે. લાઇબ્રેરી! યાદ રાખજો,
 તમે ભારે જવાબદારી વહોરી છે. સર્વદમને આજ સુધી
 તમારી વચ્ચે રહી તમને જે જે વાતો શીખવી રાખી છે
 તે યાદ રાખજો. તમે હડતાલ પાડી છે; અમે તમારો
 સાથ કર્યો છે કારણ કે સત્યની - ન્યાયની આજૂ તમારી
 છે. આ સત્યની - ન્યાયની આજૂને રખેને તમે માંખપ
 ઓઢાડતા. મરી જજો; જગતમાંથી કામદારોની દુનિયા
 ઉખડી જજો પણ અસત્ય આચાર નહિ કરતા. તમે જે
 ઘડિએ તમારા કાપના આવેશમાં કળ્યા માંડશો-તોફાન

મંચાવશો તે બાડ્યો તમે તમારો ધર્મ જોઈ બેસશો. યાદ રાખજો કે તમારાથી મુંબઈની શાંતનો ભંગ થશે ત્યારે તમારું કયું માટીમાં મળશે. અને શાંતના ભંગ સાથે તમે અમારો સાથ પણ જોઈ બેસશો.

“ બાઈઓ ! તમારે માટે આ સંયમના સમય છે. આ સમયમાં તમે તમારાં વ્યસનો છોડી દેજો. તમારી હડતાલ ફેટલી લંબાશે એ આપણે નથી જાણતા. આવા સંજોગોમાં તમારી એકેએક પાઈ આપણા કૂર ‘કુબેર ભંડારી’ એ સામે લડવાને જીવવા માટે અત્તનો આખરનો કણ ખરીદી છૂટવા માટે તમે સંઘરી રાખજો. તમારા આગેવાનોના હુકમોને બરાબર માન આપજો. અમે તમારી સાથે છીએ. અમે તમારી સગવડમાં છીએ. ”

પ્રકરણ ૧૫ મું

—:•:—

પરિણામ !

હડતાલ લંબાઇ. માલીકો અડગ જણાયા. ગમે તે ભોજે પણ આ હડતાલને તોડી નાંખવાનો તેમણે નિશ્ચય કરી લીધો. એક મીલમાલીકે તો સર્વદમનને ત્યાં સૂધી પણ કહેલું કે “ ડાશી મરી જાય તેની અમને ચિંતા નથી પરંતુ જમ ધર બાળી જાય તો તો બારેજ થાયને ? ”

હડતાલ લંબાઇ; અને દશા દિવસે દિવસે ચિંતાજનક થવા લાગી. મજૂરો પોતાની પાસેનું સધળું ખાઇ ખૂટ્યા. હજારોને માટે “ સૂંધ ” અને “ મંડળ ”નાં નાણાં પૂરતા ન હતાં. સર્વદમને એટલા ખાતર પ્રજા આગળ ટોણી ઉતારી. એમણે મદદ માટે પહેલીજ જાહેર સભામાં કહ્યું : “ આજે તમારા કામદારો હડતાલ પર છે. દિવસે દિવસે વધતી જતી મોંઘવારીમાં અમને — કામદારોને વધુ આપવું તો રહ્યું પણ અમારો જરિયાતો કરતાં — અમારી વ્યાજબી જરિયાતો કરતાં પણ ઓછું ઓછું જે અમને મળી રહ્યું છે તેનાપર પણ આજે કાપ પાડવામાં આવે છે ! કયો કામદાર આ વાત સહન કરશે ? અમારી મહેનતના ભોગે જે માલિકો મોજમજ માણી રહ્યા છે તેઓની જુદી કેકાણે લાવવા માટે અમારી પાસે એકજ ઉપાય છે ; અને તે હડતાલ,

“ મૂડીવાદની આંખ આડે બાહેલાં મૂડીનાં પડળો આપણે ઉખેડવાં હોય તો સર્વ દિશાએથી તેને મજબૂત હડત આપેજ ઘટકો છે. મૂડીવાદની કૃત્રિમ સૃષ્ટિના મળ ખોદી આપણે સમાજવાદી જગત સ્થાપવાનું છે. પ્રભુનાં સંતાનો સર્વ સરખાં છે. આ જગતમાં લાખો માણસો ભૂખે મરશે અને મૂડીભર માણસો માત્રમલીદા ઉડાવશે ? ઇશ્વરની આંખો આ નહિં દેખી શકે. કુદરતની જમીન, કુદરતનો ખોરાક અને કુદરતનાં હવાપાણીપર સર્વ ઇશ્વર સંતાનોનો એક સરખોજ અખત્યાર હોઈ શકે. ‘બુદ્ધિવાન’ માણસના સુધારાએ અને સ્વાર્થે કારસા રચ્યા ! જગતની જમીનપર માલેકી સ્થાપી. તેનાપર મહેલાતો બાંધી. આ મહેલાતોના ખૂણે ખૂણે તીજેરીઓ માંડી, મૂડી ઉપજાવી ; એકઠી કરી ; સંઘરો માંડ્યો. મૂડીવાદનાં લોહચુંબકે દુનિયાને ખૂણેખાંચરેથી મૂડી માત્રને ખેંચી કાઢી ! અને જગતને પાછાવે - જનતાને શરીરે ભ્રમનાં પાથરણાં પથરાઈ ગયાં.

“ મૂડીવાદપર આથી શ્રાપ વરસ્યા અને તેનો ઉચ્છેદ ઇચ્છ્યો. સમાજવાદની સ્થાપના ત્યારેજ સધાય જ્યારે મૂડીવાદનાં મહામંડાણ ઉખેડી નાંખાય ; અને મૂડીવાદની ખબર લેવાને અને કામદારના હકકો જાળવવાને અને જણાવવાને અમે આજે હડતાલ આદરી છે. મૂડીનું મસ્તક હજી અઠ્ઠડ છે. અમારાં પેટ ઉંડાં ઉતર્યાં છે. અમને અઠ્ઠડ રાખવા એ તમારું કામ છે - ફરજ છે.

“ અને અમને મદદ આપતાં તમારે એકજ વાત વિચારવાની છે : ન્યાય ક્યાં છે ? કામદારો અને માલીકો વચ્ચેની

મસલતો તમે જાણી ચૂક્યા છો. પ્રજાકીય વર્તમાનપત્રોના અભિપ્રાયો તમે સમજી ચૂક્યા છો.

“ સવાલ મહાન છે. સામાન્ય દ્રષ્ટિએ મજૂરોની જીતમાં મૂડીવાદની હાર લેવે હોય; અમે તો એ જીતમાં સમાજવાદનું લલુ સમજીએ છીએ. માલીકો હજી પણ સમજી જઈને કામદારોને જીતાડશે - હાથે કરોને જીતાડશે તો દુનિયાની નજરે તેમની શ્રેષ્ઠતા તરી આવશે. અને પોતે બેપરવા રહી કામદારોને પોતાની મેળે જીતી લેવા માટે તરફડિયાં મારવા દેશે તો મૂડીવાદનાં અંતરની દુનિયાને પિછાન થશે. આખરે કામદારોની હાર થશે તો સમાજવાદને દાખી રહેલો મૂડીવાદ ઓર ફાટશે; માલીકોની હાર થશે તો મૂડીવાદના લોખંડી બંધનોમાંથી એકાદ બંધ તૂટી પડશે - મૂડીવાદ એટલે દરજ્જે ઢીલો થશે..... પ્રહરથો! અમારે અમારા પગ પર ઉભા રહેવાનું છે. તમે અમને સંભાળી લેજો. ”

ખીજેજ દિવસે સ્વયંસેવકો “ સંઘ ” ની જૂદી જૂદી કાંમતોની ટિકિટો લઈ ઉઘરાણું કરવા નીકળી પડ્યા. પૈસા આવવા શરૂ થયા.

હડતાળ લંબાઈ; કારણ, માલીકો તો અકબજ રહ્યા. અત્યાર સુધી તો મીલોના દરવાજા આગળજ ‘મીલીટરી’ બેઠી હતી; હવે તો શહેરના રસ્તેરસ્તાપર ‘મીલીટરી’ નાં થાણાં મંડાયાં. મજૂરોનું તોફાન જરાય નહોતું; તેનો સંભવ પણ ઓછોજ હતો; જતાંય, ‘મીલીટરી’ નાં દર્શને અમને વિચારમાં નાંખ્યાં

સર્વદમને આ સંબંધમાં તે ગત્રે થોડીક અટકળો અમારી એક નાની સરખી ખાનગી સલામાં ઉઠેલી; પણ તે સઘળી સાચી ન પડી. નવી વાતજ નીકળી આવી. બીજે દિવસે સવારના દશ વાગ્યે વાત હિડો કે દરેક મીલોને દરવાજો નોટીસો થોડો છે કે આજ સાંજ સુધી કામપર નહિ ચઢી જનાર કાલ સ્વવારથી મીલની નોકરીમાંથી કમી થશે.

આ વાત સાંભળીને પોતાનાં પેટપરનાં ‘પાટુપત્ર’ ને નજરે નિરખવા ગીલોને આંખણું કામદારોનાં ટોળા વળ્યાં. ભૂખનું દુઃખ, કામનો અભાવ, હડતાળના અંતની અનિશ્ચિતતા, ‘મીલીટરી’ નાં દર્શન અને પોતાના માલીકનું આખરનું જાહેરનામું : આ બધું કામદારોનાં બળતાં અંતરમાં ઘી રૂપે સીંચાયું.

ખરી ખબર તો નથી પડી. કોઇએ કહ્યું કામદારોએ મીલીટરીપર પથરા ફેંક્યા; કોઇએ કહ્યું લશ્કમાંના આદમીએ કામદારના મ્હોમાં આંગળી ધાલી. ગમે તેમ; પણ મહામહે-નતે જાળવી રાખેલી શાંતિ તૂટી પડી. તોફાન થયાં તે જાળીખ્હારમાં શમ્યાં. પકડાપકડી થઇ. ભંગાણુ નીતિ જાગી. બીજાં તરકટોયે રચાયાં. એકજ વાત - અમારી હડતાલ તૂટી..... પડી !

મહારા સર્વદને આ વાત પછી સખ્ત આંચકો લાગ્યો. ધડીબર તો તેમને પોતાની જાતમાંથી વિશ્વાસ ઉઠી જતો જણાયો. હડતાલનાં ભંગાણુપર તે ગત્રે તેમણે સારેલાં આસુંએ મારો પાલવ બીનો થયલો મને હયાદ છે ! અરે, એ ભયંકર માદ !

આ અરસામાં એકદા તેમણે મને કહેલું :

“ તરલિકા ! આપણી હડતાલ તૂટી પડી. મૂડીવાદના કામદારો સામેનાં સુધારાનાં આગ્રહાદન તળેનાં કારસ્થાનોની તો હદબંધ થાય છે. અને આપણા પેટના પોકાર સામે પણ આપણે શું કરીએ ? કામદારોને કેળવીએ, તેમને તેમની દશાનું જ્ઞાન કરાવીએ, તેમના હકકોનું તેમને દર્શન કરાવીએ પરંતુ પેટના પોકાર સામે ટક્કર ઝીલવાને તેમને સાધન ન આપીએ ત્યાં સુધી મને સઘળાં ફાંફાં સમજાય છે. હડતાલ સમયે આપણને આખો વખત કાણુ નિભાવે ? અને માલેકાને આ વાતની આછી આછી જાંખી માત્ર પણ છે ત્યાં સુધી તેમનાં પેટમાં શું આવવી કડિન છે. આજે માલેકા ઉંચું ઝોડું રાખી કામદારોને સદંતર કાઢી નાંખી પોતાની મીલો બંધ કરવાની વાતો કરી શકે છે કામદારો આવા સમયને વધાવી લેવાને તત્પર હોય તો માલેકાને ધડિભર વિચાર થાય. આનો રસ્તો એકજ છે. આજના આપણા કામદારોને તેમના વીતેલા જૂતકાળના મીઠા માર્ગે દોરી જઈએ. તેમને ખેતી અને વણાટ સોંપી ખેડુત અને વણકર બનાવીએ. અને આજના કામદારોને આપણે આ રસ્તે પાડીશું તો મને તો લાગે છે મીઠાનું જીવન તેમને પછીથી વિષમજ જણાશે. આમ કરતાં મીલો બંધ થશે. એ આપણે વિચારવાનું ન હોય. મીલો બંધ નહિ થાય. ધણાય કામદારો પોતાને પુરાણે પંથે પડી જશે તોયે થોડાક તો રહેવાનાજ છે અને રહેશે. પણ તે દિવસે મીલોનું જીવન જુદું હોય એવો પણ સંભવ હોય, પણ આ વિચારપ્રદેશ નિરાળો રાખીએ.

“ આજે તો આપણે આપણી વાતજ કરીએ. મને લાગે છે કે આપણા “ સંઘ ” અને “ મંડળો ” મારફત - આપણી રાત્રિશાળોએ મારફત આપણે આપણા કામદારો વચ્ચે વણાટ અને ખેતીનો જ્ઞાનવિસ્તાર ફેલાવીએ. હળને અને ચરખાને હું હિંદુસ્તાનની કામચેતુ માનું છું, હળની પાછળ ફરનારો અને ચરખાનું ચક્ર ફેરવનારો ભૂખે મરતાં હિંદુસ્તાનમાં સુખે રોટલો સાથેજ મેળવી શકશે એમ હું માની રહ્યો છું.

“ આજની આપણી સરકારના સંચાઓની એવીતો ઉલટી ગતિ છે કે તેની વચ્ચે આવનારનો દાળોવાટો થઇ જાય છે, આપણા વણકરોની જડ ઉખેડવામાં અને ખેડૂતોની ખરાબી કરવામાં સરકારી સંચાઓએ ભજવેલો ભયંકર ભાગ હિંદુસ્તાન નહિ ભૂલે. હિંદુસ્તાનના ઇતિહાસમાં અંગ્રેજ સરકારના અમલનો ઇતિહાસ કયા અક્ષરે આલેખવો, કેવાં પાનાંપર કોતરવો એ કોઈ સ્વદેશાભિમાની ઇતિહાસકાર માટે એક ભારે પ્રશ્ન થઇ પડશે.

“ તરલિકા ! આ પ્રશ્ન પણ એક ભારે છે. પણ આ તો થઇ હિંદુસ્તાનનાં સ્વરાજ્યની વાત. અને હિંદુસ્તાનને સ્વરાજ્ય હોય તો તે સઘળાંજ સારાં વાનાં થઇ જાય. પણ એ દિવસ સધી આપણે આજનાં એસી રહી શકીએ છીએ ? અને ખરું પૂછો તો આપણું આ સ્વરાજ્ય પાસે લાવી પકવાનાજ આપણા આજનાં યત્નો છે.

“ એટલે સરકારની ટૂંસરી ઉપાડી રહ્યા સાથેજ આપણે આપણી આંતર સુધારણા આરંભવાની છે. એ ટૂંસરી સહે સહેજ આપણે ખેતી અને વણાટનો પુનરુદ્ધાર કરવો રહ્યો છે. આ પુનરુદ્ધાર આપણાં અંગેમાં નવાં ઘોઢી પ્રરશે - નવું હિંદુસ્તાન ખડું કરશે. પરતંત્રતાની ટૂંસરીના ભાર એક ક્ષણભર પણ ઉપાડવાની આ નવું હિંદુસ્તાન સાફ સાફ ના સુણાવશે એ તો નિર્વિવાદ છે. તરલિકા ! આપણે માટે આ દિવસ ધન્ય હશે ! ”

પ્રકરણ ૧૬ મું

—:૦:—

નવજીવનનાં પગલાં

મજૂરોની હડતાલ તૂટી પડ્યા પછી મૂડીવાદના મદનાં પૂર પુરેપુરા ઉછળી રહ્યાં. અમારે શિરે હવે નવું કાર્ય આવી રહ્યું. સર્વદમનના વિચારોમાં કેટલાંક ભારે પરિવર્તનો આવી ગયા હતા. “ મજૂર મંડળો ” અને “ કામદાર સંઘો ” ની નવેસરથી રચના કરવાના કાર્યમાં હડતાલ તૂટ્યા પછીના એ પાંચ દિવસોમાંજ તે પરેવાઈ ગયા. “ સંઘો ” અને “ મંડળ ” ની જાખાઓ ઠેર ઠેર ઉઘાડવી ઉચિત જણાઈ. કામદારોને વણાટ અને ખેતીનું શિક્ષણ આપવાના પ્રયત્નો સુંદર પાયાઓ-પર રચવા શરૂ થયા. મુખ્ય મંડળના આશ્રય નીચે કેટલાંક “ સહકારી મંડળો ” પણ ઉઘાડાયાં. કામદારોમાં નવજીવન લાવવાના સર્વ યત્નો નવેસર શરૂ થયા.

અને મજૂરોનાં માથાં નમાવ્યાં પછી મૂડીનો મદ તો માતોજ નહતો. એટલામાં અમદાવાદના કામદારોની હડતાલના સમાચાર આવી લાગ્યા. અમે તુરતજ ત્યાં ગયા. કેળવણી અને વ્યવસ્થા સુંદર હતાં. મુખ્યમાં મજૂરોનાં માથાં નમાવ્યા પછી મૂડીનો મદ તો માતોજ નહતો એટલે કામદારોમાં તો અસંતોષની આગ પ્રજ્વલિતજ હતી. અને અમદાવાદનો વા મુખ્યમાં પણ ફરી વાય ધારી સર્વદમને મને અને કાલીનાથ શેઠને મુખ્ય મોકલ્યા.

અમદાવાદની હડતાલ સફળ થઈ - એ મહિના અને ત્રણ દિવસ બાદ સફળ થઈ. શેઠીઓને નમતું આપવું પડ્યું. મડીવાદનો પરાજય પોષરાયો. અમદાવાદનાં સાફલ્યનું એક મોટું કારણ સર્વ કામદાર મંડળોની એકસંધી હતું. મીથીના માલીકો કામદારોને નમતું ન આપે તો અમદાવાદના કામદારોનું આપું જગત માલના કામદારોની સહાનુભૂતિ અર્થે હડતાલ પર ઉતરવા તૈયાર હતું.

આ વાત જાહેર થઈ અને જુદાજુદા મડીવાદીઓ, સરકારી અમલદારો સર્વ સાથે મળ્યા. વિચાર કરતાં આ સ્થિતિને પહોંચી વળવા માટે તેઓ લાચાર જણાયા. પરિણામે મીલ માલીકો પર તકરાર પતાવવાનું દબાણ પડ્યું, અને વાત કામદારોના લાલમાં સુધરી ગઈ.

“ સર્વદમન મુજબ આવ્યા ત્યારે તેમને ઉરે આનંદના ઉછાળા હતા. મુજબના ટપાલીઓના મંડળના મંત્રી તેમને મળવા આવ્યા ત્યારે તેમની સાથે તેમણે કરેલી વાત મને અત્યારે યાદ આવે છે. તેમણે કહ્યું :

“ જોયું કે વિનાયકરાવ ! અમદાવાદની હડતાલનું કેવું સુંદર પરિણામ આવી શક્યું છે ? અને આ વિજય મુખ્યત્વે કરીને કઈ દશાને આભારી છે એ પણ તમને ખબરજ છે. જુઓ, સર્વ કામદારોની એકસંધીની કેવી ચમત્કારિક અસર છે ! ”

વિનાયકરાવે માત્ર માથું જ ધુણાવ્યું.

સર્વદમને આગળ ચલાવ્યું :

“ તમે જોઈ શકો છોને કે સર્વવ્યાપી હડતાલની શી સત્તા છે ? વિનાયકરાવ ! કામદારોનાં રાજ્ય આ દુનિયાને કબૂલ કર્યેજ છૂટકો છે. સર્વ કામદારો ‘ એક ’ થતાં મૂડીવાદનો મરણ થઈ વાગી જાય એમાં શી શંકા હોઈ શકે ? તમે શું કહો છો ? ”

“ ખરેખર, મને પણ એમજ લાગે છે. અને અમે પણ હવે જાગૃત થયા છીએ. પ્રગતિના જમાનામાં સૃષ્ટિ રહેવું કેમ પાલવે ? ”

“ ત્યારે આપણે બધાએ એક થવાના ચત્નો હવે પૂરા કરવા જોઈએ. તમારી મદદની હું સંપૂર્ણ આશા રાખી શકું છું. ”

“ સાચેજ. ”

બીજી થોડીકજ વાતો પછી વિનાયકરાવ ગયા અને સર્વમને મને કહ્યું :

“ તરલિકા ! સર્વ કામદારો એકજ સાંકળે સંધાઈ જાય તો આવતી કાલના સંધ્યાકાળ પૂર્વે મૂડીવાદ ઉથલી જાય. પણ તરલિકા ! સોનાનાં ખંજરને અમદાવાદમાં જ પાઠ મળ્યો છે એથી કદાચ તેઓ આવી સર્વવ્યાપી હડતાલ સામે કાંઈક કરશે પણ ખરા. કામદારો મક્કમ હોય તો એમના એ ચત્નો નિરર્થક જાય એ તો હું ચોક્કસજ કહી શકું છું. અને મને તો એટલે સધી ખબર પડી છે કે એ લોકોએ આ દિશામાં પગલાં માંડીએ દીધાં છે. ! ”

“ શી રીતે ? ”

“ શું શી રીતે ? બધાંય ‘ કામદાર મંડળોને દાખી દેધને. ’ ”

“ મને એ વાત અશક્ય લાગે છે. ”

“ આપણી પૂરતી તૈયારીઓ હોય તોજ ઠીક, નહિતર અશક્ય તો નથી જણાવું. જુઓને રેલ્વે, ટપાલખાતું અને

એવાં મીઠાં ખાતાંઓમાં કામદારોની દશા સારી અને સંતોષ-કારક હોય તો ‘કામદાર સંઘ’ ને દાખી દેવા તો નહિ પણ છુટા પાડવા તો શક્ય છે.”

“હું તો એથીયે નથી બહીતી. જે પાંચ ખાતાંઓમાં ધારોકે કામદારોની દશા સારી હોય તેથી શું? કામદારોની દુનિયા આ જે પાંચ ખાતાંઓમાંજ સમાઈ જાય છે શું?”

“જલે ન સમાય; પણ તાર, ટપાલ, આગગાડી, ખાણ અને લોખંડનાં કારખાનાઓમાં ઝાઝો ભાગની દુનિયા તો સમાઈ જાય છે. એમાં તો તમારી ના નથીને. અને આ વાત તમને કબૂલ હોય, અને ધારોકે આ ખાતાંઓના કામદારની દશા સારી હોય અને એ મંડળો સર્વવ્યાપી હડતાલમાં ન જોડાય તો આપણું કેટલું બધું બળ ઘટી જાય? ગળ તેમ પણ આપણે બધાં મંડળોને દરકોષ યત્ને એકજ સાંકળે સંધ્યેજ ફટકો છે. અને તરલકા! આ તો આપણે ધારી લઇએ છીએ; બાકી વાસ્તવિક રીતે તો બધાય કામદારોની દશા દુર્બળ છે. અને કામદારોની દુનિયામાં હું જે ધરતીકંપ ધારી રહ્યો છું, મૂડીવાદી દુનિયાની જે કાયાપલટ હું કલ્પી રહ્યો છું તેનું કારણ આજ છે. આ ધરતીકંપ આજે આવે કે કાલે. આવે છે એ તો નિર્વિવાદ છે. આપણે એટલા ખાતર આપણાં કાર્યમાં મગી જઇએ.”

સર્વદમનની આવી આવી વાતોએ હું ઘણીય વેળા મુગ્ધ થઈ જતી. તે દિવસ પણ મારું તેમજ થયું. મારા સર્વદનાં શરીરની આસપાસ હું ટક્કને વેલી વીંટાય તેમ વીંટાઈ ગઈ. મારા સર્વદનું મસ્તક મારી છાતીપર નમી પડ્યું. મારા સર્વદનું પ્રિય સંગીત મેં શરૂ કર્યું. અને મારા સંસારનો સમાજવાદી નિદાને ઓળે પિરામ પામ્યો.

પ્રકરણ ૧૭ મું

— : ૦ : —

કાવતરું

સમયનો પ્રવાહ આગળ વધ્યો, મજૂરો વચ્ચે - કામદારોનાં જૂથમાં કામદારોના નેતાઓએ ભારે યત્નો આદરી દીધા. થોડાજ સમયમાં કામદારોનાં જળનાં આછાં દર્શન સર્વ કોઈને થઈ ચૂક્યાં.

કામદારો વચ્ચે મદ્યપાન નિષેધની ચળવળે ભારે કામ કર્યું. દરેક લતામાં ભાષણો, પત્રિકાઓ, જાદુઈ જ્ઞાનસો દ્વારા પુષ્કળ કાર્ય આરંભાયું. આરોગ્ય, ખેતી અને વણાટનાં જ્ઞાનવિસ્તાર માટે પણ સુંદર શરૂઆતો થઈ રહી.

દારૂની બદીમાંથી છુટેલો દરેક કામદાર મહિનાની આખરે સારી જેવી રકમ પોતાનાં ખીસામાં પોતાની જાંઘીમાં પહેલીજ વાર જોવા લાગ્યો, અને તેની જાતીએ શેર શેર ઘોહી ચઢી ગયું. તે પોતાને પૈસાદાર માનવા લાગ્યો ; સોનાનાં ખેંજર સામે ખૂંટવાને સમર્થ ધારવા લાગ્યો.

સમયના ખજાનામાં શું સંતાયું છે એ કોણ જાણે છે ? આપણી આસપાસનાં વાતાવરણમાં કુદરત કયાં તત્ત્વો સંઘરી રહી છે એ પણ કોણ કળી શકે છે ? જે જગૃતિને જગાવવાને, જે જમાના જના સડાઓ ઘોષ નાંખવાને વરસોનાં વરસો જોઈએ એ વાત પલકમાં બનવા લાગી !

કામદારો વચ્ચે આ ચળવળ ચાલી રહી હતી એટલામાં હિંદુસ્તાનપર પ્રચંડ રાજદારી આફતોનાં વાદળાં ચઢી આવ્યાં. અમારે માટે તો જોઇતું હતું તે આવી લાગ્યું. હિંદુસ્તાનની મુક્તિના યત્નો અમે જે કામદારોદ્વારા કરી લેવાના હતા અને છીએ એ પાત હવે સારાં હિંદુસ્તાનને શિરે આવી પડી.

હિંદુસ્તાનની પ્રજાનાં રાજકીય દુઃખો ફેડી નાંખવાં માટે આત્મશુદ્ધિની - આત્મખળની એક પ્રખર ચળવળ જાગી રહી. અને જાગૃતિનાં પ્રચંડ મોજાંઓ આખા દેશપર અલ્પ સમય-માંજ ફરી વળ્યાં. સમગ્ર પ્રજાને પોતાની દૃઢશાનું દર્શન થયું. પોતાની શુભાયલી સ્વતંત્રતાનું જ્ઞાન થયું. અને સારો દેશ પોતાની સ્વતંત્રતાની પુનઃપ્રાપ્તિ માટે પોકાર કરી રહ્યો. પ્રજામાં જાગૃતિ આવતાં સરકારને શિરે ભારે ચિંતા આવી પડી. ‘ખરો’ હિંદુસ્તાન સરકારથી રીસાઇ બેઠો ત્યારે સરકારે પોતાની સત્તા કાયમ ટકાવી રાખવાને માટે હિંદુસ્તાનના મવાલો અને મુઝીવાદીઓપર મદાર બાંધ્યો. સરકારે પોતાની રમનનીતિના ઘોડાની લગામો છૂટી મૂકી. હજારો ભારત-વાસીઓ સ્વદેશની સ્વતંત્રતા કાળે જોલમાં સીધાવ્યા.

અને લોકોમાં ઉત્સાહનાં પાણી વધુ ચઢ્યાં. હિંદુસ્તાનની આ ચળવળમાં કેમ જાણે કુદરતનોજ હાથ હોયને? કુદરતેજ કેમ જાણે તેને સ્વતંત્રતાના દીવ્ય સંદેશો આપી ઘેલી કરી મૂકી હોયને? અકાળત અને અકલ્પ્ય બનાવો પોતાનાં જમતમાં સર્વની આંખ સામે બનવા લાગ્યા.

આ સમયે સર્વદમને મને એક દિવસે કહ્યું :

“ તરલિકા ! જુઓ છોને ? બળવાનાં - બેઠા બળવાનાં આપણાં નિશાનો આખી પ્રજા પર આજે કેવાં ચમકી રહ્યાં છે ? આપણા દિવસો આવે છે. તરલિકા ! આપણે માટે ફતેહ છે. આપણે ધારેલા બેઠા બળવાનાં તત્ત્વો વાતાવરણમાં સંપરાપ્ત રહ્યાં છે : પછી આ કામ બધે ધીમે ધીમે થવું હોય. ”

અમે - સમાજવાદીઓ તો અમારું કાર્ય જાતજાત અને સુદૃઢ રીતે કર્યું જતા હતા. મેં વર્ણવેલી પ્રજાકીય ચળવળ પણ ચાલુ જ હતી, અને કામદારોપરના મુડીવાદીઓના અન્યાયો પણ વરસી જ રહ્યા હતા અમારું કામ, મુક્તિ માટેની પ્રજાકીય ચળવળ અને મુડીવાદના દોરનો અકદુરતી ત્રિવેણી સંગમ થઈ રહ્યો હતો. અને સમયનો પ્રવાહ તો વહી જ રહ્યો હતો. અમને સઘળાને આ વસ્તુસ્થિતિએ લાંચકર ચિંતામાં હડસેલી મૂક્યા હતા. કદાચ ઘડિયે શું બનશે એની રૂપરૂપ કલ્પના ઠાકને નહતી.

*

*

*

*

*

પાંચ સાત મહિનાઓ વીતી ગયા. અને અમારી કામદારો વચ્ચેની ચળવળનાં પારણામે સમગ્ર હિંદના કામદારોની પહેલી ‘ કામદાર મહાસભા ’ મુંબઈમાં મળી. અમારી આ મહાસભાની જાહેર જાપાંઓદ્વારા ખબર ફેલાણી અને અમારાં પ્રચારકાર્યની પણ પ્રજા ઉપર જબરી અસર થઈ. સરકારની અને અમારા મુડીવાદી મહેરબાનોની આંખો અમારી મહાસભા મળ્યા પૂર્વે જ લાલ થઈ ગઈ ! અમને ખબર પડી : ગમે તે ભોગે અમારી મહાસભામાં ભંગાણ પડશે !

અમે તો અમારા યત્નો અવિચ્છિન્નજ ચાલુ રાખ્યા મહાસલા મળી. દૂરદૂરના સોંકડો કામદાર પ્રતિનિધિઓએ મહાસલામાં હાજરી આપી. સર્વદમન પ્રમુખ સ્થાને હતા. અમારા કાર્લાનાથ શેઠ જેવા પંજબના લાલા અમરનાથ સ્વાગતકારિણી સલાના અધ્યક્ષ હતા. તે દિવસે બપોરના બારના ટકોરા થયા અને મહાસલાનો મંડપ હજારો કામદારોની મેદનીથી જલકાઇ રહ્યો. મુખ્યમંત્રી મીત્રો ચતુર માલીકોએ સ્વેચ્છાએજ આ બે દિવસો માટે બંધ કરી હતી. પોતે, પોતાના કેટલાય મિત્રોએ અને લાગતા વળગતાઓએ અમારા પ્રત્યે સહાનુભૂતિ દર્શાવી હતી, અને અમારી મહાસલામાંએ હાજરી આપી હતી. આ ઉપરાંત સરકારી અમલદારો અને જસૂસોનાં પનોતાં પગલાંએ અમારા મંડપમાં પડી રહ્યાં હતાં.

હું જે પળોની - જે લયંકર પળોની વાત કરવા ઇચ્છું છું એ સમયે સર્વદમનનું લાષણ ચાલી રહ્યું હતું. અને એ સમયે તેઓ બેકાર કામદારોનાં દુઃખ વર્ણવી રહ્યા હતા. આ દુઃખોના ઉપાય બતાવવાને તેઓ ઉદ્બુક્ત થયા અને મંડપમાં કાંઈક બળભળાટ મચ્યો. સર્વદમને તે ન ગણકાર્યો. તેઓએ તો શરૂજ રાખ્યું. ધીમે ધીમે તેઓ સમાજવાદપર ઉતર્યા. કામદારોના અને માલીકોના હક્કની વાતો આવી, ઉપાયો બતાવવાયા, અને અમારા માલીકોની પાછળ બેઠેલા તેમના કાંધીઆ ઓમાંથી ચિત્રવિચિત્ર ચાળાઓ શરૂ થયા. અને સર્વદમને પલટો લીધો :

“ માલીકોનાં આ અટકચાળાંઓનો આછો લાસ તો મને થઇજ રહ્યો હતો; પણ નિશ્ચિત તો હું જાણુતોજ નહતો.

|| ખરેખ અમારા માલીકાનાં નાટકનો પડદો ઉપડી ચૂક્યો છે. |
 | આં કથનની તમે મસ્કરી કરો છો, મારાં ભાષણની તમે હાંસી |
 | રો છો ! અમારી વચ્ચે તમે આટલાં માટેજ બળ્યા છો કે ? |
 | આટલાં માટેજ તમારી અમારી તરફની આજની સહાનુભૂતિ |
 | કે ? ઠીક છે. કાંઈ નહિ. ખરી વાત છે કે અમારા ‘ શબ્દો ’ |
 | || અસર તમારા પર નથી પડવાની. ભાઈઓ ! તમારા |
 | માત્રમા આડે અભેદ આવરણો બાંધી ગયલાં જણાય છે. |
 | બળવાદી તરીકે પંકાવાનો તમારો દાવો મિથ્યા છે. તમારા |
 | મા ‘ ખૂની બપકા ’ હવે તો તમે તમારે માટેજ સાચવી |
	ખજો. અમારી આખી આલમ આજે જણી ચૂકી છે - અને
	તમારો અંતરાત્મા શાક્ષી પૂરશે કે તમારા સ્વાતંત્ર્ય પ્રેમની
	ગંભીરંગી વાતો નીચે તમારી બલકાદાર સ્વાધીન મતબજ
પ્રમાયક્ષી હોય છે. આમ ન હોય તો તો તમે મૂડીવાદીજ	
થી જાવ ! અને..... ”	

સર્વદમન આટલું બોલ્યા ત્યાંતો ભારે તોફાન થઈ રહ્યું.
 ‘ રાજદ્રોહી ! ’, ‘ ખૂની ! ’, ‘ બળવાખોર ’ ની ખૂબો
 પ્રબળાઈ રહી. બીજા ખુલ્લામાંથી ‘ સાંભળો ! સાંભળો ! ’ ની
 પ્રત્યક્ષ ખૂબો પડવા લાગી. વળી રહેજ શાંતિ છવાઈ. અને
 સર્વદમને શરૂ કર્યું :

“ રાજદ્રોહી, ” “ ખૂની ” અથવા તો “ બળવાખોર ” અને બીજાં
 પછી જે સંબોધનો આપવાં હોય તે આખી દેજો. મને તેની
 જરાય પરવા નથી, કારણકે હું તેમનો એકેય નથી. ભાઈઓ !
 મારે તો તમને એકજ વાત સમજાવવાની છે - સંભળાવવાની

છે; અને તે એ કે આ દુનિયાનો મદમસ્ત અને મારકણો મૂડીવાદ આજે સંખ્યાને કાંઠે ખેડો છે. થોડીજ વારમાં એ અસ્ત થવાનો છે. કુદરતેજ એની સામે આંખ કાઢી છે. કોઇનુંયે નહિ ચાલે, આ વસ્તુસ્થિતિ સામે કોઇનુંયે નહિ ચાલે.

“ અને મારા કામદાર લાઇઓ ! મારા લાઇખંધો ! મારામાં, તમારામાં અને આપણા સર્વમાં આશા છે, ઉત્સાહ છે, પાણી છે, નિશ્ચય છે તો મૂડીવાદનાં મળીયાં ખેંચી નાંખી જગતની ધરતી સાફ કરવી આપણે મારે નજીવી વાત છે. દુનિયાના બાજીગરે ”

આ સમયે સર્વદમનથી થોડે દૂર મંડપની બરોબર વચમાં કાંઈ આવી પડ્યું. એક ભારે ધડાકા પછી ધૂમાડાના ગોટાએ સર્વને કાળી અંધીમાં ઢાંકી દીધા. આખા મંડપમાં ભયંકર સ્તબ્ધતા ફેલાઈ રહી. સર્વદમનને આ સાવચેતી આપતાં મેં સાંભળ્યા :

“ મારા કામદાર મિત્રો ! ચેતીને ચાલજો. રખેને લાન ભૂલી બેસતા. કામદારોની કાંધને યોમ્મને ગોળે તોડવાની ફરજ પડી છે એમાંજ કામદારોનું મહત્વ વસ્યું છે. લાઇઓ ! આ કાવતરું પણ હોય. ગમે તે હોય ! તમે તો તમારે રસ્તેજ નિશ્ચળ રહેજો. સાંભળો છો કે ? વિજયનાં દુહુંભિયો વાગી રહ્યાં છે. આવાં આફતનાં વાદળાં તો કેટલાંયે ચઢી આવશે. આવા અંધકારને બેઠી ઘૂટવામાંજ આપણી સત્તા સમાયલી છે. ”

સર્વદમન આટલું બોલ્યા અને મંડપનાં બારણાંમાંથી એક પછી એક હથિઆરખંધ સિપાઇઓને અંદર દાખલ થતા મેં જોયા. સિપાઇઓની પહેલી દૂંડીને સર્વદમન અને તેમની

આસપાસના તેમના સાથીઓને ઘેરી લેતાં મેં જોયું. અને બીજી ટૂકડીઓ બધાને વિખેરવાનાં કામે વળગી. એક સિપાઈએ મારી પાસે આવી મને બહાર નીકળવાનું ફરમાન કર્યું. મેં તેને મારી ઓળખાણ આપી અને મને મારા પતિદેવ પાસે જવાદેવા માગણી કરી. તુરતજ કોન્સ્ટેબલે મને પકડવા આજ્ઞા આપી અને બીજીજ ક્ષણે હું અંદિવાન થયું !

મને બહાર લઇ જઇને એક મોટરમાં બેસાડવામાં આવી; અને મને ખબર પડી કે મારા પતિદેવ, લાલા અમરનાથ, કાલીનાથ શેઠ અને બીજા ૨૩ માણસો — ધણીપર આગેવાન સમાજવાદીઓ પણ પકડાઇ ચુક્યા છે ! મને અને બીજા પાંચ જણાઓને પાસેનાં પોલીસ થાણાંપર લઇ જવામાં આવ્યા. સર્વદમન અને અમારા બીજા આગેવાનોને ક્યાં રાખવામાં આવ્યા હતા એતો અમને ખબરજ ન પડી. ગમે તેમ ; પણ અમે સઘળા પકડાઇ ચુક્યા હતા. સંધ્યાનો સૂર્ય નમતો હતો એ સમયે અમે ૭ સમાજવાદીઓ એ સૂર્ય આજે મૂડીવાદને પોતાની સાથે લઇનેજ નમી જાય છે એવી દૃઢ શ્રદ્ધા અમારાં અંતરમાં ભરતાં અમારી કોટડીના સળિયા પાછળ કેટલીએ જોણિઓ કરી રહ્યા હતા.

પ્રકરણ ૧૮ મું

—:૦:—

ભૂતકાળનાં સ્મરણાં

આમળ કહેતાં પહેલાં એક વાત ખાસ સ્પષ્ટ કરવી જરૂરની છે. હું તો અમારા સમાજવાદીઓનાં મંડાણુની મધ્યમાંજ હતી એટલે અમે કરેલાં કાવતરાંની મને તો ખબર જ હોયને? સાચેજ, બોમ ફેંકવાનું કાવતરું અમારું રચેલું તો નહોતુંજ. અને એ કાવતરું કેણે રચ્યું એ કહેવાનીએ પૂરતી ખબર સિવાય હું ધૃષ્ટતા નહિ કરું. ખૂની ભપકાનો એ ખેલ હોય તો પ્રભુ જાણે ! પણ આ વાતનો વધુ વિસ્તાર કરવા હું નથી ઇચ્છતી.

મને તો એકજ વાત ખૂંચે છે. હું માનું છું કે સત્ય દૂપાવ્યું દૂપાવી નથી શકાતું. પણ આ ઘટનાપર તો વરસોના તડકા છાંયડા વહી ગયા છે અને અમારા ધણા ધણા યત્નો પછીએ આ કાવતરાંનો ભેદ જગતના કોઇ ઉંડા અંધકાર પાછળ આજની ઘડી સૂધીયે દૂપાઇ રહ્યો છે !

હીક જ મહિના સૂધી મને કાંઇ પણ કારણ બતાવ્યા સિવાય કેદમાં ને કેદમાં રાખી મૂકવામાં આવી. કાચી કેદમાંથી — પોલીસનાં થાણાંમાંથી પાકી જેલમાં આવ્યાને મને દસ બાર દિવસો થયા હશે એટલામાં તો એક દિવસે મને જાદી કરી એકાંત કોટડીમાં લઇ જવામાં આવી.

મને આવી રીતે એકાંત કોટડીમાં પૂરવાનું કારણ મેં દરોગાને પૂછ્યું પણ તેણે મને મૌન રાખવા કહ્યું. મને એકાંત

ફેકાટડીમાં લઇ જવામાં આવી. ત્યાં જોરર ઉભો હતો. દરોગાએ મને કહ્યું :

“ તરિકા ! તમને સવળી વાત જોલર સાહેબ સુણાવશે. ”
અને તે ચાલ્યો ગયો.

હું અચંખામાંજ ઉભી રહી; એટલામાં જોલર સાહેબ યોગી ઉઠ્યા :

“ બાઈ સાહેબ ! હું આપનો સેવક છું. કેટલાએ વખત થયાં હું મૂડીવાદનો દુશ્મન બન્યો છું. આપના જવાબોપર ગુજરતા ત્રાસો અમારાથી નથી જોવાતા. અમે સર્વ આપનાજ છીએ - સમાજવાદી છીએ. આ અને બીજી જોલોનું હપ ટકા અધિકારી મંડળ આપનું છે એમ આપને હું વરન આપું છું. આપ આપની સર્વ પ્રવૃત્તિ અહીંથી ચાલુ રાખી શકો છો. અમને આપના સેવક ગણજો. ”

થોડાજ વખતમાં જોલમાં બેઠાં અમારો વ્યવહાર ચાલુ થયો. સર્વદમનને મારાથી સેંકડો ગાઉ દૂરની જોલમાં રાખવામાં આવ્યા હતા છતાંયે અમારો પત્ર વ્યવહાર નિયમિત ચાલતો. અમે સર્વ સમાજવાદી આગેવાનો અમારાં કેદખાનાંના સમાજવાદી અધિકારીઓદ્વારા સર્વ મંત્રણા કરી લેતા; અને બહારની ચળવળને કેદખાનાંની ફેકાટડીમાંથી ચકાવતા.

અમારી ચળવળનાં મૂળો આમ દુનિયાના દબાયેલા વર્ગમાં દિનપ્રતિદિન ઉંડા ને ઉંડાં ઉતરતાં જતાં હતાં. એ દરમિયાન એક રાત્રિના લગભગ સાડા દસ વાગ્યાને સુમારે મારી ઝારડીનું

બારણું ખડખડ્યું. હું તે સમયે મારી પથારીમાં અર્ધ નિદ્રાવ-
સ્થાનાં સ્વપ્નામાં હતી. કેદખાનાંની કેટલીયે કાળરાત્રિઓ મેં
અર્ધનિદ્રિતાવસ્થામાં ગાળી હશે ! સંત્રીની આલખેલોમાં ઘણીયે
વેળામાં મેં સમાજવાદના પોકારો કલ્પી લીધા હતા. પ્રત્યેક
કલાકે પડતા સમયદર્શક ઘંટાઓના રણકારમાં મેં ઘણીયે
વેળા સમાજવાદનાં ઝણકાર કલ્પી લીધા હતા. અને આ મારી
મનોદશામાં હું મહત્તા તો નથીજ માનતી પણ મારી વાર્તા
કહેવાજ ખેડી છું એટલે આ વાત પણ હું નથીજ ટૂંપાવતી
કે અસંખ્ય વેળાયે અમારાં રાજ્ય થતાં એ કેદમાં અમારે -
સમાજવાદીઓને સ્થાને મુડીવાદીઓને ખેડીઓ ખખડાવતા,
પોતે જગતપર વર્ણવેલા અન્યાયોપર આંસુઓ રેડતાં ખેસાડી
મુકવાની મહાઆશાઓનાં મંડાણ મેં માંડ્યાં હતાં ! એ વાત
પણ કહી દઉં કે મારી આવી મનોદશા આજે તો પલટો પામી છે.

આજે હું જોઈ શકી છું, જાણી શકી છું કે ધિક્કારને
પોષનારી આવી લાગણીઓ સેવ્યે આ જગતમાં કોઈનુંયે ઉંચું
આવવું અસંભવિત છે. પ્રેમ અને સ્નેહની પવિત્ર લાગણીઓનાં
લોહયુગ્મક ધિક્કાર અને તિરસ્કારની તુચ્છ લાગણીઓ કરતાં
ભારે બળવાન હોય છે. પ્રભુને ઝહાત્રા પ્રેમનાં કુદરતી ગુરુવા-
કર્ષણમાં આજે તો મારો અખૂટ વિશ્વાસ સ્થપાઈ રહ્યો છે.
આજે - મારી જીંદગીનાં નિમિષારણ્યમાં મારા હજૂ હમણાજ
ખતમ થયેલાં ભૂતકાળનાં ચિત્રોએ કેટકેટલાં પરિવર્તનો ઉપજાવી
મુક્યા છે એ વાત ઉકેલવા ખેસું તો મારી આદરેલા આ
વાત અધુરી રહી જવાની ભાતિ રહે છે.

મારું જીવન સમાજવાદ ખડો કરવાની જાનજામમાં અટવાઈ રહ્યું હતું એટલે જે સમયે મારું બારણું ખડખડ્યું એ સમયે અર્ધ નિદ્રામાંયે હું તો અમારા એ સમાજવાદની રવન સૃષ્ટિમાંજ વિચરી રહી હતી. તાજું ઉધડતું સાંભળી મારી રવનસાંકળ તૂટી પડી અને જરાક વારમાં તો મારી અંધારી ઓરડીમાં કેટલાય દિવસો પછી દીવાનાં તેજમાં હું જાગી ઉઠી. જેલરની સાથે બે વોર્ડરો હતા તેને જેલરે રજા આપી મને કહ્યું :

“ તરલિકા બહેન ! મુડીવાદના નેપથ્યની પાછળ કયા પ્રસંગો જોડવાઈ રહ્યા છે એ તો રામ જાણે ; પરંતુ તમને હમણાંજ છોડી મુકવાનો હુકમ મને મળી ચૂક્યો છે. તમારી મુક્તિનું માગું કોઈએ પણ કયું અમે નથી સાંભળ્યું ; છતાંયે તમારી - તમારી એકલાનીજ - મુક્તિના હુકમનું ચીથરું આ રહ્યું.

જેલની બીંતો વચ્ચે પણ અમારો વ્યવહાર તો જો કે નિરંકુશ ચાલી રહ્યો હતો એટલે બહારનાં વાતાવરણથી તો હું સારી રીતે જાતજાતી હતી છતાંયે અમારા એ કાલ્યાણદેવી રસ્તાપરના કાર્લીનાથ શેઠનાં મકાને મને મળવા આવેલા અમારા મિત્રોની મુલાકાતે ઘણીય નવી વાતો મેં સાંભળી લીધી.

મુંબઈમાં બરોબર સ-ત વીસ દિવસો રહ્યા પછી, અને તે દરમિયાન અમારા આગેવાનોની એક ખાનગી સભા બોલાવી મસલત કરી રહ્યા પછી મારે અમારી ચળવળને અંગે હિંદુસ્તાનની પ્રચારકાર્યયાત્રા કરી આવવાનું હતું. હું ઉપડી ચુકી. કરાંચીથી કલકત્તા અને કોમોરીનથી કાશ્મીર સુધી હું ફરી

વળી. મુસાફરીના સાત મહિનાઓમાં દરેક સ્થળે ફરી ફરી નવા સમાજવાદીઓ ઉપજાવવાનું, સમાજવાદનું. સાહિત્ય ફેલાવવાનું, સમાજવાદી પત્રો ઉત્પન્ન કરવાનું, ‘મજૂર મંડળોનું’ અને ‘કામદાર સંઘો’ ન હોય ત્યાં સ્થાપવાનું કાર્ય મારા મિત્રો સાથે મેં આગ્રહ અને ધીરજપૂર્વક મારાથી બન્યું તેટલું કરી લીધું. મારી મુસાફરીમાં એક વાત મેં સ્પષ્ટ જોઈ લીધી હતી કે એ ચોક્કસીયે મૂડીવાદનું દબાણ સર્વ કોઈને સાર્વત્રિક રહ્યું હતું; પરંતુ સમાજવાદ ફેલાવવાનું પ્રચારકાર્ય કરવાના પરિશ્રમે બહુ ઓછા જણાતા હતા.

સાત માસની મુસાફરી પછી હું ફરી પાછી મુંબઈ આવી. આ વાત પછીનાં થોડાંક વર્ષોની વાતમાં મારે કાંઈ ખાસ કહેવાનું નથી રહેતું. આ સમય દરમિયાન અનુભવથી શીખ્યા પછીની અમારી રીતે અમે અમારું કામ ધપાવી જ રહ્યા હતા. મારા સર્વદનાં પ્રગલ્ભ વચનો પર મને ઉંડી આસ્થા ખેડી હતી કે આ ધરતી પર ખરા સમાજવાદીઓ જે પાંચ પશુ જીવતા હશે ત્યાં સુધી સમાજવાદનાં પ્રકટ્યની પવિત્ર આશાઓ જીવતાં જાગતાં સત્યસ્વરૂપે એકાદ દિવસે પશુ મૂર્તિમંત થવાની છે એ નિર્વિવાદ છે. અને હવે અગળ વાત કરતા પહેલાં અમારી આ બધી વીતેલી ગુજરીનાં થોડાંક પાત્રોની કથા કહી લઉં.

આજે તો મારાં જીવનનું છેલ્લું પ્રકરણ ચાલે છે. મારી જીંદગીનાં મેં ત્રણ પ્રકરણો કલ્પેલાં છે. મૂડીવાદ વચ્ચે વીતાડેલાં મારાં જીવનનો હું પહેલાં પ્રકરણમાં સમાવેશ કરું છું. સમાજવાદી તરીકેનાં જીવનનો હું બીજાં પ્રકરણમાં સમાવેશ કરું છું.

સમાજવાદનાં સ્પષ્ટદર્શનના મહાઅભિલાષો તો હજી આજે
આ અંતરમાં અફળાઇ રહ્યા છે ; છતાંએ મારી જીવન નૌકાએ
આ વિશાળ સંસાર સાગરે ખાંચેલી અસંખ્ય ધુમરીઓ પછી તે
આજે ધસાઇ ગઇ છે - ખવાઇ રહી છે ; અને સર્વથી વધુ તો
સર્વદની ફાંસી પછી મારું જીવન ઝેર થયું છે, કાંઈક પરિવર્તન
પામ્યું છે એટલે આજે હું મૃત્યુની વાટે ઉભી છું. આને હું
મારું ત્રીજું, અને મને લાગે છે કે છેલ્લું પ્રકરણ મારી રહી છે.
આવે સમયે પોતાની ગઇ ગુજરીઓ સંભારનારની મનોદશા
તમે કલ્પી લેજો.

પ્રથમને પગલે મને ગુરુદેવ સાંભરે છે. હું એમને વરસે
પૂર્વે છેલ્લી મળી હતી ત્યાર પછી આજ સૂધી પાછી મળવાજ
નથી પામી. એઓશ્રીના સંબંધમાં મેં જૂદી જૂદી વેળાએ એક
બે વખતે એ ફરી પાછા સરકારી પાગલ - મંદીરના પરોણા
હોવાનું સાંભળ્યું હતું. ત્યાર પછીથી ફરીથી એકવાર
સર્વદમનના એક પંજાયમાંના વઝીરાબાદના મિત્ર તર-
ફથી એઓશ્રીના અનેશ સેવાધર્મ વિષે સાંભળ્યું હતું. મેં
પ્રસંગોપાત એમને વિષે પુષ્કળ તપાસ કરેલી. અમારા
સમાજવાદી સરકારી સેવકોદ્વારા હિંદુસ્તાનભરનાં સરકારી
કેદખાનાંઓ ખોળી કાઢ્યાં ; મ્યુનિસિપાલિટિને દરતરે મરણ-
ની નોંધો જોવડાવી. પરંતુ એઓશ્રીના ચોક્કસ સમાચાર એ
સમયે તો ન સાંપડ્યા તે નજ સાંપડ્યા. આમ છતાંએ આ
જીવનમાં એઓશ્રીનાં પૂણ્યદર્શન ભવિષ્યના કોઇ કાળે થવાનાં
છે એ વાતની મને એ સમયે શી ખબર ?

અને પેલા મીઠમજૂર માધુને માટે તો વિધાતાએ કાંઈ કરી
 હોજોજ આલેજેલા ! મને સમાજવાદને ચીલે ચડાવનાર આ
 કામદારના કપાયલા હાથની તપાસ પછી તેને મેં ન નીહાળ્યો
 તે નજ નીહાળ્યો. લાગ્યો અધૂરો આ માણસ અમારી માફક
 સમાજવાદનાં તત્વજ્ઞાનને બદલે પશુખણિયા સમાજવાદના
 પંથનો પ્રવાસી થઈ રહ્યો ! મારો તપાસમાં તરો આવેલાં
 જાત્યો તેના સમાજવાદમાં આવતાં તે મૂડીવાદનો હળહળતો
 દુશ્મન થઈ રહ્યો ! જે મીલે તેનો હાથ ઉઠારી નાંખ્યો હતો
 એ મીલની કાપડની વખારમાં આગ લગાડતાં તે પકડાયો.
 પકડાતાં પકડાતાં ચોરીદારને પોતાની ખિસ્તોલથી ઠાર કર્યો.
 તેના મુકદ્દમા દરમ્યાન પોતાનાં અંતરતું વેર તેણે કાંઈ
 વીરને જાળતી રીતે જગતને કહી બતાવ્યું. તેનાં આ એકજ
 વર્તન ખાતર હું તેને અમુક સંસ્કારોથી સંસ્તૃત થયેલો
 સમજી મારા સ્મૃતિપટ પર સાચવી રાખી રહી છું. મૂડીવાદના
 આ વેરીને ખૂનને બદલે ફાંસી ફરમાવાઈ ; અને તેને મળેલા
 આ ન્યાયની ખીજી રાત્રિએ અદાલતને હાથે સળ પામી
 ફાંસીએ લટકવા કરતાં પોતાને હાથેજ ફાંસો ખાઈ તેણે કારા-
 વાસમાંજ આપઘાત કર્યો.

૩૧. દિવાન અને વનરાય શેઠ પોતાની ‘જાત’ પ્રત્યે
 વફાદાર રહેવાના યત્નો કરતાં મૂડીવાદના મદારપર મહાભારતો
 રચવાની પરાકાષ્ટાએ પહોંચ્યા ! પોતાનાં સામ્રાજ્યો બાકીની
 દુનિયાપર વિસ્તારવા તેમણે જમીન આસ્માન એક કરવા
 બેટલા મહેનતો કરી જોઈ. અને આ ઇશ્વરની દુનિયામાં મૂડીવાદે

ફલાવેલા કહેવાતા 'સુધારા' એ મંજૂર કરેલાં કેટલાંયે પાપોની પરિસીમાએ પહોંચી સોનેરી ખંજરની ધાર અમર કરવાના મિથ્યા ફાંફા મારતાં મારતાં બિચારા વનરાય શેઠ એક સંધ્યાએ ટેનીસ રમતાં રમતાં હૃદય બંધ થતાં પ્રભુને દરબારે ચલી નીકળ્યા ! દિવાનજીએ વનરાય શેઠના સ્વર્ગવાસ પછી મુંઝાબ છોડી દીધું. આજે તેઓ ધણે ભાગે દિલ્હીમાં પોતાનું એક દવાખાનું ચલાવી રહ્યા છે.

માધુના મુકદ્દમાના બે સાક્ષીઓ રણમલ અને રામુ મને હમણા થોડા દિવસપરજ મળ્યા હતા. આજ સુધી તેઓ બંને પોતાના માલિકોની મહેરબાનીનાં પાત્રો હતાં પરંતુ મૂડીવાદથી ત્રાસી તેઓ હમણાંજ અમદાવાદની અમારી કચેરીમાં ચપરાસી તરીકે રહ્યા છે.

અને અમારા જૂના જમાનાની મુર્તિઓમાંથી બેરિસ્ટર અનંત અને ધનપ્રસાદ શેઠ વડી ધારાસભામાં આજે ખિરાજ રહ્યા છે. અમારો અને અમારી અગવળનો નાશ કરવાને તેમનાથી બનતું સર્વ કાંઈ તેઓ બિચારા આજે પણ કરી રહ્યા છે.

અને માધુના વકીલ પેલા રામનાનાયણનેય હું નથી ભૂલી. તેમનાં જીવનમાં તો ભારે પરિવર્તન થઈ ગયું છે. પોતાના પૂર્વજન્મના કોઈ સંસ્કારબળે તેમને વકીલાતપર તિરસ્કાર આવ્યો. કેટલાંય વરસો થયાં તેમણે વકીલાતને તિલાંજલી આપી છે. મારા હમણાના પ્રવાસ દરમ્યાન તેઓ મને મારાં એક બાપણ સમયે કાશીમાં મળ્યા હતા. તેઓ અત્યારે ત્યાંના

રામકૃષ્ણ મીશનમાં જોડાઈ ગયા છે. આ મીશન તરફથી ચાલતી ઇસ્પિતાલમાં તેઓ માંદાની માવજતદ્વારા પ્રભુના આશિર્વાદો પામી રહ્યા છે.

આમ મારી જૂની વાતોમાંના કોઈ પોતાનાં નિર્માળો ભોગવી છુટ્યા છે ; કેટલાક આજે ભોગવી રહ્યા છે. એ બધું તો મમે તેમ છે ; પરંતુ આ ભૂતકાળનાં સ્મરણું મારી આંખો આગળ તરી આવતાં મારાં મનમાં જન્મી રહેલા લાવોનું તમને વર્ણન કરી બતાવવાની મારી મહદેચ્છા છે, પણ મને નથી લાગતું કે એ પૂર્ણ કરી બતાવવાની મારામાં શક્તિ હોય. અને અધુરાં અથવા તો આજાં ચિત્રો ખડા કરવાની મારી અનિચ્છા છે.

પ્રકરણ ૧૯ મું

—:૦:—

સર્વદમનની મુક્તિ

મારાં જૂનાં સ્મરણાંઓ સંભારી લીધા પછી હું હવે નવી વાતો કહું. વરસો વીતતાં ચાલ્યાં; પરંતુ મારા સર્વદમન અને તેમની સાથે પૂરાયલા ખીજ સમાજવાદીઓનો છૂટકારો ન થયો તે નજ થયો. આખા દેશની બધી જલોમઃ ધણુખરા અધિકારીઓનાં અંતરમાં અમારો સમાજવાદ પેસાડી દેવા અમે સમર્થ નીવડ્યા હતા એટલે સમાજવાદી કેદીઓને ‘નાશી ફટકા’ નાં બ્રહ્માનાં નીચે છોડાવી ભાવવા અમારે માટે સહેલી વાત હતી; પરંતુ એમ કરવાથી ખીજ ધારિતીઓ ઉભી થતી હતી એટલે અમે એ કામ કરતાં જરા અચકાતા હતા. છતાંયે આ વાતના વિચારો તો અમારાં મનમાં ખૂબ ઘોળાઈ રહ્યા હતા. પરંતુ માણસ ધારે છે શું? અને ઇશ્વર કરે છે શું? અમારાં મનના આવા વિચારો મનમાં જ રહ્યા અને એક બપોરે ડાળકિય વર્તમાનપત્રોના વધારા બ્રહ્મ પડ્યા! આ વધારા-ઓમાં સઘળા સમાજવાદીઓના આવતી કાલે થનારા છૂટકારાનાં વર્ણનો હતાં.અને અમારા સમાજવાદીઓ પોતાના કારાવાસમાંથી ફરી એકવાર જમતનાં કર્તવ્યક્ષેત્રમાં આવી રહ્યા.

આ છૂટકારાનાં કારણો — ખરાં કારણો! અમે આજ સુધીયે નથી કળી શક્યા. સર્વદમનની માન્યતા એવી હતી કે સરકાર

અને મૂડીવાદીઓ માની રહ્યા હશે કે સમાજવાદનાં પૂર મળ હાથમરંથી હવે ઉતરી ગયાં છે.. ગમે તેમ હોય ; આ વાતની - સરકાર અથવા તો મૂડીવાદની મનોદશાની પરવા અમને થોડીજ હતી. અમે તો અમારાં કામમાં આગળ ને આગળ વધીજ રહ્યા હતા.

સર્વદેના ઝૂટકારા પછીના અઢાર માસો મારાં જીવનનાં સર્વોત્તમ માસો તરીકે હું ગણી શકું છું. આ આખા સમય દરમ્યાન અમે એક દિવસ પણ જૂદા નહોતા પડ્યા.

સર્વદેમન ઘટી આવ્યા પછીની પહેલીજ રાત્રિએ અમારાં રહેઠાણની અગાશીપર ચંદ્રપ્રકાશમાં અમે મોડી રાત્રિ સુધી ફેટલીયે વાતો કર્યા કરી. સર્વદેમને મને પોતાનો જલનો અનુભવ કહી સંજળાવ્યો. આટલાં વરસોના કારાવાસ પછી પણ તેમનાં ઉત્સાહનાં, સમાજવાદ માટેની તેમની ધગશનાં તૂર આંખાં નહોતાં થયાં. અને તેમનું બાહ્ય શરીર પણ વધારે સુદૃઢ થયું હતું. તેમનો રમુજ સ્વભાવ પણ તીક્ષ્ણતર થયો હતો.

ખીજ દિવસથીજ અમે અમારાં કામ આદરી દીધાં. જે સરકારે સમાજવાદને મરી ગયેલો માની લીધેલો સર્વદેમન કદખી રહ્યા હતા એ સરકારને પોતાનાં આગમન પછી સમાજવાદના જીવતાં જગતાં બાહુથી જડકાવી મુકવાનું મારા સર્વદેને હીક ન લાગ્યું. અને અમારી ચળવળની પ્રગતિનો ખ્યાલ મારા કહેવાથીજ બાંધી લેવા કરતાં તેમણે પોતેજ બધું જાતે જોઈ વિચાર બાંધવાનું વધુ પસંદ કર્યું.

અને વળી પાછી મારે નશીબે સર્વદને સંગે આખા દેશની મુસાફરી આવી. હિંદુસ્તાનની રાજકિય પ્રવૃત્તિનું ખરું બળ, અમે સ્થાપી મુકેલાં ‘ મંડળો ’ ની સાચી શક્તિ અને અમારી ચળવળથી મજૂરોએ મેળવેલી શક્તિઓની કડક કસોટી અમારા પ્રવાસ દરમ્યાન મારા સર્વદમન કરી રહ્યા હતા. હું પણ એમની સાથે મારી શક્તિ અનુસાર અવલોકન કરી રહી હતી.

દેશયાત્રા લગભગ પૂરી કરી લીધા પછી સર્વદમન એક દિવસે આગ્રાથી કાલીનાથ શેઠને આ પ્રમાણે લખ્યું :

“ શ્રીશ્રી, - અમારી દેશયાત્રા પૂરી થવા આવી છે. આ પત્ર આપને આગ્રાથી લખી રહ્યો છું. હિંદુસ્તાનનાં મુખ્ય મુખ્ય શહેરો ફરી વળ્યો છું. આપણાં ‘ મંડળો ’, વર્તમાન રાજકીય પરિસ્થિતિ, સરકારી મનોદશા, મડીવાદનાં ખેલ ખટપટો અને બીજી સર્વ દશા નિહાળી લીધી છે. એમ લાગ્યું છે કે આપણાં ‘ મંડળો ’ તેનું વર્ણન કરવામાં આવે છે એટલું સુંદર કામ તો નથીજ કરતાં, છતાંયે જે ચાલી : છું છે તેમાં વધુ પ્રાણ પૂરાતાં આવકારદાયી નિવડી શકે એમાં તો શંકાજ નથી. રાજકિય પરિસ્થિતિ તો તમે જાણોજ છો એટલે તેનું વિષેષ વર્ણન અસ્થાને ધારૂં છું છતાંયે એક વાત કહી લઉં છું કે આજે પોતાની આસપાસની રાજકિય પરિસ્થિતિથી પ્રજા બેદરકાર બનતી જાય છે. ક્યાંક ક્યાંક તો એટલી મંદતા આવી છે કે જો એ એ ક્ષેત્રોમાં સરકાર તરફથી અવનવા ત્રાસનાં અને અન્યાયોનાં આઘાં આઘાં હમકલાં થતાં ન હોય તો તો ક્યારનીયે એ ક્ષેત્રમાંથી બધી ચળવળ પંચત્વ પામી

હોત. સરકાર તો પ્રજાનું કૃપણ વહાણ જોઈ મનમાં ને મનમાં મલકાઈ રહી છે. અને મૂડીવાદનું તો પૂછવું જ શું હોય ? એ તો તેનાં રાક્ષસી ધેનમાં ચકચુર છે. સમાજવાદની આપણી સતત ચળવળના પ્રકટ પ્રકાશને અભાવે એ બિચારા મૂડીવાદીઓ તો સમાજવાદનાં પ્રાકટ્યની અશક્યતા અને આપણી નિષ્ફળતા નિરખી અસૂરોનાં જગતના સેતાનને પંથે પેતાની લાગણીઓ અને વર્તન વહેવડાવી રહ્યા છે. કામદારોપર ગુજરતો ત્રાસ - બિચારાઓપર વરસતા અન્યાય પ્રતિદિન પ્રચંડ થતાજ રહ્યા છે. જરાક જાગૃત થયલા કામદારોની જાગૃતિ પછીની મંદતાનો લાભ મૂડીવાદીઓ આજે સંપૂર્ણપણે લઈ લેવાને ખુબ યત્નો કરી રહ્યા છે ! કેટલાક માલિકોએ કામદારોને આપેલી નાની નાની સુખ સગવડો આજે પુઁડી પુઁડીને છીનવી લેવા માંડી છે ! અને કામદારો આ વાત નથી જાણતા એમતો નથીજ.

“ આ બધાંનું પરિણામ આજનાં વાતાવરણમાં બચકર ઘડાતું હું જોઈ રહ્યો છું. થોડાજ સમયપૂર્વે મુબમના એક મીલ માલિકના મહાસયના દરવાજામાં એક દારૂઓળાની ટોપલી મળી આવી હતી એ વાત તમે જાણીજ હશે. આ એક વાતની અંદર આજના આખા વર્તમાનનો ઇતિહાસ હું વાંચી રહ્યો છું.

“ આ સમયે આપણે શું કરી શકીએ છીએ એ આપણે સત્વર વિચારી લેવું રહ્યું છે આજે આપણે આપણા કામદાર મિત્રોને સમાજવાદનાં તત્વજ્ઞાન સમજાવી સત્ય પંથે દોરવામાં જોડલી દીલ દાખવશું એટલી ઉણપ આપણે આપણી ફરજમાં જાણી જોઈને આવવા દઈશું. આપણે જો આપણા સમાજવાદનું તત્વજ્ઞાન ફેલાવવું હોય તો કામદારનાં ઉડાં ઉડાં અંતરમાં તરવરી રહેલું સમાજવાદનું પશુબળ આપણે નષ્ટ કરવું આવશ્યક છે. હું આવું છું ; એટલામાં તમે આ વાતો વિચારો લેજો. તમારો, - સર્વદમન. ”

પ્રકરણ ૨૦ મું

બેઠા બળવો

અમે દેશયાત્રા પૂરી કરી પાછા આવ્યા. સર્વદમને સર્વ સમાજવાદી આગેવાનો સાથે મુંબઈમાં પુણ્ડળ મસજીત ચલાવી. અમે બધા અમારી કાર્યદિશા નક્કી કરવાની, વધુ વિસ્તાર-પૂર્વક અને ખૂબ સંગીન પાયાઓપર અમારી ચળવળ ચલાવવાની મહા મહેનતમાં પડ્યા હતા એ સમયે એક બહુ અમત્યનો બનાવ બની ગયો. એ દિવસે મને શી ખબર કે એ બનાવના ગર્ભમાં વિધાતાની અકલ્પ્ય ઘટનાઓ સમાયલી હશે !

આ બનાવ સરકારને હાથે બન્યો. શ્રીજીવ વરસો થયાં લખલૂટ ખર્ચો કરી રહી સરકાર નાદારીને કાંડે ચાલી રહી હતી. ગમે તે રીતે પણ પોતાનું રાજ્યતંત્ર તેને ગતિમાન રાખ્યેજ ધૂટકો હતો. ગમે તેમ પણ સંકારને નાણા ઉભા કરવાની બહુ જરૂર જણાઈ હતી. અને નણાં તો કરદારાજ ઉભા કરી શકાય ! સરકારનાં પૈસાખાતાના પ્રધાને ચારે તરફ નજર નાંખી બેઠા અને આખરે સરકારની નજરે ‘મીઠું’ ચઢ્યું. આખી જનતાના એક સરખા વિરોધી અવાજની સામે, સરકારી ધારાસભાના મોટા ભાગના સભ્યોના પ્રખર વિરોધ સામે સરકારે મીઠાંપરનો કર બેવડો કર્યો !

અને આખા દેશમાં આગ ઉઠી. સઘાઈ જતી રાજકીય ચળવળમાં ફરી એકવાર તેજ આવ્યાં. સરકારી ધારાસભાના

એક એ પ્રજાકિય આગેવાનોએ ધારાસભામાંથી રાજીનામાં આપ્યાં. પ્રજાકિય ચળવળના મુકાનીઓએ આ કરના વધારાથી ઉઠેલાં વાવાઝોડાંના વાયુ નિરખી પોતાના શહેા છોડી મૂક્યા. જોતજોતાંમાં હિંદુસ્તાનનો ખૂણે ખૂણે ખળભળી ઉઠ્યો.

આખા દેશમાં ઉઠેલો આ મીઠાંતો નાદ અમારા કામદાર વર્ગોના કર્ણપથે પણ તુરતાતુરત વહી ગયો અને અમારી અને દેશમાં ચાલી રહેલી રાજકિય ચળવળ બન્ને ધડિલર તો એક ખીજ સાથે ઓતપ્રોત થઇ ગઇ - ગુંથાઇ ગઇ.

પ્રજાનાં આદર્યાં ધડીના જુદા ભાગમાં પૂરાં કરવા માટે, એ સમયે ઉઠેલી જાગૃતિ બસ હતી. જે ધડિયો એ સમયે વહી જતી હતી એ ધડિયોમાં હિંદના પ્રજાસત્તાકનાં ઉગ્ર ભણુકાર ગુંજ રહ્યા હતા. સરકાર જ્યારે પોતાના ખૂણાંમાં અસ્ત થઇ જવાના મહાભયથી થરથરી રહી હતી ત્યારે અમારા મૂડીવાદીઓએ તેની પીઠ ટાપડી ! પોતાના સ્વાર્થમાં ભૂલા પડેલા મૂડીવાદીઓએ સરકારની બાજુ સ્વીકારી અને સરકારનો થરથરાટ શમી ગયો. મૂડીવાદીઓની ધાટી ઓથ નીચે સરકારે પોતાની સામે ઉગી નીકળેલી પ્રજાકિય ચળવળનો સમજો ઉચ્છેદ કરી નાંખવા ભગીરથ પ્રયત્નો માંડ્યા. સરકાર અને પ્રજા વચ્ચેની અથડામણ હવે પ્રતિદિનનો પ્રસંગ થઇ રહી. અને દરેક અથડામણમાંથી ઝબુકતી વિજળીના તેજમાં આખો દેશ અંજાઇ રહ્યો.

બરોબર આ સમયે તકનો લાભ મેળવી લેવાને માટે અને સમગ્ર દેશની મહાચળવળના પાયાઓમાં સીસું પૂરવા ખાતર

સર્વદમને કામદારોની અસાધારણ પરિપદ મુ'ખમાં મેળવી. પહેલાંના કરતાં આ પરિપદની સાક્રદ્યતા સવિશેષ સધાઈ એ તો સ્વાભાવિકજ અન્યું કહેવાય. પરિપદનાં સવિસ્તર વર્ણનમાં હું નથી ઉતરતી ; પરંતુ સર્વદમને પરિપદ સન્મુખ ઉઘાડેલાં હૃદયના ભાવો આ રહ્યા :

“ મારા કામદાર મિત્રો ! દેશ ઉપર વા'ઈ રહેલાં વાતાવરણથી આજે તમે અચાન હો એમ હું નથી ધારતો. પોતાની સ્વતંત્રતાની સિદ્ધિ કાળે આપો દેશ આજે ઉકળી રહ્યો છે એ સમયે તમારી મદદ વિના કેમ ચાલશે ? સમાજવાદ વર્તાવવાના આપણા મનોરથો આજે દેશને ગળે પણ ઉતર્યા છે ત્યારે આપણે સર્વેએ એક સાથે છાતી દાખવવી જરૂરની છે. કામદારો ! તમે જગતનું નૂર છો ! તમને મૂકીને આગળ વધનાર પોતાનાં પગલાંમાં પાછોજ પડશે એ નિર્વિવાદ છે. અને પોતાનું દેશત્વ પ્રકટાવવા ઇચ્છનાર એક પણ સ્વદેશાભિમાની સંતાન તમને મૂકીને આગળ વધવાનો વિચાર નથીજ સેવતો એની હું તમને ખાત્રી આપું છું. વિચારોમાં, દલીલોમાં, વિતાંડાવાદમાં સમય ગુમાવવાનો આજે રજભાર પણ અવકાશ નથી. દેશ આપો સ્વતંત્ર થવાની આગમાં સળગી રહ્યો છે. આપણે આજે દુનિયાને આપણી આખરની ઇચ્છા સંભળાવી દઈએ. તમારી વતી આજનાં જગતને સંભળાવી દેવાની મને સત્તા આપો કે વરસોના ફેરાંઓ થયાં દબાઈ રહેલા ભારતવર્ષના કામદારો પોતાની ઉપર ગુજરી રહેલાં છૂપા અને સુધરેલા અને ધોર સ્થિતિએ એક ક્ષણભર પણ સાંખી રહેવાને આજની ઘડીથી

ના પાડે છે, પોતાના પ્રત્યેક જીલમગાર મામે આજે તેઓ શાંત અને ખેડો બળવો જાહેર કરે છે. બધે પછી આત્મજગૃતિ પામી ચૂકેલા આ બળવાખારોને તેમના જીલમગારો તોપને મ્હોંચે ચઢાવે ! કામદારો ! તમારાં દુઃખસહનમાંથી જન્મેલો સમાજવાદ જગતના આંત પહેલાં અસ્ત નહિજ પામે એ યાદ રાખજો.”

આ સિવાય પણ સર્વદમને અને ખીજ આગેવાનોએ કરેલી ઘણી ઘણી વાતો મને અત્યારે યાદ નથી. એ સમયની એકજ વાત મારાં મનપર ઉંડી ખેઠી છે ; અને તે એ કે સત્ય અને અહિંસાના માર્ગની આકરામાં આકરી મર્યાદાઓ.

• • • • •
ખીજે દિવસે આખાં જગતનાં વાતાવરણને હિંદુસ્તનના કામદારોના ખેડો બળવાના સમાચારે કંપાવી મૂક્યું.

• • • • •
અમારો આ ખેડો બળવો જાતજોતામાં તો આખા દેશના સર્વ વર્ગની મત્તા થઇ પડ્યો એટલે એનો ઇતિહાસ નિરાળો આલેખવો નહિ પાલવે. દેશના સર્વ વર્ગોનાં આગેવાનોએ એક સાથે મળીને રચી કાઢેલા કાર્યક્રમાનુસાર દેશમાં આજ સૂધી પળાતા આવેલા કાયદાઓનો સવિનય નિરાદર શરૂ થયો. મીઠાંનો કર આ ઉગ્ર ચળવળનું મુળ હતો એટલે સવિનય ભંગના મોરચા એ દિશાએ ખાસ મંડાયા. બની શકતી હરેક જગ્યાઓએ હજારો માણસોએ સરકારને નોટીસ આપી છએક મીઠું પકવવું શરૂ કર્યું. ખીજઓએ મનાઇ થયલાં ક્ષેત્રમાં દાખલ

થવું સર કષ્ટ. ઇલાઓએ જન્મ કરેલું સાકિત્ય વેચવાનું,
હાથમાં લીધું. અને આ બધું કરતાં સહન કરવી પડતી કાયદા
ભંગની: શિક્ષાઓ તો હસતે મોંએજ સહન કરી છૂટવાની હતી.
આ પ્રમાણે ઉગ્ર ચળવળ ચાલી રહી અને દેશના હજારો
સંતાનોથી સરકારો કેદખાનાંઓ ઉલરાવાં લાગ્યાં એ સમયે
પોતાના ઠરાવાનુસાર કામદારોએ કામ છોડ્યાં; હડતાલ પાડી.
પ્રત્યેક પ્રભાતે જૂદાં જૂદાં શહેરોની જૂદી જૂદી મીલોની હડતાલના
સમાચારો અમને મળવા લાગ્યા. અને સર્વદમન દરેક કામદાર
મંડળને હવે હલાવવા લાગ્યા, ગયા વખતના અનુભવ પછી
આ વખતે સર્વ મંડળોએ એક સાથે પડદા પાડવા અતિ
અમત્યના હતા એ સર્વદમન બરોબર સમજી રહ્યા હતા.

મારે નશીબે આ સમયે કલકત્તા રહેવાનું આવ્યું હતું.
સર્વદમન ઝુંબઝમાં રહ્યાં; કાલીનાથ શેઠ અમદાવાદમાં રહ્યા.

હિંદુસ્તાનને હંથે ચેતેલી હોળીનાં પરિણામ માટે અમે
આતુર હતા. અમારા બેઠા બળવના સંતોષકારક અંત માટે
અમે ઉત્સુક હતા.

પ્રકરણ ૨૧ મુ

—:૦:—

હુંદલડ !

આ બધી ચળવળ ચાલી રહી હતી એની શરૂઆત સર્વોત્તમ હતી. અને સર્વદમનની સાર્વત્રિક હડતાલની ચળવળ સર્વદેશિય થઈ પડવાનાં સ્પષ્ટ નિશાનો જણાયાં એટલે સરકારનાં અને સોનેરી ખંજરનાં લોહી આખરના આરા સૂધી ઉકળી આવ્યા. અમારા કેટલાક મિત્રો તરફથી, અમને કચડી નાંખવાના સાનેરી ખંજર તરફથી થઈ રહેલા મહાપ્રયાસોના સમાચાર મળ્યા, પણ અમે તો અમારાં કાર્યમાં પ્રભુને આશ્રયે મંડ્યાજ રહ્યા હતા.

અમારાં, અમારા કામદાર લાઇબ્રેનાં, સોનેરી ખંજરનાં અને આખા દેશનાં લાગ્યમાં શું લખાયું હશે એની અમને શી ખબર? હું તો મારી સામે ઉઘડતી સમાજવાદની કળી કાલ સવારે એકાદ ગુચ્છાદાર ઝૂલ જની પોતાના પમરાટથી અમારાં જીવન આનંદમય — કુદરતમય — પ્રભુમય બનાવી દેશે એ આશાએ કલકતાનાં ‘કુપર મંદિર’ માં ચિંતાતુર સમયના ઓધડિયાં વીતાવી રહી હતી.

જે દિવસની હું હવે વાત કરું છું એ દિવસે સવારે સાડા પાંચ વાગે મારી નિદ્રામાં લંગ પડ્યો. મારાં મકાન સામેના સરિયામ રસ્તાની પરોઢિયાંની શાંતિ અને નિર્જનતા

ક્ષણુવારમાં અલૌપ થયાં. હમણાંજ ઉગનારા સૂર્યદેવને કેમ જાણે આજે કોઈ લોહીનાં અર્ધ્યાં અપાવાનાં હોયને ! ‘હુલ્લડ ! હુલ્લડ !’, ‘પકડો ! પકડો’, ‘મારો ! મારો !’ વિગેરે જેવા અનેક પ્રકારોની ખૂમોથી વાતાવરણ કંપી ઉઠ્યું. એટલામાં મારા ટેલીફોનની ઘંટડી વાગી. મને ત્યારેજ ખબર પડી કે રાત્રિના જે વાગ્યાને સુમારે એક મજૂર સ્ત્રીપર કોઈ સિપા-ધયે છ ચોક બળાટકાર કર્યો હતો; અને મજૂરો ઉશ્કેરાયા હતા. એમ પણ એ સમયે મને ચોક્કસ પાચે ખબર મળ્યા કે આ નીચ તરકટમાં અમારા દુશ્મનોનો સીધો હાથ હતોજ

અને વાત પણ ખરીજ ને. અમે ઉઠાવેલા બેઠા બળવાની અભેદ શાંતિ સામે તો કોઈ પણ ઉભી શકે એ અસંભવિત હતું. અમારાં શાંત બળના પ્રયત્ન વહેનમાં તો અમારા માર્ગમાંના સર્વકોઈને પણ તણાઈ ગયેજ ફટકો હતો. અને અમારા દુશ્મનો ઓછા કાબેલ તો કયાંજ હતા !

જોતજોતામાં તો આખાં શહેરમાં દુઃખ, ભય, ત્રાસ અને સિતમનું વાતાવરણ જામી રહ્યું. ઉશ્કેરાયેલા મજૂરો કયાં અટકે એ કેમ કહેવાય ? અને શહેરના તાર અને ટેલીફોનનાં દોરડાં કપાયાં, અમુક મકાનોને અને પોલીસ ચોકીઓને આગ લાગી. કોઈ હિંસક પ્રાણી લોહીનો સ્વાદ ચાખતાં વધુ છંછેડાય તેમ તોફાને ચઢેલી બંને બાજુઓ બરોબર છ વાગે વિમાનમાંથી ફટેલા ગોળાના ભોગ થયેલા બેચાર મનુષ્યોનું રક્ત નિરખી વધુ છેડાઈ.

ક્ષણુવારમાંજ બચંકર વાતાવરણ વાઈ રહ્યું. બંને બાજુ-ઓએ અનહદ ઉશ્કેરણી ફેલાઈ હતી. વધુ વિચાર માટે મારી

પાસે વખતજ ક્યાં હતો ? હું મારા નિવાસ્થાનમાંથી મારા એક મિત્ર સાથે નીચે જમણાં ટોળાંની મધ્યમાં આવી ઉભી. અમારી પાસેથી જરાવારમાં યાંત્રિક તોષા પસાર થઇ. ચારે બાજુએથી વેરના - એક બીજની જાંઘની ખતમ કરી નાંખવા સૂધીનાં વેરના બચંકર પડકારો પડી રહ્યા હતા.

વિમાનોમાંથી ઝૂટતા ગોળા, બંદૂકોમાંથી છૂટતી ગોળી અને એ ઉપરાંત ઉડી રહેલી ડાંગળાજીની વચ્ચે અમે - સમાજવાદીઓએ કામદારોને કાબૂમાં લેવા કેટલાયે યત્નો કરી મૂક્યા ; પણ સૈનારી બંજરના યમદૂતોએ પોતાની બંદૂકોના બખડાટ વચ્ચે અમારું સંજળાવા ન દીધું. અને કલકત્તાને આંગણે ફાટેલા મુડીવાદના જવાળામુખીમાંથી વહી રહેલા બળતા રસમાં કેટલાયે ઇશ્વરનાં સંતાનો બળી મવા !

આ પરિસ્થિતિની વચ્ચે મારો મરણુલય ક્યાં વહી ગયો એની મને કલ્પનાયે નથી આવતી. અને આ સળગતી આગને બને તેટલી કાબૂમાં લેવા અને તેમાંથી ઉગરી શકે એટલું ઉગારવા એ સળગતા અંગારમાં અંપલાયલા અમારા બધાય સમાજવાદીઓની મારા જ્વળન મનોદશા થઇ ગઇ. કેમ ન થાય ? કામાન્ય નજરે જોતાં અમારે શી વાત ગુમાવવાની હતી ? અને કામદારો પણ તે દિવસે મરણિયા થયા હતા ! તેઓએ તો એમજ માની રહ્યા હતા કે આ અપાઞ્ઞીમાં તેઓને ગુમાવવાનું કાંઇયે નહોતું. તેઓને ગુમાવવાનું જો કાંઇયે હતું તો તે તેઓનું મુડીવાદે કરી મૂકેલું દુઃખમય જીવન અને એ જીવન જીવવાનો પડતો ત્રાસ !

મારાં મનમાં મારી આસપાસ ધડાઇ રહેલા ઇતિહાસનું
 ઠાણુ દુઃખ ચેતી રહ્યું હતું; અને મને થઇ રહ્યું હતું :
 “ અમારું કામ હાથથી ગયું ! ” પણ છતાંયે
 આ નિરાશામાં; એ સમયના મોતના પંજમાંએ સમાજવાદના
 ઉજવળ ભાવિ માટે મારામાં નિરાશાનો એકાદ અંકુર સુધાંયે
 નહોતો ઉગ્યો. હું વિચારી રહી હ : ‘ ધડીબર ધારું કે
 અમારાં આદર્શાં આજે આ દશામાં અધૂરાંજ પરિણામે ! તો
 યે શું ? આ જગતમાં ઇશ્વરનું અસ્તિત્વ હોય તો સમાજ-
 વાદનાં સાક્ષ્યો સધાયેજ ફૂટકો. ’ અને આ ભાવના મારી
 સમક્ષ નવચેતનના ભંડાર ઉઘાડા મુકતી.

મારાં કર્ણુદ્વારે હજુ પણ જાણે તોપના ગોળાના ગગનભેદી
 નાદો સંભળાતા હતા ! મારી આંખ સામે જાણે સેંકડો
 કામદારો સોનેરી ખંજર વડે વીંધાઇ રહ્યાં હતાં. ધડીબર
 મારી બુદ્ધિ ઠેકાણે આવતી અને મારી મનોદક્ષા હું બરોબર
 સમજી શકતી. મારાં માથામાંથી લોહી ટપકતું હતું. મારો
 બરોબર અને સાચળ કોઇ મૃદુ મારે જવાઇ ગયા હતા. હું
 નિશ્ચેષ્ટ હતી. માં જીવનજ્યોતિ મને પોતાનેજ ઝાંખી પડતી
 જણાતી હતી.

એ સમયે સારંગી બારીના કાચને ભેદી પ્રભાતના બાધ
 સૂર્યનાં થોડાંક કિરણો મારાં કપાળપર પડી રહ્યા હતા. અને
 મારાં કપાળપર કોઇ મૃદુ હાથ ફરી રહ્યો હતો. મને વધારે
 શુદ્ધિ આવી અને દળેલાં પોપચાં ઉપાડી મારી નબળી આંખો

મેં મારાં કપાળપર હાથ ફેરવી રહેનાર તરફ વાળી અને મને મારા એ ગુરૂદેવનાં દર્શન થયાં ! નબળા પડેલાં મારાં હૃદયમાં ગુરૂદેવનાં દર્શને બળવાન ધબકારા વાગવા લાગ્યા. આવેશના ઉભરામાં કાંઈક બોલવા મેં યત્ન કર્યો ; પણ ગુરૂદેવે આંખના અંતે હાથના ઇસારે મને મૌન રહેવાની આજ્ઞા આપી હું મૌનજ રહી. મારામાં બોલવાનું સામર્થ્ય પણ ઓછુંજ હતું.

મારી ગમે તેટલી નબળાઈ છતાંયે, મારી બુદ્ધિનાં એ સમયનાં ગમે તેટલાં અસ્વાસ્થ્ય છતાંયે ગુરૂદેવે મારા બિછાનાંપર બેસી મને કહેલા શબ્દો મારાં કાનમાં આજેયે જેવા ને તેવા ગુંજી રહ્યા છે. એઓશ્રીએ મને કહેલું :

“ બેટા, તરલિકા ! તારી તબિયત અત્યારે ઠેકાણે નથી. જો, બેટા ! પરમદિવસનાં હૃદયમાં તું ધાયલ થઈ છે. બેટા ! એ યાંત્રિક તોપોના કારમાં જોળાઓના ભયંકર નાદો આજે બંધ થયા છે. આજે તો આ આખું શહેર મૃત્યુના જેવી ભયંકર શાંતિમાં સતું છે ! તરલિકા ! બાપુ ! જગતની - તારી - તારા કામદારોની - અને તારા સમાજવાદની ચિંતા અત્યારે તો તું પ્રભુને જોળેજ મૂકજે. જો ! આપણાં અહિંનાં હૃદયમાં આવૃત્તિઓ - પ્રભુ જાણે કેમ - પણ આખા દેશમાં ભજવાઈ છે અને મને લાગે છે કે આ બધાં તરરથાનોનાં મૂળરૂપ એ સોનેરી ખંજરે આજે તો આપણું ત્ર્યંભાવિના કોઈ પૂણ્ય સમય સુધી પાછું ઠેકયું છે ! પણ તરલિકા ! આપણી આશાઓ અમર છે ! મૂડીવાદને ઠેકાણે ાડી દેવામાં આજે આપણે અસમર્થ નીવડીએ. આમાં

કોનો વાંક ? મૂડીવાદને આપણે આજે નથી દબાવી શક્યા
 કારણ આપણે કમજોર છીએ ; આપણે કમજોર છીએ કારણ
 કે આપણું સંઘબળ હજી ઓછું છે ; આપણું સંઘબળ
 ઓછું છે કારણ આપણું પ્રચારકાર્ય અને વ્યવસ્થા ઓછાં છે.
 અને આપણી સામેના મારકણા મૂડીવાદને સમાજવાદ પ્રત્યે
 સુધારવાનો અથવા દુનિયાનાં હિતાર્થે મિટાવવાનો આપણે
 અડગ નિશ્ચય કાયમ છે તો આપણી સર્વ આશાઓ ભાવિના
 કોઈ અનુકૂળ સમયે સફળ થવાની છે એવી મારી સંપૂર્ણ
 અધ્યા છે. ”

પ્રકરણ ૨૨ મું

—:૦:—

“ એજ - એજ મારી મનકામના ”

ગુરુદેવના આ શબ્દોએ મારાં મનમાં અઠગિત લાગણીઓ ઉપજાવી મૂકી. મારી તબિયત સારી થાય અને હું ગુરુદેવ સમક્ષ મારી લાગણીઓના ઉભરા ખાલી કરું એ પહેલાંજ એક સંખ્યાકાળે મારી તબિયત સુધરતી જોઇ એઓશ્રીએ મને કહ્યું:

“ તરલિકા ! તારી તબિયત સુધરતી જાય છે. જો ! હું તો હવે આ દુનિયાનો અહીં તહીં ભટકતો એક જીવડો છું. તને તો ખબરજ છે કે તે દિવસે મારી જૂનમાં બેઠાં બેઠાં મેં જોયેલી પેલા પરમ કૃપાળુ પ્રજ્ઞુની બે પુત્રિઓ પાસેથી મારાં જીવનનો મેં એક મહાબોધપાઠ મેળવ્યો છે. એમનાં દર્શનનાં સુભાગ્ય પછી મારો જીવનપંથ પલટી ગયો છે. સેવા એ મારો પરમધર્મ થઇ પડ્યો છે. જગતથી કંટાળી ઝેર પી મૃત્યુને ભેટવા તત્પર થયેલા એક દુઃખી માણસને બની શકે તો ઉગારવા જતાં હું આ હુલ્લમાં અટવાઇ રહ્યો ; અને મૃત્યુની વચમાં તને મેં એ સમયે જોઇ લીધી. તારી પાસે હું હજીતો આવું છું - આવું છું એટલામાંજ એ માનવ - સિકારીની બંદૂકમાંથી સનસનાટ કરતી ગોળાએ તારું બાલ ભેદી નાંખ્યું અને તું બેલાન બની.

તારા આ જીવલેણ મંદવાદમાં શરૂઆતની સારવાર કરી દેડી, તારી તબિયત સહેજ સારી દેખી હું આજે રાત્ર અહીંથી

જવા તૈયાર થયો છું. તરલિકા ! તને હજીયે આ દસામાં મુકી ચાલ્યા જતાં મને હર્દ થાય છે. તને મુકી જવાની મારી આજે ફરજ થઈ પડે છે. સર્વદમનને અને બીજા મિત્રોને મારા સમાચાર આપી દેજે. મારા સાચા સન્યાસ પછી બે ત્રણ વેળા આપજે આમ આકસ્મિક રીતે મળી ગયા છીએ અને હજીયે આયુષ્યનો અવશેષ હશે અને હુરિની ઇચ્છા હશે તો ફરીથી કોઈ પણ પ્રસંગે મળી શકીશું.....”

ગુરુદેવ ગયા. અને તે રાત્રિએ ગુરુદેવના ગયા પછી અમારાં નષ્ટ થયેલાં તાત્કાલિક કાર્યપર મેં આંસુ સાચાં.

મારી તબિયત સારી થતી ચાલી અને હું મુખ્યત્વે જવા નીકળું તે પહેલાં તો મને કાચાં સાધનો દ્વારા સમાચાર મળ્યા કે મારો સર્વદ ફરી એકવાર સરકારનો કેદી થયો હતો. આ સમાચારને હું કાચાં સાધનોએ મળેલા સમાચાર એટલા માટે કહું છું કે હુલ્લડ પછીની મૃત્યુની શાંતિમાં તાર, ટપાલ અને આગગાડી સરકાર અને સરકારના પરવાનાધારી સિવાયના અન્ય સર્વને માટે બંધ હતાં.

મને પાંખ હોત તો હું ઉડીને પહોંચત, મારામાં અગાઉના જેવી શક્તિ હોત તો હું ચાલીને જન પરંતુ આ સમયે તો મારા સર્વદને ભેટવા માટે અથવા તો તેમના સાચા સમાચાર મેળવવા માટે હું અસમર્થ હતી. છતાંયે મેં તે માટેનો એકાદ પ્રયત્ન રચી લીધો હતો અને થોડાક દિવસમાં જ સાચા સમાચાર મેળવવાની આશામાં હું ઝૂપાં કરતી હતી.

ગમે તેમ ; પરંતુ આ સમયે - અથવા તો આ સમય પછીના નજીકના ભવિષ્ય કાળને માટે પણ અમારું કાર્ય ખતમ થઇ ચુક્યું હતું. અમારાં દળમાં નિરાશાના નાદો સંભળાતા હતા ; એકા ને બીજા ઉભા બળવાનાં નિશાનો તરવરતાં હતાં અમારી અને મૂડીવાદની વચ્ચે કેમ જાણે એકાદ નવું તત્વ જન્મતું હોયને !

અમારે કાને એક અરાજક ટોળીના પડધા આવ્યા ! અમે તો માનીએ છીએ કે : એને માટે તો - આવી ટોળીને માટે તો - આ જગતમાં કાંઈયે ભાવિ - ઉજળું અથવા તો કાળું - જરાય જીવન - લાંબું અથવા તો ટૂંકું - છેજ નહિ. આવાં ઉદ્ધાનોનો તો અમે માનીએ છીએ કે ઉગતાંમાંજ આપોઆપ ઉચ્છેદ થઇ જવાનો. કઇ - રીતે એ કહેતાં પહેલાં મને મારા સર્વદ સાંભરે છે ! અને એમનાં એક પુસ્તકમાંના આ શબ્દો મારી આંખ સામે તરવરી આવે છે :

“આ જગતની જમાનના ટૂંકડા પડયા અને એ ટૂંકડે ટૂંકડે એક એક માલદારનાં નામો છપાયાં - માલેકી સ્થપાઇ. અને એ જમીપર ખડી કરાલી એ મહેલા-તોના ખૂણે ખૂણે દુનિયાની દોલત સઘરવાને! કારભાર શરૂ થયો અને આ મહેલાનોને માથે સ્વાર્થની - શુષ્ક સ્વાર્થની વિજય પતાકાઓ ફરકવા લાગી એ દિવસે ગરીબોને માથે મોત ફરી વળ્યું મૂડીવાળાઓના સ્વાર્થની પ્રપંચી જાળોમાં જકડાઈ રહેલા ગરીબ પ્રાણીઓને પાતાના જીવકારા કાળે દમ ખેંચવાનો -

તરફડિયાં મારવાનોએ અધિકાર નહિ કે ? મૂડીવાદનાં કરોડો કાવત્રાંઓ પણ કામદારોનો આ અધિકાર છીનવી લેવા અશકત છે. આમ થતાં - તરફડિયાં મારતાં - કામદારોનાં મોત થશે તો તેમનાં મુઝદાંઓ સાથે મૂડીવાદની જાળો સડી જશે અને એ તરફડિયાં સફળ થશે તો જાળનાં બધેનો ઢીલાં થશે. અને ગણ્યા ગાંઠ્યા મૂડીવાદીઓની જાળો ગમે લેટલી મહાન તોયે કરોડો કામદારોને ક્યાં સુધી સપડાવી રાખશે ? ફેટલાકના જન લેશે ? અટલે ભવિષ્યની એક ધન્ય ઘડી કામદારોનાં વિજયસ્વજ્જરોપણ માટે વિધાતાને ચોપડ લખાઇ ચુકી છે એ નિઃસંદેહ છે, ”

અને પોતાનાં જીવનનાં પ્રણયકાર્યો સાધતાં સાધતાં મારા પાંતદેવ આજથી બે માસ પૂર્વે ફાંસીને લાકડે ચઢી ચુક્યા છે !

* * * * *

આજે ગરીબોનો અંતરતાપ બહુ બહુ વધી ગયો છે. ગમે તેવી નિરાશાનાં વાદળો પણ અમારે માટે સરજાયલા લાવના ભણુકારોથી ભેદાઇ જશે ; ગમે તેવાં વિધ્નોનો અમારાં નિશ્ચય બળ આગળ નાશ થશે. કામદારોની આંતરડીના કકળાટમાં સોનેરી ખંજરને સમાયેજ ફટકો છે. અને આ ધન્યદિનનાં વિજયી પગત્રાં આખાં વાતાવરણમાં આજે - બે માસો પછી ફરી એકવાર વાગી રહ્યાં છે.

અને ફરી એકવાર નજીકનાં ભાવિનીજ ધન્ય પળોમાં
 દુનિયાના કામદારો પોતાનાં જન એવી રહેલાં એ સૌનેરી
 ખંજરનો મૃત્યુધંટ વગાડવાને આખરનાં પ્રયાણ આરંભશે.
 આંતરાષ્ટ્રિય ક્રાંતિ થશે. તે હશે દુનિયા જેટલી મહાન;
 અને તેટલીજ વિશાળ

અમારી દશા પત્તટાય છે; પણ મારા સર્વદેવિહોણું
 જીવન મને નિરક્ષ લાગે છે. મારાં અંતરનો દુઃખ ભાર અસહ્ય
 થાય છે. આવતી કાલે તો જગતનો મૂડીવાદ અરતાયને
 ઉતરી જશે. અને આ વસ્તુસ્થિતિ ઉપજવવામાં મારા પતિદેવનો
 હાથ છે - ભાગ છે. હું - એમની અધાંગના, કામદારોનો -
 અરે, જગતના પિતાઓનો વિજય નિરખી મારા પતિદેવને
 એમનાં કાર્યની પૂર્ણાહુતિનો મહાસંદેશ પહોંચાડવા પહોંચી
 જાઉં એજ..... એ.....જ મારી—

—સમાપ્ત—

દૈનિક પેપરની ગરજ સારે તેવું
નેશનાલિસ્ટ

અઠવાડીક હિન્દુસ્થાન.

વાંચો.

જેમાં છેલ્લામાં છેલ્લી ખબરો, વાર્તા, રમતારામની
ગમતથી પાનાં ભરચક હોય છે. મદિ આજે
ગ્રાહક થાઓ.

લવાજમના દર:—

મુંબઈ. પાા, હિન્દુસ્થાન. ૬, પરદેશ ૧૦

મેનેજર, અઠવાડીક હિન્દુસ્થાન.

૧૨-૧૬ બ્રેક ઓફ, ૩૨-મુંબઈ.

મુંઠર, સરતું અને સફાઈદાર

જેબ વર્ક ક્યાં કરાવશો ?

હિંદુસ્થાન પ્રેસમાં.

મનપસંદ ડિઝાઇનો અને છેદલી ફેશન મુજબ દરેક
જાતનું પ્રિન્ટીંગ તથા બાઇડીંગ કરી આપવામાં
આવે છે. એક વખત કામ પાડી ખાત્રી કરો

ભાવતાલના ખુલાસા માટે

લખો અથવા મળો

મનેજર, હિંદુસ્થાન.

૧૨-૧૬, બેંક સીટ, કોટ,—મુંબઈ.

ફોટો ઝીંકો બ્લોકસ.

તમારે સુંદર ફોટો ઝીંકા બ્લોકસ

કરાવવા છે !

જો સુંદર સફાઈદાર અને સારામાં સારું કામ

કીકાયત ભાવે જોઈતું હોયતો એક વખત

હિંદુસ્થાનના ઝીંકા ડીપાર્ટમેન્ટ

સાથે કામ પાડી જુઓ.

એક વખત કામ પાડે ખાત્રી થશે.

ભાવો કીકાયત:-

લખો અથવા મળો.

મેનેજર હિંદુસ્થાન.

THE SOCIALIST.

A HIGH CLASS ENGLISH MONTHLY JOURNAL TREATING SOCIALISTIC & POLITICAL SUBJECTS. THE ONLY JOURNAL OF ITS KIND IN INDIA. BEST CONTINENTAL WRITERS ARE AMONG ITS CONTRIBUTORS & HENCE THE BEST MEDIUM OF ADVERTISEMENT:—VERY ABLY EDITED BY Mr. S. A. DANGE.

ANNUAL SUB. Rs. 4/-.

For Subscription & Advertisement Rates,

Apply to

THE MANAGER, THE SOCIALIST,

434 THAKURDWAR,

BOMBAY.

DO YOU WANT TO KNOW ANYTHING ABOUT SOCIALISM ?

The following illuminating booklets by learned Scholars and Students of the Subject will give you all information you want about it.

1 The Coming of Socialism, by LUCIEN

Price Ans. 6

2 The Logic of the Machine, by W. F. HAY

Price Ans. 3

3 Communism by R. PALME DUTT

Price Ans. 2

4 Economics made easy, by MARY E. MARCY

Price Ans. 6

5 An Appeal to the Young, by P. KROPOTKIN

Price Ans. 4

6 Monopoly, or How Labour is Robbed, by WILLIAM MORRIS

Price Ans. 4

7 The Religion of Capital, by PAUL LAFARGUE

Price Ans. 6

8 Manifesto of the Communist Party by KARL MARX FREDERICK
ENGELS

Price Ans.

For Copies Write to :—

MANAGER, THE

HINDUSTHAN.

હિન્દુસ્થાન

અને

અખબારે—સોદાગર.

પશ્ચિમ હિન્દુસ્થાનમાં હિન્દુ માલેકીનું
એકજ રોજીંદું સાંજનું

ગુજરાતી પેપર.

રવિવાર સિવાય દર સાંજે પ્રગટ થાય છે.
મુંબઈ ઇલાકામાં રોજીંદામાં સોંઘામાં સોંધું.

હિન્દુઓની વસ્તી ઘણી છે અને
“હિન્દુસ્થાન” એકજ હિન્દુ માલેકીનું
રોજીંદું પેપર છે.

અને તેના વાંચાજ ઉમદા અને આગળ પડતા
વિચારો માટે જાણીતું છે.

